



انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الدائمة بالاهتمام يلثواطنين وتوفير غرص العمل المناسبة لهم .. فقد اصدر صاحب السمو اللكي الأمير نابف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تعميما لكافة المصلح الحكومية والمؤسسات العامة بضرورة اعطاء القرصة للمواطنين لشفل اى وظيفة شاغرة سواء رسعبة او على بند

القطاع الخاص وبمختلف المستويات

والمهن في حمين كان المنتظر از يتم

المخفاض الطلب على الايدى العاملة غير

السعودية مع توفير الكوادر البوطنية

المؤهلة والتى يمكن تأهيلها لشخل

الوظائف الشاغرة سواه الرسعية او

التّي على بند التشغيل والصيانــة أو المشاريع أكد سمو وزير الداخلية .. أنه

على الجهات المختصة في المسالح الحكومية والمؤسسات العامة ضرورة

دُ وِهَا: التَطورات الراهنة بداية لزوال حلفي وارسو والأطلسي ..

عواصم اوروبا الشرقية _الوكالات _لا زالت دول اوروبا الشرقية تواجه تطورات حاسمة تشمل سقوط القيلاات و السياسات القديمة

بزائري دنسي لتسويرا لوضع اللبنايي

التشغيل أو الصياتة أو الشاريع .

واكد سموه ان ما تشهده الملكة في

الوقت الحاشر من نهضة شاملة على

جميع المستويات بما في ذلك توفر الكوادر

الوطنية المؤهلة والمدربة الامر الذي يؤكد

القدرة الذاتية على تلبية احتياجات التنبية بالملكة .. وتظرا لما لاحظه مكتب

الاستقدام من استمرار طلبات

الاستقدام للايدى العاملة من خارج

الملكة فرجميع المجالات سواء الجهات

الحكومية أو المؤسسات العامة . او

والفساد والثراء غير المشروع وانتها القوانين

ون براغ تصاعدت التحديات في اي اصلاحات سياسية . وقد شهدت

انفجاران يستهدفان شطريب بيروت ..

مواجهة القيادة الشيوعية المتشددة والعاصمة مساء اول امس تظاهرة

ف تشيكوسلوفاكيا والتي ترفض تنفيذ اشترك فيها حوالي ٢٠٠ الف شخص



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8230 WEDNESDAY, NOVEMBER 22, 1989 ● الأربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ٢٢ توقمبر ١٩٨٩ م ٠ السنة الخامسة والخمسون - العدد ١٢٠٠ ٠

بتوجيه من خادم الحرمين .. وزير الداخلية يصدر تعميمًا للمصالح والمؤسسات :

نعميد الاستقدام لمناقشة أيحب طلسبب قبل إصدار التأشيراب



سعو وزير الدلخلية يقلد الضباط الاوسيمة

وزيرالداخلية يرعى احتفال معهدالدفاع المدلجني .

الأميرنايف: مكافئة المخدلات محل الاهم

• من احمد رشوان.

الرياض: قال صاحب السمو اللكي الامع نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ان جدول اعمال مجلس ورراء الداخلية العرب الذي يعقد اجتماعاته بالقاهرة اوائل الشهر القادم يتضَّمن عددا من الواضيع ومنها موضوع مكافحة المخدرات الذي هو محل اهتصام الوزرأة واغناف سعوه فا تصريح صحفي أدل يه عقب الاحتفال الذى اقامته المديرية العامة للدفاع المدنى امس بمناسبة تخريج الدورة ١٧٠ من طلبة معهد العربية والدولية من ظروف امنية الأبد وان تكون محل

وقال شموه أن وجود الأمن أمسح شيئا طبيعيا في الملكة وعكض ذلك هو الامر الشاذ ونحن لا نريد أن تهتز هذه الصورة لدي الواطن.

واكد سموه لن حكومة خادم الحرمين الشريقين وبترجيهات منه _حفظه الله _حريمية كل الحرص على عَفِظ الْأَمَنَ وَالتَّعَامَلُ مَعَ كُلُّ مِنْ تَسُولُ لَهُ نَفْسُهُ الْأَخَلَالُ بالامن بكل الحزم والقوة .. وقال اننا سنستمر فذلك ولن نسمع لاى شخص او جعاعاً الن يعبث بامن الوطن والمواطن باي حال من الاحوال.

التفاصيل ، ص ٣،

الجمصى: تغرة الدفرسوار

سببها قرار سیاسی

القاهرة حقن احقال المشير محمد عبدالغنى الجممى وزير الدفاع الصرى الاسبق انسبب الثفرة التي احدثتها القوات الاسرائيلية أن منفوف الجيش الثاني المسرى خلال حرب اکتوبر ۱۹۷۳ کان صدور قرار سيأسي من الرئيس انبور السادات القائد الاعلى للقوات السلحة بتطوير الهجوم شرقا في اتجاه المضايق يوم ١٤ اكتوبر من ذلك العام لتخفيف

جِاء ذلك خلال شهادة الجمع

وقال الجمصي في شهادته أن أدارة

قد نشرت مؤخرا اراء تتهم الشاذلي ياته المسؤول عن الثغرة مما دفعه الى

عبارة عن اصبعين من الديناميد انفجرت ليلا في مكب للنفايات في منطقة الحمراء وادت الى تحطم الواح زجاج ز بناية قريية واشارت الصادر الى ان

الضغط على القوات السورية .

التي أدلى بها امام محكمة جنايات الجيزة في القضية المرفوعة من الفريق سعدالدين ألشاذلي رئيس اركان حرب القوآت المسلحة المصرية أبان حرب الكتوبر ١٩٧٣ .

القوات الحربية من اختصاص القائد العام للقوات السلحة بعد التشاور مع هيئة القيادة وانبه ليس للشاذلي مسؤولية ق ذلك .

رفع دعوى قضائية ضدها .

مطلعة قولها أنه قد تم تقويض الجزائر العبوة الثانية استهدفت فجر امس تمثالا لمؤسس حنزب الكثائب البراحل بيبار الجميل في مسقط راسه بلدة بكفيا وادى الانفجار الى تحطم التمتال وسقوطه عن قاعدته .. وكانت سبعة

مسيحى راحل

انفجارات قد وقعت خلال شهر نوفمبر المألى في المناطق الشرقية في منازل معض

الشبرقي من العاصمة فجبر اسن

والاخرى في الشطر الغربي منه الى وقوع

أضبرار عادية وتدمع تعثال لنزعيم

وذكرت مصادر امنية ان عبوة ناسفة

في لبنان

بأجراء اتصالات مع باريس والرئيس اللبناني رينيه معوض والغماد ميشيل عون لتجنب وتجند القتال، و لبنان مشيرة ال ان هذه الاتصالات تهدف ال

شئم الرئيس معوض كاعة مسؤولياته ويتوقع أن يشهد الرئيس معاوض خلال الشاعات القادمة احتفالات شعبية ورسمية في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية حيث يقيد بتمكل مؤقت بمناسبة

مشاوراته امس الثلاثاء في بيروت

حول تشكيل الحكومة الجديدة

عدد من المسؤولين في العاصمة اللبنانية

وهن جانب أخر دكرت اساء صعفيا

في ابؤطبي أن هناك خطة تحرك جزائرية

مرسمية تهدف الى ازالة العقبات التي

ثقف ال طريق تشكيل حكومة وفاق وطني

ومقلت الانباء امس عز مصادر عربية

وفى غضون ذلك استناف الرئيس وَ اللَّهُ اللَّهُ وَكُرْ حَجِمُ الْسَاعِدَاتُ الأَمْرِيكِية

الْكُوْنْجَرِيْنِ الْأَنْدَيْنِكِي عَلَيْضَيِّعَةَ عَلَيْدَةَ لِبَرْنَامَةِ إِلْمِنَاهِ أَنْ الْخَارِجِيةَ لْعِلْمُ لَا أَوْلِ وَالْدَى تَعِلْمُ تَكَالِيقُهُ ارْبِعَهُ

مُنْنَ أَنْ مَجْلُسُ الْجُنْبِوَتِ الإمزيكي قر البرناني مُشِاء الله المر في عقلب موافقة مجلس النواب و وقت سابق وراويتضمن مسروع القانون بهد

 المليازات من واشتطن السرائيل ية يولار ليولندا والمجر . ويتكرت الإناعة الى الكونجرس مَقَطَعُمُ عَالُولاتُ وَقَفَ تَقَدِيمَ * ٨ مَلْيُونَ عَمْرُ الْفَا وْيُعِلِيْنِكُ عَلَيْوَنَ دُولار يُدُولِانُ مِن المِنْهَا عِجْ آتِ العِسكرية ال وَذَكُرُكُ الدُّلِقَةُ ﴿ مُسَوِّت أَمْرِيكَا ﴿ * ﴿ السَّلْفَادِ إِذَا النَّيْ يَمْرُقُهَا الْحَرِبِ

🦠 من تاجية إخرى ذكرت مصادر _ وزارة الدفاع المريكية _ السناغون اَمْشَىٰ إِ النَّالَاثُنَاء ۚ إِنْ وَزُنِدِ الدفاع ديك شيني بيحث حاليا امكان خفض عدد فالقوات المبلحة الادريكية بمقدار و الله رجل وسمب ١٠٠٠ سفينة حربية من الحدمة واغلاق ١٧ قاعدة

فتصوص تقديد غالبة الال منون ولاز لاسرائيل على فينة مساعدات والكلة والذي طليق بولاز لمترعام

على جدول أعمال الغرفية الاسلامية للتجارة والصناعة :

يفتتح السيد حسين محمد أرشاد زئيس جمهوريه بنفلائيش اليوم (الأربعاء) في دكا اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجنة التنفيذية للغرفة الاسلامية للتجارة والمساعة ويبادل السلع . صرح بذلك والمدينة والاستاذ اسماعيل اسوداود

رئيس القرفة الاسلامية ورئيس الغرفة التجارية الصباعبة يحدة رئيس الدورة الخامسة عشرة وقال انه سيحضر هذه الاجتماعات مستلون عن الدول الاعضاء في اللجنة التنفيذية التكونة من الجزائر وفلسطين وينغلاديش والكاميرون واندونيسيا وايران والاردن والكويت ومصرو الملكة والنيجر والسودان وباكستان والسنغال وسوريا وتونس وتركيا والامارات العربية المتحدة ومالي ومعتلون عن الامانة العلمة

للمؤتمر الاسلامي في البنك الاسلامي للتنمية ومنقشة الام المتحدة للتنمية الصناعية واوضح الاستاذ ابود اود از اللجنة التنعيذية سنناقش ز دورتها الحالية عددا من الموضوعات ومن اهمها انقاطعة الاقتصادية لاسرائيل وكذلك تسويق النتوحات الفنسطيب في الدول الاسلامية ومشروع بناء المقر السائد لنغرف الاسلامية الجارى اقامته فركراتشي بالبلكستان المنتشر الانتهاءمنه خلال ربيع الثاني فرعاء ١٩٩٠ وكدك بحث سبل التعاون الصناعي والمشروعات انشتركة مير اندور الاسلامية هذا بالاضافة الرمناقشة اقتراء فاسيس مصن اسلامي للنسيج تقدمت به غرفة تجارة ومنآعة بنعلاءيش ومن المفرر أن تستمر الاجتماعات يومين

ولى العهد يستقبل العلياء والمشايخ السريساض ـ واس ـ استقبسل

للاستقدام للتأكد من أن الجهة طالبة

الاستقدام قد اتاحت الفرصة للمواطن

قبل اصدار التأشيرات والتنسيق ف ذلك

صع الجهات المختصبة بوزارة العمل

والشؤون الاجتماعية والديوان العام

مثيل و لقوة أصعب : وانتشرت التظاهرات ف مدن

اوسترافا وبيرنو واولو موتش وعقد

الطلاب اجتماعا مغلقا في مدينة

براتسلانيا عامسة جمهورية

وفى بلغراد نقلت وكالة تانيـوغ

اليوغسلافية عن شهود عيان أن

سلطات رومانيا منعتهم من دخول

اراضيها . وقالت أن القرار سيسرى

طوال مدة عقد المؤتمر الرابع عشر

للحزب الشيوعي الحاكم في رومانيا .

حسنة الاطلاع في بوخارست أن

عقوية السجن لمدة ستة اشهر

اعطاء الغرصة للمواطنين لشغل أي

وظيفة شاغرة قبل طلب الاستقدام من

خارج المملكة مع عمل دورات تأهيلية

تعميد الاستقدام بعضافشة اى طلب

كانوا يطالبون باستقالة الزعماء

الشيوعيين . وهو حدث وصفه المراقبون بانه استعراض لم يسبق له

الذي يصادف اليوم (الاربعاء) وكان

الرئيس معوض قد عاد مساء اول امس

الى بيروت قادما من شمال لبنان .

واختتم سموه الكريم بانه قد تم

للمهن الخاصة والفنية

صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رسس مجلس الموزراء ورنيس الحسرس الوطني بالديوان الملكي بقصر اليمامة بالرياض بعد ظهر آمس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

الامير سلطان يغادر الى الخارج الرياض _ واس _ غادر الرياض صياح أمس صاحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزير النائب الناني لرئيس مجلس الوزراء وورير الدفاع والطيران والمفتش العام و احازة خاصة وكان و وداع سموه بمطار الملك خالد



أضخم معمل للقوى الكهربائسة بالمنطقية الغربية (صه)

● ۲۲ منحة ارض لمواطني طريب في أبها (ص ۽) • الجهاد الافغاني ودلالته (ص۷) ● أرض الحضارات (NT ()

• بعد غزة :

بطاقة ممغنطة في الضفة عمل ۔ کونا ۔ اعلن وزیر ضرطة العدو حاييم بارليف في مقابلة مع الاداعة العبرية اذبعت مساء اول امس أنه تقرر أصدار بطاقات هوية ممغنطة لسكنان الضفة الغربية المحتلة عبل غرار البطاقات التي تم توزيعها على المواطعين

الفلسطينيين ﴿ قطاع غزة . على صعيد أخر قدمت قيادة الشرطة الاسرائيلية الى قيادة قوات الاحتلال في اشخاص يعنع دخولهم الى فلسطين المحتلة لأنهم سبق لهم ارتكاب مخالفات امنية او جنانية



العطرالجديد للرجسل من نيتارييسي

NINA RICCI

GAZZAZ [7] _iii-

مكالكونة الميناللوق جنة فرإض النبر خيس مثبة السام الطائف

أكد صلحت السمو الملكي الإمار عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة

المدينة المنورة أن الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالمعزيز وسمو ولى عهده الامين حفظهما الله ساعية بخطى حنيثة في

نطاق خططها الطموحة لتوفير وتدعيم كافة المرافق والخدمات الحيوية

واعرب سمو الامير عبدالمجيد في برقية وجهها لامير واهالي قريتي

السويق وخيف حسين بينبع النّخل عن تقييره لاهالى النّخل لما عبروا عنه

من مشاعر صلاقة وحميمة تجاه خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

ولاطلاق التيار الكهربائي تم بالفعل

تغذية كامل المشتركين الذين شملهم هذا

المسروع والحلاق التيار في

من ناحية اخرى راس سعوه بعد ظهر

مس الاول بمكتب سموه بالامارة

اجتماعا لجلس ادارة المسلحة تم خلاله

استعراض المشاريم الجارى تنفيدها

حاليا وكذلك المشاريع الجديدة المتوقع

وقند وجه سعبو الامير عبىدالمجيد

بتشغيل خزانين للمياه بسعة مائثى الف

متر مكعب خلال الشهرين القادمين بدلا

من العشيرين من شوال القيادم وهو

الموعد المحدد للانتهاء منهما عبلي ان

تتولى المصلحة تعقيمهما وتعبثتهما لتلبية

احتياجات المواطنين في المدينة المنورة.

الجدير بالذكر أن التقرير الذي نوقش

ابتدائيا بتساريسخ

ل الاجتماع اوضح انه تم استلام مشروع توسعة محطة تنقية الصرف

١٤٠٩/٥/٢٩هـ ويجسرى الاعتداد

لاستلام المشروع نهائيا في نهاية الشهر

القادم ۲۹/۱/۱/۱۸ کما بجاری

العمل في مشروع الرابعة لشبكة المياة

بالديسة المنورة وبلغث سسبة الانجاز

· د ومن المتوقع الانتهاء منه خلال عام

ومشروع شبكة الصرف الصحى عقد

مراآب، ويلغت نسبة الانجاز ٥٧٪

ويثوقع استبلامه خبلال سنة واحدة

ومشروع شبكة الصرف الصحى عقد

.س.٧ب. وبلغت نسبة الانجاز 40/ ومن

المتوقع استلام المشروع خلال خمسة

اعتمادها و الميزانية القادمة.

امىر القنفذة يفتتح قسم الكلية الصناعية بالستشفي العام

القنفذة : مصطفى أبو طريوش افتتى امس الاول امع القنفده الاستاذ رحسي العساف قسم الكلية المناعية ووجدات النسيل الكلوى بمستشفى القنفذة العام

وف بداية الاحتفال القبي الاستاذ/على حسن الفقيه كلعة أوضيح فيها ماتوفره وزارة الصحة من خدمات وامكانيات واجهزة متطورة بصائب الكقاءات الطبية والتمريضية للارتفاع بمستوى الخدمات العلاجية والصنحية

القنفحة وتحسدت الاستاذ/حسين العساف فنوه بجهود العاملين في الشؤون الصحية وماتوفرة حكومة خادم الحرمين الشريفين من امكانيات متطورة للارتفاع بمستوى الخدمات المسحية للمواطنين في كل

م قسم غسيسل الكال مستشفى القنفذة اربع وهدات لغسيل الكل وثلاث لديلزة ألدم بجانب الاجهزة الحديثة التي ترفر عملية الغسيل والتعقيم الاوتوماتيكية. كما يضم القسم محطة المعالجة الخاصة بوحدة غسيل الكلية الصناعية وذلك لاستمرارية العمل وعدم تعطله على

لمسؤولي احتماع التخطيط والميزانية بالإتصالات

• ينبع _ عبدالله العرق: أفتثع مدير منطقة ينبع للاتصالات الاستاذ جميل عياس سحلي امس الثلاثاء الاجتماع السائس لادارات التخطيط والميزانية بمناطق الاتصالات بالملكة والذي تستضيفه منطقة ينيح للاتصالات وقد القي السحلي كلمة أر بداية الاجتماع رحب فيها بالحضور وبوه بالدور الهام الذي نقوم به ادارات التخطيط والمرانية . `

ويعد ذلك ترأس مدير التخطيط والميزانية بالادارة العامة الاستاذ عبداللة بلجبع اعمال الاجتماع الذي سيستنر يومين يناقش خلالها مفهسوم الانتاجية والمشاريع كما تم استعراض انجازات مناطق الاتصبالات وتطرق الاجتماع الى اهداف الانتاجية العامة لادارات التخطيط والميزانية بالاتصالات السعودية واستعارض دراسة تاوهيد برامج أعداد البيانات اضافة الى استعراض الامور التي ترتبط باعمال ادارات التفطيط وأغيزانية،

سكيارة هوينداي إكسل

• سيارة هوبنداي ستيلر

وبالوان حسيلة موديل ١٩٨٩

أكوماً شك وعادي .

أربعية أوخمسة أبواب مكينة بالراديو والمسجل موديل 1/1 (بالوان مختلفة حدابة

الدفعة الأولى • • ٥ أرسال فقط

والقسط الشهري ١٣٣٨ ريكال

أتوماتيك وعاديءمكيفة بالراديو والسجل

- إلد فعة الإولى ٥٠٠ (ديال فقط القسط الشهري عِيْعٌ الريال

سيارة هونداي - سوناتا

والدفعة الأولى ٥٠٠٠ ريال فقط

القسط الشهري مدمي ريال

في برقية جوابية لاهالي ينبع النخل .. الامير عبد المجيد يؤكد :

الحولة حريصة على توفيركافة الخدمات للمواطن

سموه يوجه بتشفيل خزانين كبيرين للهياه كلفا ١٢٠ مليون ريال

المدينة : ناصر عواد الجهني

لدن وقرى وهجر منطقة المدينة المنورة.

المشروع الضخم لتغطية سأيقارب

الستين قرية وهجرة ضمن منطقة بنبع

والعيص وثم التشغيسل التجريبي

لشبكات المشروع في شوال ١٤٠٩هـ.

ويتكون المشروع من خطوط نقل جهد

۱۱۰۰۰ فولت تبدأ من حمى كهرباه

الغربية و محطة تحلية المياه بينبع ومن

ينبع بمحولين ٢ × ٠٠٠ ميقا فولت أمبح

وخطوط هوايت ١١٠٠٠ فولت بطول

أجمالي ٢١٠ كيلو مترات مع محطات

توزيو رئيسية واحدة في نبسع النخل

. ۲۲۰۰۰/۱۱۰۰۰۰ فيولت ٥٠ ميقا

. ۲۲۰۰۰/۱۱۰۰۰۰ مولت ۱۰۰ میقا

ويبلغ اجمال اعداد الشتركين في هذه

القرى والهجر ٥٣٥٣٠ مشتركا ويبلغ

طول شبكات التوزيع ٨٢٥ كيلو مترآ

واطوال توصيلات المشتركين ١٠ كيلو

مترات وعدد محطات التوزيع المغذية

لهؤلاه المشتركين ٧١٧ معطة وقد

باشرت شركة كهرباء العربية منطفة

المديّبة المنورة العمل مع مسسوبى

المؤسسة العامة للكهرباء منذ شبوال

١٤٠٩ هـ لتأمين العمالة اللازمة لتشغيل

المشتركين وترتيب المواعيد اللازمة ثهم

كُمَّا كَانَ فِي وِدِاعُ سِمُوهِ مَعَالَى مِسَاعِدِ

وزيسر السدمساع والطيسران للتسؤون

العسكرية الاستناذ عثمان الحعبد

ورئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة

وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف

بن عيدالرحمن البراشد وقبادة افرع

القوات المسلحة وعدد من كبار المسؤولين

من مدنيين وعسكريين رافقت سموه

وحنذر من خطورة السياس او

السلامة فيحله وتزحاله

فولت اميع في العيمر.

أمبسير والاخسري

من خلال معرض الملكة في اطلانتا :

الشعب الامسريكي يسطلع على الحضارة السعودية عبر العصور

● اطلانتاو . ا .سـتوافد يوم الامس الاول على معرض الملكة بين الامس واليوم الاف الطلاب حيث وصلت منذ الصباح الباكر الى مقر المعرض العشرات من الحافلات المدرسية التي حملت الطلاب الصغار والكبار من المدن والولايات المجاورة للتعرف على العرب والاسلام من خلال الملكة العربية السعودية في معرضها بين الامس واليوم المقام حاليا بمديثة

ومع اللحظات الاولى التي فتح فيها المعرض يوم امس الاول لبوابه امام التزوار اصطفت الصفوف الطويلة تمهيدا للدخول الى المعرض ليبروا منجزات الملكة الحضارية وليتعرفوا على حضارة الاسالام من خالال المروضات الاسلامية ومجسمات الحرمين الشريفين ويروا الباب القديم

الذهب الزاهية وازدانت بالايات القرآنية وبالحظ يوم امس الاول عند الزوار حيث زار المعرض اكثر من ثلاثين مدرسة البأما قندمت دعمها معضويا لهذه قدمت من مدينة اطلانتا ومن خارجها وكثلك من بعض الولايات الآخرى الى جانب عدد كبير من الزوار الاخرين

وقد استقبل يوم امس الاول مجموعة أتطلاب المتغذين لبرتامج المملكة العربية السعودية بالالوان وذلك ضمن مشروع ايدى صغيرة لصداقة العالم يرافقهم مساعد مدير التعليم بنولاية الباما التي حققتها حكومة الملكة لشعبها . الدكتور ادوارد هول .

> وكان في استقبال المجموعة المكونة من خمسين طالبا وطالبة القائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشتطن بالاتابة الاستأذ بسد عثمان وقد قامت المجموعة بجولة شاملة على

ارجاه المعرض اطلعوا خلالها على اجتحة . المعرض وما يضمه من معروضات وصور تعبر عن النهضة الحضارية التي تعيشها الملكة . وف نهاية الجولة عرضت المعوعة نماذج من الرسومات والصور الثي

للكعبة وكسوتها التي طرزت بخي

نفذتها ضمن برنامج الملكة العربية

بانه غير عادي ومعتاز . وقبال أن مشاركة الطلاب النديد بمثلون ١٢ مدرسة في ولاية الباما في هذا العمل أتاح لهم التعرف على الملكة وعلى واشار ألى ان مديرية التعليم في ولاية

الجامعة الى جانب عدد كبير من الاطباء والمهتمين بطب وجراحة القلب تحدث عن التقدم الذي احرزته المملكة في مجال طب وجراحة القلب وعن العمليات الجراحية المتطورة التى تجرى ف مستشفى القوات

وتناول الفقيه في محاضرته الخدمات الصحية المتطورة في الملكة وركز على الاسلوب الذي تتبعه المملكة في مجال

عبدالعزيز حفظه الله لما يبذله من جهد لتحقيق راحة ورفاهية ابنائه المواطنين في كل مكان. وكان سمو الامير عبدالمجيد قد تلقى السعودية بالالوان والمستوحاة من

التراث الشعبى السعودي القديم ومن معالم النهضة الحضارية التي تعيشها ينبع النخل داعين المولى عز وجل ان وفي لقام مع مساعد مدير التعليم في بحفظه ويرعاه ذخرا لابناء هذا الوطن منطقة الباما الدكتور ادوارد هول عبر عن

تراثها وعلى معالم التطور فيها .

وحول انطباعاته عن معرض الملكة قال ان المعرض يعد نافذة يطل من غلالها الشعب الامريكي على حضارة الملكة عبر العصبور ويتعرف على حاضرها وواقعها المتطور والانجازات

برقية من امير قرية السويق ورئيس قريةً خيف حسين اعربوا فيها اصالة عز انفسهم ونيابة عن اهالى ومشايخ هذه القرى عن تقديرهم لخامم المسرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعربيز مناسبة اطلاق التيار الكهربائي في قرى

اعجابه بهذا العمل الذي قام به الطلاب للكهرباء قامت بمتابعة من سمو الامير عبدالمجيد باعداد الدراسات والعقود اللازمة لتنفيذ مشروع تعميم كهرباه الريف في مناطق ينبع النخل والعيص وتم التعاقد بحمدالله وتوفيقه لتنفيذ هذا

وضمن نشاطات المعرض القي الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم طب وجراحة القلب بمستشفى القوات المسلمة بالبرياض يبوم أمس الأول بجامعة اميرل بالملانتا مصاضرة عن تطور طب وجراحة القلب في الملكة التي شهدها عدد من اساتذة وطلاب

وتحدث الدكتور الفقيه في محاضرته

هذه الشبكة الضخمة والتعرف عبلي مواقع المشتركين وثم بحمدالله افتتاح الكَاتَبِ اللازمة للشركة لل كل من ينبع النضل والعيص وتسجيسل طلبسات

الدولي صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصسل وصاحب السمو الامير فهد بن عبدانه بن محمد بن سعود أل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيسران المدنى وصاحب السمو الملكى اللواء ركن خالد ين سلطان بن عبدالعزيز قائد قبوات الدفاع ألجوى وصاحب السمو اللكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير

تقديم القيادة .. تتمة

الامير سلطان يغادر .. تتمة

للرومانيين الذين يحاولون الهرب من رومانيا سترفع ابتداءمن اول ديسمبر القائم الى السبون لمدة عشر سنوات . وفي موسكو أعلنت قيادة الحزب الشيـوعي السوفييتي أن الحـرب سيعقد في بداية العلم القادم مؤتمرا طاربًا يضم تاعدة عريضة من العمال والمزارعين والمهندسين والفنيين وغيرهم لمناقشة سير الاصلاحات

أعادة البناء و البريسترويكا .. الضارجية الفرنسي ورئيس الدورة الحاكية لمجلس ورزاء السوق الاوروبية المشتركة عن اعتقاده بان الهادىء لتحقيق التقارب والوحدة

على الحدود والتحالفات السياسية والعسكرية القائمة بين دول اوروبا موضحا أن التطورات الاخيرة التي تشهدها اوروبا الشرقية تقتضي اقامة علاقات محددة بين كل دولة أوروبية شرقية ودول السوق الاوروبية المشتركة الاثنتي عشرة .

> وق باریس اعرب رولان دوما وزیر وقال دوما في كلمة له حول سياسة

العسكرية والسياسية الملتزمة بهاكل من دول أوروبا شرقا وغربا طالما أن الاصلاحات السياسية لم تتحقق بصورة كاملة في أوروبا الشوقية للوصول الى مرحلة وحدتها مع الغرب سياسيا واقتصاديا وعسكريا واقترح وزير الخارجية الفرنسي اقامة علاقات تعاون مميزة بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول أوروبا الشرقية مع الاخذ بالاعتبار وضع كل دولة في الشرق مشيرا الى أن قمة دول السوق الارروبية المشتركة المقرر عقدها في سترازبورج يوم ٨ ديسمبر المقبل ستبحث مسالة تحديد ديسعبر المقبل ستبحث م نوعية العلاقات بسين شرق اوروبسا

التي يطبقها الكرملين في اطار برنامج

احداث أية تغيرات في الاحلاف

التطورات التي تشهدها بعض دول اوروبا الشرقية حاليا لا يمكن اعتبارها بداية لزوال حلفي الاطلنطي ووارسو .. وقال ان الدول الاوروبية الغربية والشرقية على حد سواء بحاجة الى المزيد من الوقت والعمل فرنسا تجاهدول اورويا الشرقية أمام مجلس الشيعوخ الفعرنسي أن من

وغربها فركافة المجالات الضروري الابقاء في الوقت الراهن مَنْهُمَ مُوكِبَ بَعَة كاملة • 70 طِلِدَ (سَبَ مُولِبَ بَعَالِدُ الْمُنْتَ مُولِبَ مُولِبَ مُولِبَ الك-١٤٨ المعانة طلال النظافة ١٩٩٠٠٩٣

ومية بأدي النقبيل لعدم التفرغ ورشنصيانة سيارات متكاملة عسلی شارع الجساععة بمساحة كبيرة - مع معرض للسيارت الانصال ت : ١٣٦٥/٥٤٥ - ٦٨٢٠٢٧

كلهة حكبسة تسرار وزارة الداخلية

في ضوء التوجيهات الملكية السامية لخادم الحرمين الشريفين صدر تعميم صاحب السمو الملكي الاميرنايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والذى ينص على ضرورة منح المواطن السعودي الفرصة لشغل اي وطيفة شاغرة تتناسب مع كفاعته .

وهذا الَّقِرارِ إلى حانب كونه مكرمة تؤمن فرص العمل ولقمة الخبر الشريفة لكل مو اطن قادر على العمل ، يجسد في نفس الوقت و يكشف عن مدى ترابطو انسجام قرارات وزير الداخلية مع تطلعات المواطن

واذا كان كل مواطن ينتمي الى هذه البلاد قد عرف الدولة عبر سلسلة مواقفها الأيجابية حياله وعملها المتواصل في مجالات الامن والاتصالات وتوفير فرص العمل والاعاشية من اجل ضعمان رفاهيته والسهر على راحته واستقراره ، فان قرار وزارة الداخلية والمبنى اساساعلى التوجيهات الملكية الصريحة ياتي مكملا لكلُّ تلك السُّلسليَّة من المواقف الايجابية التي تحملتها الدولة على عاتقها تجاهنا جميعا

ومن هنا جاء التركيز على ضرورة بناء المواطن وتعزيز ثقته بالله وينفسه كهدف اول في اطاركل المشاريع التنموية التي شهدتها هذه البلاد وعايشها المواطنون لأن المواطن اولا واخيرا هو راس المال الحقيقي

والدولة تعى ان اى انجاز حضارى لايتخذ ، المواطن ، في اعتباره ، لايمكن ان يكون انجازا .. من منطلق ان نواة هذه الدولة هو المواطن .. وسيطل

كذلك عبر أهداف الخطط التنموية القادمة لقد عودت الدولة المواطن على منحله رعايلة كبيرة لايحظى بها اخرون في معظم اقطار الارض . وهي في هذا النما تحرص كل الحرص على العمل من أجل راحتُ وتنمية طموحاته .. والقرار يلتزم بصيغته الوطنية اصحاب القطاع الخاص بضرورة التفاعل معه والعمل بمقتضاه من منطلق وطئى يؤكد تماسك عرى التواصل الايجابي بين جهة اصدار القرار .. ومكانة المواطن التي تليق به في وطن

وعلى المواطن تقع مسؤولية الاستفادة من فرص التدريب والتأهيل التي وفرتها الدولة بسخاء في المدارس والمعاهد الصناعية وان ينمى في نفسه حب العمل الشريف والتفاني فيه .. ايا كان نُوعَهُ ليكون دومًا وابدا محل ثُقَّة

د . السويلم يؤكد نجاح برنامج زراعة الكلي بالمملكة

الامير عيدالمجيد

اشهر ومضروع شبكة الصرف الصنعى

عقد من ١٠ وبلغت نسبة الانجاز ميه

٧٠/ ومن المتوقع استلامه خلال عام ان

اما المشاريح الجعيعة التي

اعتصادها خبلال السعبام المالي

١٤١٠/١٤٠٩هـ فقد اشار التَعْرير الي

انه تم الانتهاء من تترسيتها وتسليم

مواقعها للمقاولين وبديء في تنفيذها وهي

شبكة الصرف الصحى - المرحلة

الثَّاليَّة - الجزء الثَّاني والمشروع عبارة

عن خط رئيسي يمر بطريق الصامعات

ويخدم منطقة العازيزية وملجاورها

والتمثلة بالعقدين مساء و مساب وقد

استلم المقاول المواقع في بداية السنة

الهجرية الجارية ومشروع انشاء ثلاثة

خزانات مياه بسعة اجمالية قدرها

٠٠٠٠٠ متر مكعب والتي امر خادم

الحرمين الشريفين حفظه الله بتنفيذها

لمواجهة احتياجات المدينة المنورة من

ألماه الصالحة للشرب وقد جرى تسليم

مواقعها للمقاول في ١٢/٢٠/١٤٠٩هـ

ومشروع تشغيل وصيانة الشبكة الذي

جرى تسليمه للمقاول ق ١ / ٩ / ٩ - ١٤ هــ

ويجرى العمل فيه بصبورة جيدة. وقد

بلغت التكاليف الاجمائية لهذه المشاريع

٣٠٠رد١٣٠ر ١٢٠ مانة وعتسرين مليونا

وتسعمانة وخمسة وثلاثين الغا ومائتين

بالكلي ونقل الاعضاء وروح التعاون التي

جبل عليها هذا المجتمع .. يضاف الى

ذلك توفر الامكانات العلمية والتقنية

المتطوزة في تقديم مثل هذه الخدمات

الطائرات الاخلاء الطبي والقوات الجوية السعودية . حيث ان الأخلاء الطبي له

دور فعال واستاسي ﴿ مُجَاحَ بِرِيَامِجِ زُرِاعَةً

الكل في الملكة وذلك لمَّا يضمه هذا الجهاز من طائرات مجهزة على أحدث

مستوى ومزودة بمختلف الوسائل

والاجهزة الطبية الحديثة والذى يحظى

بأهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكى

الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب

النبائى لرئيس مجلس الونداء ووذير

الدفاع والطيران والمفتش العام والذي

يقف - حفظه الله - على رأس هذا

الجهاز وله الفضل الكبع بعد الله فيما

الجهاز الدرب المسرف عليه ونظام

«الاتصالات المتقدم الذي يستخدمه مما

يومر السرعة والفعالية و عملية نقل

المرضى وخاصة الكلى وذلك لان الكلية اذا

احضرت بشكل عاجل وسريع فأن ذلك له

نتائح عنى الزراعة فيصبح للكلية المقدرة

على آلعيش فترة طويلة جداً ومن هنا فاننا

نقول انه يحق للمواطن ان يغخر بذلك

وتحية من المركز الوطنى للكل لكل فرد

يعمل في الأغلاء الطبي والاجهارة

الادارية الموجهة لهذا الجهاز على نجاح

هــذا الجهاز ودوره الكبــير والفعال و

ذك . كما لايفوتني ان اتقدم باجمل

اضافة الى ذلك الدور الكبير والفعال

وخمسة ريالات.

الرياض والرنيس الفخرى للمركز على كبار العلماء الذبن اجاروا عملية التبرع الرياض احمد رشوان

اجبريت بمستشفى الملك فيصد التخصمي ومركز الأبحاث بالبرياض عملية زراعة كليتين لمريض سعودي ييلغ من العمر ٤٠ عاما يعانى من الفشل الكاوى المزمن وذلك بالتنسيق مع المركز ≪لومنني للكني بالرياض والذي تلقى تبليغا من مستشفى عسير المركزي عن حالة وفاة دماغ حنث لاحد الاطفأل المقيمين هناك وألذى وافق ذووه عبني التبره بكليتيه لمن يحتاجهما من المرضى . وقد ثمت العملية بنجاح تام ولله الحمد وحالة الديص مستقرة وفر تحسن مستمر وبذلك يبلغ عدد الكلي التي تم زراعتها منذ بداية السنة الحالية وحتى الان ٢٠ كئية قام المركر الوطنى للكلي بالرياض سيقها بالتعاون مع الاخلاء الطبي والقوات الجوية السعودية وايعمالها من والى المستشفيات المعنية في مختلف

بدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشؤون الشعيذية والمشرف العام على المركز مقال نحمد الله سبحانه وتعالى على هذا النجاح الدى تحقق لبرنامج زراعة الكلي في الملكة على الرغم من الفترة

الزمنية القصيرة الثى مضت على انشاء واضاف الدكتور السويلد أن أسباب شعاح برنامج زراعة الكلي و الملكة يعود مالدرجة الاولى بعد توهيق الله الى للفهم الاطماء والكوادر الفنية واهد من ذلك هو تجاوب أغواطمين وتعهمهم لفتوى هيئة

التهانى بمناسبة نجاح هذا البرنامج الطموح لصاحب السمو الملكي الامير

سلعان بن عبدالعريز امع منطقة شكرعلى تعنية وإبراء زمة

كرامة اللمخدوم ولخوانه يشكرون كلمن وأسأهم في فقيهم الغالى والدهم

تبنيه لهذا البرنامج الناجح ودعمه الكبير

سواءكا ن حضورُما أوبرقيا أمها تفيا يخصون بالذكر معالى مزيرا لإعلى الأشاذ على لمشآعر وأسرته الذي كأن لموأسأتهم لنا بالغ الأثمد وترغوا للرعز مهل أن لاميهم مكروها فعريز لديم . كما يرو كرامت اللمخبيص ممه أصطيع ورعلى الفقيد والدنا الاتصالت ٥٠٢٧٩٠٦ خلال شهرمه ارتخ المعملان

الحرَفِيَة والجَودة من باركر

بارکر ۸۸ تصميم معاصر .. ولمسكة أناقة قلم حبرسائل لالك



الوطلاء، جسمجوم للوكالات العامسة

جـة -صي: ١١٢٧ جـدة ١٥٤١٦ - ٢: ١٩٦٦ - ١٩٣٦٤٢ فاكـس : ١٣٣١٨٣٢ شبينة شنوية ٢٢٥٥٦١٨ الرياض ٢٤٢٧١٠٤ الخبار ١٢٢٧٢٨ حميس مشيط ٢٢٢١٢٢٦

الرباص - ١٥٥٨٧٤ POGOAYS PLEAT 3.7AFM TTT 2-17

المامة لها HERE BALLETA حاصل ۱۳۱۳۱۳۰

تبوك مكي

255--77 FO (YAGO OXYCTY.

IIAGIYE

جيزان ٢١٧٠٢٨١

2017770 YTTATY 7525AC

0222722 775-22. .¥503.474 437773

القرسات 7252015 الدوادمي 7277-70 حوطرني تبع ۲۷۷ هده

.. كانت طرقات مكة . . تعرف ان

صعباً مر من هنا .. من شدا

عطره . وكان فتى قريش هذا حلم

كل الصبايا .. وزينة كل مجلس

كان انعم فتى و اعز فتى في قبيلته .

وكان ابواه ميسورين .. فأغدقا

عليه المال .. والجناد والثراء ..

وعلماه الغروسية والرساية

و اشجعهم

و الخطابة .. فكان من أنيه الفتيان

هذا الفتى المهيب الجانب .

حوله الايمان و الاسلام .. الى زاهد

عابد خاسع لله تعالى . كان من

اوائل من اسلم ..وكان موقد رسول

الله صلى الله عليه وسلم .. الى

المدينسة المنورة ليعلم أهلها

الاسلام .. ونجح فتى قريش ق

تعليم الناس الإسلام وادخالهم ق

ويقال انه ذات يـوم مر عـلى

جماعة من الصحابة وهو رث

الثياب .. ناحل الجسم فتذكروا ما

كان عليه من ترف قبل الاسلام وما

هو عليه بعد استلامه . لقد علمه

الأسلام الزهد والتواضع وحب

هذا هو مصعب بن عصير ..

حامل راية رسول الله صلى الله

عليه وسلم يوم احد .. والتي

استشهد وهو يحملها دفاعنا عن

ئىيئاسو ى ايمانه بآلله ورسوله ..

حتى كفته ما وجدوا له سو ي بردة

لم تعط حسده كاملاً .. فامر الرسول

عليه افضَل الصلاة و السلام .. أن

تغطى قدما مصعب باغصان

لقد مات وهو لايملك من الدنيا

الفقراء .. وانكار الذات .

رسبول الله

دين الله افواجا ..

الأمير نايف يرعى حفل معهد الدفاع المدنى:

سموه لـ المدينة ، :

المتغيرات على الساحتين العربية والدولية اهتصام وزراء الداخلية العرب بالقاهرة

رغى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح أمس الاحتفال الذي اقامته الديرية العامة للدفاع الدنى بمناسبة تَخْرِيْجُ الدورة السابعة عشرة من طلبة معهد الدفاع المدنى .. وعقب الحفل ادلى سموه بتصريح صحفي اعرب فيه عن شكره وتقديره لوزارة الداخلية المصرية وعلى راسهامعالى آلاح اللواء زكى بدر على دعوته لوزراء الداخلية العرب لعقد احتماعهم في القاهرة ..

وقال سموه انتا جميعا مسرورون لان نلتقي ل عاصمة جمهورية مصر العربية مرة أخرى كما سبق وان التقينا من قبل وهنذا شيء طبيعي وهو محل سمرور

وأوضح سموه ان امام الوزراء عدة مواضيع منها موضوع المخدرات الذي هو محل اهتمام وزراء الداخلية .. وقال

انه لاشك أن كل المتغيرات الموجودة على الساحتين العربية والدولية من ظروف امنية لابد وانها ستكون محل اهتمام وزراء الداخلية في اجتماعهم القادم واكد سموه باعتباره الرئيس الفخرى لجلس وزراء الداخلية العرب على الخطوات الجيدة التي حققها المجلس

اهتصام وارتكاز وهي تصاول دائسا

التوفيق بين الاخوة الاشقاء وتسعى الى

السلام والاستقرار وما فيه خبر العرب

والمسلمين وصلاح البشرية جمعاء .

وقال أن ما تعيشه المملكة من رغد العيش

وألامن والاستقرار يحسدنا عليه البعض

ويحماولون الاسماءة الينا وقد حدثت

حوادث فردية أراد أصحابها تعكير صفو

عليها واكد سموه ان من يحاول الاساءة

لامن هذا البلد لن يكون امامه الا تطبيق

الحد الشرعى عليه ولن تأخذنا في ذلك

الومة لاثم حماية لامن مقدساتنا ووطننا

من واجبدا جحيما مسؤولين واباء ان

نغرس ما اكتسبناه من هذا الوطن وما

نتعلمه في نفوس ابنائنا والعاملين بيننا

فلله الحمد ما حققناه يعد مفخرة لنا

الندى بنالته حكومتنا من اجلهم

ولستقبلهم من توفير احدث انواع

العملاج في المستشفيات والاتصمالات

المتطورة والعلم للجميع وتوفير الرعاية

الاجتماعية وانواع الخدمات والاهم هو

بعض الصحف الغربية التحدث عن

أغملكة بشكل مغاير للواقع ونقل صورة

هناك دور نشر ومحطات تلعاريون

وصحف عالمية وبعض اعضاء الحكومات الصديقة زاروا الملكة واطلعوا على

جبوانب النهضة والتقبوأ بالمسؤولين

وتحدثوا اليهم فشاهدوا التناقض بين ما

تبثه بعض الاجهزة وبين الواقع ووجدوا

الاختلاف وكذب واقتراءات الآخرين ... واشادوا في بلادهم بنهضة الملكة

بالمدينة المنورة

مع وجود كافة التخصصات تحست

إشراف نخبة من الأطباء المؤهلين على

مستوى عال ، قسم الستخسيس للسيدات.

بدستعلام ۸۳۲۵۷۷ - ۸۳۲۹۶۰ - ۸۳۲۹۶۰ مستشفى الدار النحاص - المدينة المنورة - شارع العوالى

عن تواجد كل من:

الاستقرار والامن .

قاتمة عنها فقال .

- ولابنائنا ويجب ان يعلموا الجهد المبذول

وقال سمو امع المنطقة الشرقية ان

الاستقرار وتعت معالجتها والقضاء

الإمير محمد بن فهد بؤكد :

الملكة الدولة الوهيدة التي تفطى الاحتياطي ذهيا يلادنا مفتوحة للوفود الاعلامية

الدمام _ عبدالله محمد الغامدي : اكد صاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية متابعة واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بامور المواطنين وراحتهم ومتابعته لكل صفي وكبيرة فضلا عن توجيهاته المستمرة للمسؤولين ببذل كل ما من ن خير الوطن والمواطن .

> وقال سعوه في تصريح صحفي ان المواطن السعودي يشعبر بالفضر والاعتزاز بالمنجزات التي تحققت في بلاده ومنها المشاريع العملاقة المنتشرة في مدن المعلكة والخدمات التي تقدمها الدولة له واضاف ان خادم الحرمين الشريقين وسنمو ولى عهده الأمين وسنمو النائب الثاني وجميع المسؤولين يتابعون الانجازات ويحرصون على التنفيذ الدقيق وأن كانت هناك اخطاء .. فالخطأ يتم أصلاحه والذي يعمل لابد أن يخطى، وقد حاولت الملكة وفي ظل المتعيرات الدولية المتعددة ان تبعد عن كاهل المواطن أية اعباء المتصابية م الاصرار والحرص على ابعاد الملكة ومواطنيها عن المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والامنية .

الظروف الاقتصادية الدولية والتي تأثر منها الكثير من الدول ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريسين لم تصبح مديونة لآحد ولم تطلب المساعدة من احد وهى السدولة السوحيدة التي تغطى احتياطها بالذهب ١٠٠ / وذلك بتوفيق من الله تعالى ثم بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة ويحق لكل مواطن من ابناء بلادنا ان يفتخر بذلك وقال سمو الامح محمد بن فعد ب عبد العزيز أن الملكة لا توجد لمديها تحالمات او اسرار تخفيها عن احد فكل ما لدينا نعلنه ويعلمه الجميع والمملكة كما تعلن دائماً لا تقدخل في شؤون

الاخرين ولا تريد ابدا أن يتدخل أحد في سؤونها فهى تتصرف وفق ارادتها ووفق ما تمليه مصالحها ومصالح مواطنيها واضاف سموه قائلا وبحكم وضع المملكة الجغراف ومكانتها والاحمداث التي تمر بها المنطقة تجعل منها نقطة

الأستاذ الدكتور

محمدكمال ثبلبى

كلية طب جامعة الزقازيور

الذكنور

إستشارى الأمراض الباطنية والقلب والصدر

أخصائى وجراح العيون والعدسا فاللاصقة

وبعسان عسن وصسول كل من:

وهو اساس كل تقدم وتنمية ..

الامير محمد بن فهد

وتطورها واهتمامها بالانسان كاهم انجاز

وقال سموه ان المملكة ترحب بريارات

الوفود الاعلامية حيث يطلعون بنسكل

اوضح على تطورنا وتجربتنا التنموية ومآ

استطعنا تحقيفه بغضل من الله تعالى ثم

بجهود أبناء وطننا وما وصلنا اليه من

تقدم في جميع المجالات مع حرص على

محافظتنا على فيمنا وعاداتنا وتقالبدنا

أن أجهزة الأعلام مطالبة بدور هام

بتعريف الجميع بالانجاز والبناء ولها دور

كبير وفعال ل ذلك مؤكدا نفته وثقة جميع

المسؤولين بلجهزة الاعلام وبدورها الذي

وتطرق سموه الى المنطقة النبرقية

وتطورها فقال . ان التطور الذي حصل

ز المنطقة نتيجة لاهتمام الدولة ودعمها

وتعاون المواطنين والمسؤولين بالادارات

الحكومية والقطاع الخاص دون النظر

الى وجود انسان معين في هذه المنطقة غما

حدث هو بتكاتف الجميح وتعاونهم ونامل

المزيد أن شاء أنه وقال أنها فرصة أن

AB

الأستاذالدكيتور

إستشاري لجراحة العامة وجراحية التجميل

كلية طب جامعة الزقازيور

أحمدالمصومي

أخصافب الأيسنان

وأشار سمو امير المطقة الشرقية الى

يستمر ونجد انفسنا بعد سنوات قد حققنا ما يصبو أليه المواطن العربي من تنسيق امنى يحقق الاس الذي ننشده جميعاً لوطننا العربي حيث يجب ان نولي الامن الاهتمام الكبير لانه هو الشيء الاساسى لكل أنسان على هذه الارض

وجود الامن أ هذه البلاد وعكس ذلك هو واوضح سموه ان التغيرات التي اشياء من هذا القبيل

والمواطن باي حال من الاحوال

التحديات الامنية سيء الكثم تحد ابدا و بعمة ،

برجوله جميعا أن يستنب أن شاء الله حدود ورحب سعوه ساولتك البذير التحقوا بالخدمة الاسبة وقال اسا و

والتطور الدي تشهده وقال اننا نرحو ا

ابها : على الالمعي تنظم المديرية العامية للشؤون الصحية بمنطقة عسير الندوة العلمية الضامسة لاخصائيي المغبر بالمنطقة بعنوان (مرض الايدز) وذلك صباح غد الاربعاء بقاعة المعاضرات بنستشفى عسج المركزى يلقبها الدكتور غازى جمجــوم رئيس قســم الميكروبيولجي بكلينة الطب بفرع جامعة المك سعود بابها ذكير ذلك منديار ادارة المستشفيات بالسابه سعيد المصاضرات ستنذور حولا اسباب مرض الابدر واعراضه تعقب المصافسرة مضافضة

وقال أنه حقق تقدما ملموسا نرجو ان نعمة من رب العرة والجلال .

الشيء غير الطبيعي ونحن لا بريد أن تهتز هذه الصورة لدى المواطن تحيط بالمحتمع تحدث ز بعص المرات

الدلائل على من يعبث بامر الوطن سواء بمكافأة مادية او معموية مجرية ويساعد رجال الآمن و اداء عملهم حيث محافظ عليها جميعا وتتعاون عن صبط الجريمة والدلالة على من يحاول أن يعنث بالامن او پسیء لای مواطن .

ادعو المواطنين والمقيمين في مضاطق المملكة لزيبارة جزء من بـــلادهم وهى المنطقة الشرقية معربا عن سعادته بتواجدهم حيث سيجدون التسهيلات الممكنة اتناء زيارتهم واكد ان مدر المملكة تتغير وتتطور باستمرار ولا بشعر بذلك الا الزائرون لها فالمنطقة الشرقية تواكب التطور الذي تعيشه بلادنا الغالبة فكل يوم تتغير ولا نشعر نحن بذلك

واختم سموه قائلًا أن المواطن السعودي أبنها ذهب يجد الاحترام والتقدير والرعاية والتسمييلات وذلك ناتج لما تتمتع به دولته الملكة العربية النسعودية من احترام وتقدير دول العالم اسباستها الحكيمة والمتزنة وجميه المحافل الدولية . مستشفى الزارالخاص

الصدد آلي از هماك حدودا للحاحة مهما كان فان العدد الذي نستوعبه له

معس النوقت معتدر لهؤلاء الندين لد يحالفهم الحظ ونرجسو ان يحالفهم و مجالات احری . وأوضع سعوه از احتیاحات الامن ترداد فی البلاد بحکم انساع رفعتها

● سنتعامل بكل الحزم والقوة مع العابثين بالامن ● الدولة تقدر للمواطن جهوده مع الاجهزة الامنية

وردا على سؤال حول التصديمات تكون العرصة اكد بالنسبة اللاعوام الامنية التي تواجهها المملكة سواء من القادمة ان شاء الله الداخل أو الخارج أك سموه أن الأمن وكان الحفل قد بدا بثلاوة ايات من هو مطلب أساسي وأولى لكل انسان حيث كتاب الله الكريم تم القي بعد ذلك الفريق ان المواطن ينشد الاس قبل كل شيء هاشم عدالرحمز مدير الدفاع المدسى ونحن بلد تحقق لنا من الامن الشي، كلمة أكد فيها على الدعم المعدوى والمادي الكتير وهذا بفضل من الله قبل كل شيء المتواصل الدي يلقاه الدهاع المدني مز وبتحكيم شرعه تم باصرار الدولة على حكومة خادم الحرمير الشريفين مما تحقيق هذا الامر الذى ارسى قواعده مكنه من الوصول الى هذا المستوى من جلالة الملك عبدالعزير برحمه آلله وتعود التنظيم والاستشار والتمكن من تقديم مواطن هذا البلد على هدا الامن وهذه امن المحماية وسالامة الوقاية الى كل بيت ومرفق ل عرص البلاد وطولها واشار مدير عام الدفاع المدسى الى أن تسارع

وقال سمود انه اصبح شبنا طبيعيا واكد سموه ال حكومة خادم الجرمين

الشريفين وبتوجيهات منه _حفظه الله _ حريصة كل الترمن على حفظ الامن والتعامل مع كل من تسول له نفست الاخلال بالأمر حكل الحزم والقوة وقال أننا سنستمر ل دلك ولن سسمح لاى شخص او جماعة ان يعبث نامن ألوطن

وطبالب سمبوه المبواطن يتجميل مسؤوليته واز يقوم بواجبه واز يشعر بالعمل بانه رجل امنٍ ويساعد رجال الامن في ضبط او اعطاء رحال الامر وأكد سموه و هذا الصدد أن الدولة ممتلة في وزارة الداخلية ستقدر للمواطر حهوده التي يبدلها على مستوى ما يقدمه وقال أنه يجب على المواطن أن يكور وأعيا أن الامن نعمة من الله يجب عليها ان

وقال سموه مانه بحب على المواطر كدلك ان يهتم باموره الاملية خارح الوطن هيث ان التحديات كمبرة وبلادياً مستنبدفة وكدآك عقيدتنا وعلى المواطر ان يحرص ويهتم والا يضع نفسه في المكار الدى بتعرض فيه لـلّاساءة الى حياته او الى امنه ولذلك يجب ان نكون واعين ونحافظ عني سلامتنا ومتخد كل الاحتياطيات اللازمة ومتى مأكنا عز

مستوى المسؤولية قدرنا على مواحهة كل وأضاف سموه فائلا ، أدا ما قارنا بلادما سلدان اخرى كتيرة و العالم قد تُكون لديها من الأمكانيات والوسائل واستطرد سموه قائلا انه لا یکفی ار نشعر بهذه النعمة فقط ولكن يجب ال نحافظ عليها فنتحمل مسؤليتنا حميعا ونبذل كل الجهود لخدمة هدا الامن الذي

وفر ختام تصريحه رجه سموه كلمة أن أقدم تهنئي لابنائي الخريجين واتمنى لهم التوفيق في عملهم والدهاء عر ارواح وممثلكات المواطنين وهدآ واحد يؤدونه وصريبة الوطر على المواطن ، وطالب سموه المديجين باز يراعوا الله فيما بؤدونه مز أعمال ويجعلوا دائما خدمة المواطن فركل مكار في هده البلاد العزيزة هو هدفهم . وقال ان هذا هو ما نعهده من رجال الدهاع المدنى . ودعا سعود الله سيحانه وتعالَّى أن يوفقهم ويحفل الحميع ق هدء البلاء خداما للدين الحبيف تم آلميك والوش وحلول الفرص الجنديدة والمُرابا المتاحة للشباب النين برعبون و الالتحاق بالقطاعات المسكرية والاسبة قال سعود ابنى اود ى الساية ال ارحب مهذا الاقبال من الشمات على الاستراط و القطاعات العسكرية والأمنية ومعمل جاهدين على استيعاب اكبر عاد ممكر من أبداء الوطر في سلك المدمة الامتية ول جميع القطاعات واشار سموه ل هدا وقال انتا نرجو ار يعذرنا بعصر الاخوذ المواطعين او الشباب الذين لم يخالعهم الحظ في الالتحاق بقطاعات الامن لابه

ندوة عن الأبدر

والتحاليل الخناصة بالمرض وكيفية اكتضافه والوقاية منه و

بعد ذلك القيت كلمه الخريجين ثم

وأل ختام الحفل تشرف العربق هاشم

استأنن قائد طابور العرص سموه لبدء العرض العسكرى الدي ثلاء اداء فسم الولاء والطاعة نم اعليت النتيجة العامة وتشرف الاواط باستلام الشهادات من يد سموة - ثم تعضل سمو الامير نايف بتقليد عدد من الاوسمة والانواط لمجموعة من الضباط ومنسوبي الدفاع

عدالرحمن بتقديم هدية تذكارية بهذء المناسبة لصاحب السفو الملكي الأمير نايف عبارة عن خودة كتـنكـار

محتلف المحالات حلال مدة دراستهم د . التركي في افتتاح حلقة الدراسات الصحراوية :

وق حتام الحفل نود الفريق هاشم

بالدعم والتوجيهات السديدة التي يلقاها

الدفاع المدني من لدن صاحب السمو

كما القي مدير المعيد كلمة اعرب نسيا

عن سعادته متعضل سمو وزير الداخلية

ورعايته لهذا الاحتفال واكد أن الامن

الدى شعم به البلاد لم يأت نتيجة صدفة

ولكن متطبيق الشريعة الاسلامية المعراء

والتغطيط المستمر والعسل والجهد

والسهر المتواصل . وانسار الى الدورة

وعدد الخريجين وما تحصيلوه مي علوم

ومعرفة وتدريعات رفيعة المستوى عطت

الملكي وربر الداخلية وسمو نائبه .

استغلال الامكانيات التقنية والعلمية لتنمية الصحراء ذأت العلاقة التي تشارك ماوراق عمل قيمة ستلقى على مدى الابام النبلاث أشاد معالى الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود بالإمكانيات النفنية والعلمية الهائلة المنوفرة في المملكة والتي نمكن من استخدام احدث الطرق والوسائل لتنمية الصحراء ومقاومة التصحر في الملكة والسعى لايجاد

العربية وخاصة قر المملكة والسعى لايجاد الحلول للمشكلات المتعلقة

كلية الزراعة بحامعة الملك سعيد

والمشرف على مركر دراسات الصبحرأء

أز هذه الحلّقة ناتى تتويجها لاهداف

ومتماريع المركز لمتكون موجهما لدهية

المواكب الطمية فر مجال دراسات

الحلول للمشكلات المتعلقة بالجَفاف وقال ان انشاء مركز دراسات الصحراء في جامعة الملك سعود كوحدة أدارية مستقلة تهدف الى تصميم واجراء البحوث ووضع الحلول المتعلقة بهذا المجال حاء دلك و الكلمة التي القاها معالى الكوشك الى يغداد مدير جامعة الملك سبعود وحمل افتتاح

حلقة الدراسات الصحراوية في المملكة _ لحضور اجتماعات محالاتها والمهتمون مهالم صبياح اميس منظمية البعبواصبم الثلاناء والتي ينظمها مرك دراسات الصحراء بالجامعة في المترة من ٢٣ الى الإسلامية ٢٠ لمنافشة العديد من الدراسيات جدة ـ واس عادر صباح اسي والبصوث المتعلفة بتنمية الصحراء ومفاومة التصحير واشبه الجيزيرة

معائي الامين العنام لمنظمة العنواصنم والمان الاسلامية المهندس عسدالقادر كوشك متوجها الى اسلام اداد لحضور احتماعات المحلس الاداري الثالث عشر لمعضمة العواصد والندر الاستلامية والمحلس الاداري السيادس لصيدوق التعاون لعواصم المان الاسلامية والمقرر عقدهما حلال الفشرة من ٢٧ الى ٢٥ رسيع الاخر الحال

المتعيرات و العالم التي يحركها ويقف

ورامما العلم بتقبياته المبدعة وظروف

تهديدات ومتاعب مستمرة وانهاكا لموارد

الدول فرضر حسمن ما فرض متابعة هدا

الواقع والتحسب لله لتصور وتخطيط

الحرمير الشريفين ادركت بوعيها ومعد

نظرها أهمية الدور الدى يقوم به الدهاع

المدنى فجاء تشكيل مجلس الدفاء

المدنى من احل الوقوف اعام تحدى

الاحطار الماتلة والنبي لايمكن اعفالها او

اسفاطها مر استراتيجية الامن الوطبي

وقال العربق هاشم ال حكومة حادم

اقتصمادية وانسمانية معلموسة خلقت

وأوصبه الأمج العام لنظمة العواصيد المنأرأ الأسلامية المهندس عبيدالقادر كوشك از المحلس سيساقش خبلال اجتماعاته التي يضارك ميها مسيزولون عر تلاث وعشرين عاصمة ومدينة عربية واسلامية عددا من الموصموعات الشي تعنى سليات عواصم ومنن العبالد الاستلامي وسيا تقرير الامانة عن انتحتها مث علم الجنس الاداري التاني عنم بالدوحة

كمأ يتابع المحلس بداد الاعصاء لاستراكاتهم السبوية بالمطقة ودراسة شفيد قرار الموتعر العام الحامس وانخاد الحلول الماسمة للاشتراكات المستمقة المتأخرة لدى بعص الاعصاء واصاف ان المجلس سيعموس اتعاقبة مركار تدريب المحصة للادارة المحلية بالقاهرة ونحدب مدوموع المطقة الأراسية الدامعة للمستمنة والتي ستصاحب اسرامه، معنوصه والتي سيستا الوقير العام السائس بالرياط واشار اق أن المطلس بناقش ايضيا ما تد من منابعة السراسات البلامة السياء مقر المنطعة ووفياء الطبيان الاستلامية بالتحصيص المقررة عليها لمساء المقر ومين الهمدس عسدالقادر كلوشك ال صندوق تعماور العمواصد والمدر الاستلامية سيسافتن تقرير الامات للمنطعة عن المشطة العبساوق وكالله ما نه و مشروع نرميد وصبالة مدرسة الاشرافية بالقدس الشريف ومضروه ترميد وصيانة مدرسة منر الاحجار

ندعم مشروعات مدينة توسكتو بمالى

وعرص مثلد القرص المقدد من العاصمة

بأملكو لشراء معدات بظامة

الصحراء وللورة ما ينتج عنها من تصورات مأمل آن مشارك جميعا بادن اللبه في ابرادهما لعالم المواقع وذلك سالتنسيق والتعارن وتنوتيق الصلات العلمية وتحديد الرسائل الكفيلة سجمه البيامات والمعلومات والبحوث الخاصمة دراسات شمية المسجراه وتعادل هده المعلومات والوصبول الراتوصبيات لمحوث مستقبلية نتعلق منسية الصحيراء ق الملكة واقتراح بعدد المنسروعات المركبة والعمل على تنعيدها وتمنى ال تحقق هده الحلفة آلعاية المشودة منها وأن شجرج متوصيات تؤدي لاستثمار امثل لموارد المسجراء ومكاعجة احطار القصحر باستاليت علمية حديثة واز تطرح اسسا علمية شكل كار لحبة من المتسآركير والنسي متساريع تطبيقية فاطة تلشعب و العديد من المحالات كوضع حرائط استعمالات الاراضي وميان اهمية نضيغ تقبيات الاستشعار عرابعا وا راسة الصحراء ومكاهمة التصحير واقنامة السزيد مز محطنات البحبوث الصحراوية و محتف اقاليم الملكة

ونفده و مهاية كلمته بالنسك لكل الجهات تخريج ٢٣٠ معرضة وَ مكة

مكنة المكرمية (واس) بلغ عدد الخريجات من المعهد الصحص التابوي لنمات ممكة المكرمة مد امتماء المعهد عاء ٢٠٠٢هـ حتى مهاية العام الدراسي المصدرد المناهد مانشين وسلاسين طالبة

الجدير ذكره أن المهندس عبده قاسم الشريف مديار شعبة تنمينة وتطويس المراعي بوزارة الزراعة والميآء القي امس محاضرة عن دور الوزارة و تعمية واعمار الصحاري في الملكة كما تحدث الدكتور عبدالبرين عبدالله القيز رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة عن الجعاف و المملكة العربية السعودية والقى الدكتور جمون تيلور مصاضرة عن تطبيقات الاستشعار عن بعد في متابعة النبات واعقب ذلك لقاء منع الدكتور محمد طربزوني تحدث فيه عن امكانيات المملكة و مجالات الاستنبعار عن بعد .

يالها من حكمة و عظة لن اراد ان رحم الله ، مصعباً ، ورضى عنبه .. فتى قريش البراهيد .. الورع الذي عرفت وديان مكة وشعابها مجدد وزهدد وجهاده ق سبيل الله

تشطيب لوكس - خدمات متكاملة موقع متميز بحي السليمانية الإنصال هاتف روسيم: ١٥٠٠٨٦ من الساعة ١٢ لسيلاً



تسوطينجا للأدانسات التسي طهرت فدر بسعث السنفية ووسيائيل الدميابيد والإعلان . مان مسجمسوعة SKT المستضعة للرمسان بسيط... والنسعات العارشيكة بنها في اكتار من تتاثين عضعا في انجاء العالم ، دوند ان

> على عبدالله بدان عن. - ١٩٦٦ حــ ت ١٩٦١ التتلكة العربيد السعودية هاتف : 353VIOF / ۱۳۳۵۳3F تلكس: ١٨٤٠-

هم العلوزعون الوحيدون لهم في كافة مناطق العلودية مع فعروعهم في كلل من الدُّمسام والريَّان . وتنتصود بتأنبين بتتمرسون في هذا الدجال ولدبسيم صغرون سمستأن ليهذه السنسود وسقستدرون للفحبام بالمتدلبات المدعلة بالمستنبعات SKE في السمالكية العربسيية السعودية.

عن إلى قراء المدينة

مؤكسته لاكمريت للصحافة ولالطياح والنش عن إنتقال مقرمكتها حيث المدينة المنورة إلى المقرالجك ديد بعكمارة سعود الزغبيب بالدور الخامس شقة / أول طربيق أبو بكر الصديق (سلطات مسابقا) 1: 7P.707A/A7072 فاكس، ٢٥٠٩٢٦ صيب ، ۱۶۸ المدينة المنسونة

عددهم ٥٢٧: اسماء مستحقى اراضى المنح بطريب في منطقة عسسير التوزيع يبدأ السسبت القادم وينتهى في ٢٢ الشهر القادم

اعلنت بلدية خميس مشيط عن اسماء ٥٢٢ مواطنا من اهالي طريب في منطقة ابها ممن يستحقون اراضي سكنية وقد دعتهم البلدية لمراجعة قسم الاراضي اعتبارا من السبت القادم لاستلام صكوكها وفيما يلى بيان بالاسماء.

يوم الثلاثاء الموافق- ١٤١٠/٤/٣٠هـ

سعد حزام منبف الضلافيه وسعد

عبدالله ناصر هديب وهادي جبار ناهم

ال قرنين وسعيد مريع سعيد ال بودبيل

ومحمد سنالم سنعد ال عُبار وهادى سنيد

محمد ال شقيه ومغلح عبدالله فنيس

وسعيد ناصر ناجى آل شفيه وضوره

حسين سعيد خلف وعائض ناصر عمر

وسعيد هادى مشبب وساترة محمد زائن

الضلافيع ومربع على عبدالله الخريب

وسيف حبران مناحى ابد وازع وفشيم

مفلح عواض ال جلده وسعيد شائع ادم

ال شَلعان وعلى سعد فلاح واحمد مبارك

عانض الخزامين ومحمد سعيد على

شقلوت ومشبب محمد مسعود عبل

الاربعاء ١/٥/١٤١٠هــ

مبارك القحطانى وحسين سعيد سعيد

ورعار على فهد فيصل وغائم عبدالله

حضرم العابس ومريح حسن عبدالله

الفرشان وناصر سعد مشبب ال جبهان

وسعد سالم سعد راضى وفهد هسين

هیف ال عادی ومداوی سعید علی عوضه

وشانع محمد سعيد سياف وعلى سعيد

عواض ال جمعان وفهم عواض دغش

وورثة فيصل محمد ناشط وعبيد عبدالله

محمد شرهة وسعد على عايض الضلافيع وعلى جبران سعد الناشط

وعبدالله سيف حنون الحواشي ونبوره

ربراز فمطانى وعلى محمد مبارك عوض

ال دهمه وسعد محمد مسعود خريب

وحسين جبران حسين ال عادى وسعيد

مذكر حوته ال قربين وضعصه مداوى

سعيد المداوى وطرخم سلطان طرخم

وجمعان حسي فيصل القمطانى وفائز

مهد فانز ال ضبيح ومحمد حمد زايع

يوم السبت الموافق ١٤١٠/٥/٤ هــ

سالم محمد سعيد ال غيار ومعارك

سعيد عواض ال جمعان وهادى ماسع

ناعم القحطاني وباعم ناجي سعيد ال

زوين وورثة مائع سعد عل وهيف سعيد

عوصه ال عادي وهادي محمد غامم ال

قرنين وسعد سعيد سالم المفتى ومشبب

على سعيد ال شفيه ومقلح سعيت فلأح

بطآح وحسير جبران عائض وسعيدة

عائض مريع وسعيد عبدالرهمن عبدالله

وسعيد محمد على ال سلمان ومقلح على

سفر النباعين وعلى شاهر محمد أل محمد

وسويلم سعيد حسن ال كدم ومانعه

سعيد محمد الرجمعان ومحمد سالم

محمد ال غبار ومداوى جبار باصر ال

قرنين ومبارك مريع عمر ال ضبعان وعرض عدالله على القحطاني وقشيم

سعد تشيم عواض ومشيب سعيد مالح ال حجيرش وعلى عبدالرحمن فهيد

القحطاني وغامم حزام منيف الضلاميع

وغايم مسحود غاتم محمد العيس

ومداوى عبدائله احمد الجرابيه وفهم

مناعس وازع ال سعيد ومريع سعيت

مكنسة كل يوم الفعّالة

تنظيف السجاد بالشامبوبقوق ١٠٥٠

واط إذيتم تسريب الشامو

واسعة إلى عمق أنسجية السجاد لإزالة المواد الزيتية والأوساخ العالقة وعسله الفور وبفعل الشفط القوى يشغط المحلولات المسخ

سمط المحاولات المنسخ إلى الخيران المحكم المستحد

لتاركا السجاد نتظيفكا

حكدييد المطهر وجافأ تعربسا

هوفريمكنك الإعتمادعليها

مراسيم المراكت الكتي رجب

الفروع: مكة ت ٥٧٤٩٥٥ - الطائف ت ١٣٢١٦١٣ والرياض ق ٨٤٧٥٥ -٤ الدمام ت ١٣٥٣٦٨ خميس مشيط ت ٨٣٥٣٥٦

الوكلاه الوحيدون بالملكة المؤلسلسة المعندلسية الكهوبائية

البيع متوهسرة

تجمع بنين تنظيف السجاد بالشاميو وتنطيف الأوساخ الجافة والرطسية

عبدالرحمن قراد وعلى عبدالله محمد

على محمد مفترح وحسس عبدائلته

السبت الموافق ١٤١٠/٤/٣٧هـ فلاح مفلح مبارك ال بهيان وعملي سعيد حمد أبو دبيل وعائض سألم مسفر وسعيد دهيل مانع ال كدم وعائض حجاب فهد جعدة ومحمد وأزع فهم الضلافيع ومانع حسين فانمز ال كدم وجلاص عبدالله سيف ال شلعم وسعيد سعد على ال جيبل ومحمد عبدالله سعيد ال عبدالله وسعيد عائض سعيد ال شغلوت وسعيد سعيد محمد ال مالح وسعد سيف حمد ناشط وسعيد محمد عائض وسعيد ملوح مفلح وشائع محمد ناشط الضيلاميم وعبدالله غانم سعيد ال قرنين ومحمد سيف حمد الضلاميع ومبارك محمد دخيل الله ونوره فهد حنبشل القحطانية وسعيد عبدالله سعيد حسن وشاهره مفلح مبارك القحطانية وسعيد سالم سعيد الضلاعيسم وهلاح ظاف سالم ومحمد جبران مناحى وهادى

مقلح دهياش

يومد الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢٨هــ محمد على سلمان على ومقلح محمد على ال شفيه ومحمد على محمد أل ملبح وسعد على سعد الشهراني وحسسين عائض عبدالله راهب ومحمد عبيد على ال أم الحوش وعندالله سالم سعيد عهم وسعيد حسن فهد وسعيد مقلح مداوى الجربوعي وناهم سعيد عل عوصه ال عادى وعدالله سعيد مهم الضلافيه وسنعيد سنعد عواض ومحمد عل ناصم ومحمد سالم عبدالرحمن فايز وازع على ليبعد ال تأشط وتناشط وارع سعد الضلاميع ودشن سعيد محمد القحطاني وسعيد مريع ماصر ال ناصر وراند سعيد غائم القحطانى وعلى حسين شافع محمد عادي وعلى شفلوت مبارك ال جلده وشريفه شأيع محمد أل طمسان وسعد على حمود ال ضيعه ووازع مهم وازع الضلافيع وعل حسن على دخيل وعبيد سعيد سعيد وحسي جبران سعد وظافر سعيد سالم وعبدالله عائض محمد على.

الافتين ٢٩/١/١١هـ على سنالم محسن عامر ومحمد على محمد القحطاني وحسن عبدالرحمن سعيد هادى وعبده محمد حسن وورثة عبدآلرحمن محمد على مبارك وعوضى غانم زايد مطران وعامم زايد مريع ال غراب وحصيين غانم قطران ال غراب ومحمد غائم زايد ال غراب وباصر غابم ازايد مربح وخاك حسين سعيد ال كدم وعل حسين سلطان ال ضبعان وسعيد سَالُم محمد ال عانض وحسين عالي عائض محمد وعائض سعيد عبل ال ازاهب وحسين سعد حسين زعتر وسيف سبعد بسائم ال عبيه وفلاح محمد فلاح وعون عائض عبدالله وسعيد على عائض القريتى وناصر سعد حسين مستبور وسعيد محمد حمد ال ضبيح ومحمد فلاح فشيم الخزامين وسعيد هادى ابتراهيم وسعيت جمعتان عنائض الشلافيع وسعد حسين رعتر ال نبهان،

الاحد الموافق ٥/٥ ١٤١٠هـ شعفه سعيد حسسير ال جربوء على غيث وعانص محمد على عجيمار وسالم مفلح محمد ال فانز ومحمد سعد عانض الضلافيع ومفلح محمد غامه ال قرنين ومحمد سيد راشد

الإثنين الموافق ٦ ه ١٤١٠هـ صنيج وسعيد جمعان عائض الضلاميه

التلاتاء ٧٠٥٠ ١٤١٠هـ محمد سعد فالح عجيم وسعيد فأير عرم القحطاني وسعد ناصم متسب ال كدم وفلاح محمد مانه وعبدالله محمد عبدالرحمل وسعيت عبدالترحمل عوا النساني وسعد عسود على العجيسري وسعيد أعندالله مقبل وعلى مبارك عانص ال راقع ومربع عمل محمد ال شقبة وسعيد مريع على ال حمصان وحسير سعيد حسن أل كدم وعلاج عائض قشيم المزامين وسعد عائض حزام ال قشيم وسلطان عانض عبدالله راهر وعوض محمد عائض ال حسن وعسده محى محمد القحطانى ومجمد عائص محمد عزم ال قربين وحسين مالح محمد ال ناهير وحافله سعد شتير رآهى ومحمد سعد سياف القحطاني وفائح على شاهر ال محمد ومقبوله محمد هادي ال عبيه ومحمد عانم حماقه وسعد فلاح محمد القنطاني ومبارك محسد عار مسارك ومنارك على دخيل القحطاني ومحمد عبدالله مقبل محمد ومهدى سيف

محمد ال عرفار وسالم سيف سعد خاطر محمد ال عرفان واحمد عاتص حرام ال قشيم ومانع ناصر مفرح وسعيد عبدالله مبارك فرشبان وفرجه عبل شبائبع القحطاني وحسين محمد على فهيد وسعد

> عبداللة مقلح فابر ال حفتم ومحمد على دغش البناش وعندالله على سركان ومريع على سعيد عيبان ومريع ظاهر مبربع قتطاس ومتعد سنالم سعيد القمطانى وناصر على محمد ابو دبيل وعندالله حضيرم محمد العابس وبوره على حسين ال جيل وعوص عبد الرحمن محمد كدم وصرزته مسارك محمد ال ومحمد مريح مثيع ال شقيه وسعد سعيد كدم ال كدم وعبدالعريز سعد محمد ال شلعم ومحمد عنى سنعيد ال شقيه وسحمد سبعيد محمد ثومه ومحمود محمد عامض وجموير اللبه حسن عني ال الضوازي ومشبب حسين ماصر وزهرة على ناصر القمطانى وسعد سعيد سعد حباطر وسعيد سعد حسير ال خشيد وسته عز حفتم الضلاميع وملوح مبارك عائص الخزامين وعبدالله عبود حمول قسرنير سعد عندالله منصور وعلى فهد فاير ال

ومحمد سعد محائض ال رافع وغاسم محمد حزام منيف الضلافيح وسعد عائض محمد كدم ومحمد عبدألله يحيي زريق ومفلح فلاح مبارك ال بهيان وسعيد محمد عائض وحسين عائض فسيم الخزامين وسعيد عائض حرام ال قشيد وهدباء ربيع على وعندالله ماهم مشبب القنطاني ومريع على حسين قضران ومنعد سعيد عائض ال ضبعار وظاهر سعيد محمد ال عوض وسعيد ضلاح وشائع عبدالرحمن زاهب وشائع عبل

وسعد مجمد سبعيد القحطاني وعبدالله

وسعد محمد مانع ال الجرد

عبدالرحمز وتسانع متسد فهداال الشائد وشائع عويضه الرعادي

الإرسعاء الموافق ٨ ٥ ١٤١٠هـ. ساله سعد سعيد وعني حسين على ال حتساش وسعيد عبدالرخعى محمد قحظام وسعيد شائه حبران الرجبران ومفلح عبدالرحمن عبدالله زاهر وسعيد محمد مشبب ال فريح وسعود محمد سعيت سياف ومجمس عني محمد القنطاس وسعيد سعد دالع أل مغزى ومفلح سعب حراء الضلافيع وعبداته حسير عدالله الضلافيع وعانص عبدالله راهر ال راهر وزهرة محصا سعيد القمطانية وسلطان طرحد سنطان وننوح محدد مفلح وراشد جمعان راشد محمد رورتة سعد سيد عبداته قحضاس ومحمد سعيد هادى الر قرميز ويحيى سعيد مبارك الراعوضة ومحمد طامر صالح ال مبارك ومحمد غرم محمد ال كده وهادى مشسب فهد الرارهيد وورثة هادي محمد مطح وهادي محمد هسين ال عراً _ وعد الله فالح شاهر ومريع على سعيد ال قطران وعانص على عبأنض

سعيد وهيف عائض ساصر أل عادى وسعيد دشان سعيد ال مردقة السبت ١١ ه ١١١٠ هـ. عون سعد مربع ال عضيته وسعد هسير باعمر الرجاده وغي سعيد سعيد ال عراب وسعيد معلج منيف الضلامية وعبيد على دخيسل ومبارك عبلي معارك وسعد هسين فالح الرماهم وعبيد محمد عابد حيات رمجمد سعيد عداك سماعيه وعز مفلح عبدالرحمن وسعيد واراع ماشط الضلاقيع وسيف وازاع عي لعد الصلافيع ومحمد عبدالله سليد وعائض محمد عائض كدم وحمد عسالله سعيد ال مداري وورثة سعيد محمد عبدالرجمل وسعد فلأح فادى الضلافية وحسير عداله فهم الضلافيع وعداله هسين سياف الفهر وسعد سعيد درع ال شاعيه وعق محمد ناهى ال موقة وسنعد سبعيد محمد حمعان وشائع لمبل محمد ال باشط ومجم عائص فهد ال هميغان ومحمل عبائض فيصلل ومحمل عبدالرحمن عني وحسين محمد ال عراب

يوه الأهد ١٢ ه ١٤١٠هـ سحد دؤش عائض ومنسب سائح شاهر وهلأهن عوهن محمد وسعيد محمد مانع الحروى وعله مشجب محمد القحطانية ومحت عندالله عائص وهياه سالم مسعر مجعه وناصر سلطان عني القحطاني وفهد سعد وارع ال باشحة وسنالد وارغ فهد الصلافيني وسعيد محمد عنيش الحرامين وعي باصع هيسين ال مستور ومحمد مبارث عرضه ال رحمه وتأصر محمد سعيد وعني سنجان محمي ال صنعان وفايز جمعان عبدالرحمنّ وسالم عدائرهمن مريد وهسين عسى محنع اللحطاني وسويلد مسفر سعينا وسالد شامع خاطر ال حرموت ودعش الموضى مفلح الجردى وحسن حسون فاثر الركدم وبوره متعد مرعي اللعطانى ومتعد سعد سالد ال عبية وصلال عي عدالله وعثر ممطلح للعيد ال نوسه وشفقاه سعيا حسارا الركام

تشفط مقدار١٣ لـ آرًا من السَوامثل

المسفوحية أو المصرارف المستسدوة

أوقنوات البواليع أو أحواض غسل

الأواني أوالسوائل الطافحة

مصَدَمَة أيضيًا للاستعمال خارج المنزلب سُواء في الشرفة ، في الكِراج أو الورشية

لالتقاط مَا مقدان ١٧ لـ ترًا من المخلفات

المخشنة والمقائيا ونشارة الخشب وأوراف

متوفرة لدكب جميع الموزعيان

عدالعريز محسال كام السبت الموافق ١٨ ٥ - ١٥١هــ سجيد وسنفد منجعد عائضي فأير وسنعد للعيد مجت رساويتم محمث تناصر وبشبب مجمد سعيد وبأعبر هسن مجمد سيح وسنف هنسل مثيج وعوض حسجن محمد قطران ومحدد طافر مريح ال لجمال وسلعد عسائله منصبور وسلعيد سالم سعا وعي مغيث فلاح النضاء وسيف مسفر سعد ال عيبة وسعد مثس محمد وعسين مسقر محمد آل حمدان وعائض مقلح عبدالرجعن عبدالله وعائض محمأ عني ال عويد ومحمد للميد عواصل وسنقد سنائم عاشص هادي وحينار بناعار مترغنى القعطباني وعندالرهنان فأير هسين وحسين شائع جبران وفلاح ناصرعيد الصنلافيع وسعد سعيد عثى الخراملة ومريع بأصر محدد القعطاني ورثة امتمد عبدالرهمز فأيز وغلباء محمد عني القحطانية وعيد محمد عني الحرابيع وعني مبارك دخيل الله ومقلح عبار ناهم ال قربين

يوم الاحد الموافق ١٩٪٥٠٠١٤١هـ محمد مبارك عائض فتبيم وشرعاء منارك قشيم ومحمد معيص محمد وعلى محسد شائب ال خشعد وغزيل مبارك عائض الشيرانية وهادى فهد فيصل ال جمعان وعدالله قشيم الرجاده وعبدالله نقاء خشينا وعلى محصا مسعود ال خريب ومقبل سعيد مقبل محمد ومحمد سعيد أحمد سعيد ومعروبه سمت جرتسان وحمد شافع خاطر آل جربوع وعلى عيسى على قديلي وشائع سعيد شائع ومشب على مبارك ال قمصيان ودخيل على دحيل ربظه وعوض سعد شويل سعد ومبارك عواش عواض وبداح سعد على ومحمد حسير جبران ال سودة وسلطال على منارك وسعيد محمد ناصر وسعد درع سعيد ال ام الحوش وحسير فائر غرم ال كدم وهيف حسن هيف ال عادى وسعدى مرغى على القحطاسية ومحمد ناصر سعيد ال كدم ومحمد سعيد محمد الخزامين وسعد على سعد راضى

يوم الائنين ٢٠/٥/٢٠هـ شأنع سعيد عوضه وفلاح محمد حمد ومحمد سعيد عبدالله ومبارك سعيد ناصر ودرع مطلح درع سعيد وعبدالرحمن فلأح مبارك ومسفر محمد مسفر الحمايا وسيف سعيد سيف وعبد الرحمن على فأيز وعوض محمد على وسعيد محمد مرعي ال زاهر ومشبب سعيد سعيد ال جريشي وسعيد مقبل محمد الجمعان وورثة على مداد عائض ال منصور وعبيد سعد عائض الضلافيع وسعد عائض وازع الضلافيع ومحمد عبدالله عيت ال مدارى ومحمد على حسين القمطاني وجمعان فايز حسين ناجع وسعيد محمد حسيج ال شلعان وعلى شائع جبران محمد طعسان وحسين عواض عواض ال جمعان رورثةً سعد سعيد سعد مفنى وسعيد عبدالله العطيب ال زاهر وحسين محمد دليم الحطم ومفلح ملوح مفلح الجرابيع وعيدالله سعيد محمد جمان ومريح سعيد سعيد ومحمد أحمد سعيد الفزامين وسعيت محمد عبلي مقبل

على محمد عليم ال راهر وحسين على -8121-/0/Y1 AITNER

محمد وبوره سعيا مبارك القحصانية وعبيد مسالح محمد قرمه ومهره سعود مريع سعد على ال محمد وورثة على متعب العرضه وهادى عون عبدالله محمد سعد عالج وسعد عبدالمص سعد واهد ومحمد شائع جبران وززنه جبران ال كدء وعلى جبران طعسان وزائد سعيد عبدالله شفنوث وسعيد عي دهيز ريضه عمير عبدالله ومحمد منزيع مبنارك ومشبب مطح سعيد ال شقيه وشرعاء وعداك مزيع حت ابو دبيل وناهر سعيد محمد ال عادى ومبارك سعت عائض هادى ومشبب سعيد سالم ام الحوش وصالحة شفلوت مبارك ال جاده عدالته الرجمعان وحسين عائص حسين وسعد عائض عد وفائز حسين فايز وعبدالله محمد ال رافع وورثة عبدالله ومعلج علاج جلهد الربطاح ومريع سعيد سعيد محمد ومانع شبأتع خناطر ال هسير ومسعود عانص حسير ال جعده جربوع وسعيد سعيد محمد صنيح ومحد سالم سعيد الضلاميه ومحمد وحسين عائض عزم الكدم وسعيد فالح عبراله محمد العبيدي وسعند محمد سعب ال رافع ومحمد غائم محمت شاهر ال جلده وسعيد مائع صريع اللحظاني وسعد على مرعى آل جبيل ومداوي هزام مبيف وعائشة سنثم دراء ومورد سعيد عندالله ال محاصد وسلمان وعا"ء عائض على الشهرائي ومسرع منبب سعيد غمطاني وورثة سعيد على سعد عبدات سعيد وحسين على كعاية رغيمان وسعد سعيد مساعد الغهر القدشاس وحسن حزاء شعلوت ال وحبران حسين محمد ال عادى وسعيد عادى ومقلح محصد سعيد ال مفسرج وحجات حسين سنطان سعد القحطاني وسحمان عبدالرحمن سعيد وغائم على دخيل ال عرفاز وعوض معلج فانز ال حريد وثميم قالط شائع ال الثلاثاء الموافق ١٤ ٥ ١٤١٠هـ

الاتنين الموافق ١٣ ٥ ١٤١٠ هـ.

عبرير معلّج سَعيد واسراهيم على حسير ال قطران وورثة سعيد محمد

در ع وسعيد ملاح هادي ال ناشط ومعرج

عدائه محمد الشهراسي ومقلح ساله

سعيد المسلالياج وعن عاوص محصا

وعيض عى محمد وعلى عائض حزاء

وستعيد هادى مانع الساهد ورابن مهدى

مرعى القحطاس وضرعاء هيف شانع

وعائض حسين عائص ال مرضي وسعد

ناصر عبداله وهادى عبداله سعيد

ومسفر عائص حبنين الرجعاء وعشب

سعيد محمد وفيصل عائد رعار فيصل

وسعيا سعيا عفلج الضلاعية وعبدالله

عقيه اده باسير وسعد محمد شاتع ال

بريس وحبار مفلح محمد الضلافيه وعني

محند عي الجرابيع وسالم سعد خاطر

وسيف رأنب عطاط وورثة ناصر هسير

مسعود وسعيد شائه خاطر وحسير فايز

حمعان غند الرحص ومسعوب غائد محمد

الاربعاء ١٥ ه ١٤١٠هـ

المروش القحطاني وعي عبدالبرحص

محمد كدم ومحمد عوض أسعفت وحريمه

عبداته راهنز ومبارك أحمت سعيت

المرابيع ومحمد عابد فلاح ماشط وعو

عدات كاب وسعيا سيف سعيد ال

لتمعان وكبران مساوي سعيد وسووه

سعيد عى توبحق وهادى محمد عائص

سعد ناشط الصبلاقيع ومحمد سعد

محمد الصبلانيع وعثى شأنع عويضه عن

وسنتر مداوى سعيا الصلافيع وسعيد

للسبير غنى حسنين وساهم عنق

يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٥/١٤١٠هـ

دريس وعبدالله سعيد محمد ال قريش.

سعيد على مذكر الخزامين وعلى مفلح لملاح ال عرصان وعلى عبدالله على ال سعيد وسيف عاتض حزام وقذله محمد مدرح وهادى على مسعر النباعي وسعيد اعلى سعيد ال جمان ومعجب سعيد پتیی از مسعود وحمد عل ماصر ال ناصر ومحمد ربيعان شفلوت ال زاهب وعنى ظافر سعيد ال ام الحوش وفهد سبعيد سويلم ال كدم ووازع سعد عاتض الملافيع وعلى عبدالله تعنيش وفايسز حسين فيصل الناجع ومحمد عويضه عني ال رازمه ومحمد معلح دحباش الجرابيع ورنعة مغلح نحباش الجرابيع

جهود كبيرة ليلدية حقل في مجال مراقية الاسواق والاغذية

● عبدالله الرويلي _ تبوك : قامت بلدية حقل في مجال مراقبة الإسواق و الإغذية خلال الشهر الماضي بحوالي ٣٠٤ جولات تفتيشية شعلت محلات بيع المواد الغذائية والمطاعم ومحلات بيع العصير والكافتيريات تم خلالها مصادرة واتلاف كميكت من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الأدمى شَمَلَت اللحوم بمَحْتلفُ انواعهاً .. وَالحَصْروات والأَلْبالُ

ومنتحاتها والحلوبات .. كما قامت البلدية خلال نفس الشهر بمنح العديد من الشهادات الصحية واحالة العديد من العمال للكشف الطبى عليهم وقد بلغ عددها ٢٨ شهادة صحية و٢٩ احالة للكشف الطبي

بالظهرة وزراعة ١٠ شنلة بالشارع المجاور لحديقة النخيل ومسانة احسواض الجزء الاول من شمارع التلاثين وزراعة احد عشر حوضا في اول شارع التلاثين بالظهرة ومدخط مياه بالشآرع العام لسقيا المزروعات بطريقة التنقيط وزراعة المجسم ألهلالي بعدد ١٨٦ شيئلة . وق مجال الشؤون الفنية قامت البادية بتنفيذ خزان مياه ارضى لخدمة شهر ربيع الاول ٦ عينات ٤ منها في المجسمات وصب قوالب خرسانية مدينة حقل واثنان بقبرية بشرين للمظلات في المنتزه وصب قواعد

خرسانية لاحواض الزهور الشارع

البدائيرى بحى الظهيرة وانتبأه

مجسمات جمالية وتنفيذ المرحلة

الاولى من منثره أم عنم بردم جزء من

ساحل البحر وبدء تنفيذ المرحلة

الثانية .. وتركيب اعمدة كهربانية

بحى الظهرة وانارة مدخل الحي حيث

تم تركيب ١٧ عمودا مزدوجا وتركيب

كشافات اضاءة مجسمات انشارع

الشرقى بحى الظهرة لاعطانها شكلا

جماليا كما قامت البلدية بمنح عدد س

التراخيص للبناء والتسوير والترميم

والحفر بلغت ٢٦ رخصة وذلك خلال

فارس الجميل رئيس بلندية حقال

واضاف أن البلدية تقوم بمجهودات

كبيرة ف شتى المجالات التي تخدم

المواطنين حيث تم الانتهاء مؤخرا من

بناء ٢٥ مظلة عائلية لجلوس المتنزهين

على شاطىء البحر بمنتزه ام عنم كذلك

انشاء نافورة على طريق حقل ـ تبوك

مكان الحصول على الشروط . أدارة

تعلن وزارة الزراعة والمياه عز

طرحها المناقصات الموضحة إعلاه

فعلى السادة النين يبرغبون

الاشتراك فبها مراجعة مكتب

المناقصات والمستريات بالوزارة

وذلك بموجب طلب خطى للحصول

عبل تسخية مين الشيروط

والمواصفات وتقديم عطاءاتهدمر

اصل وصورتين داخل فلرف مختوم

يبالشمع الاحمير ومعتون بياسم

رئيس لجنة فتح العطاءات علما

بانه سيتم فتح العطاءات في ثمام

الساعة العاتشوة من التأريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية

وحسب تقويم ام القرى وعلى مفدم

العطاء ان يراعي عند اعداد فانمة

الاسعبار كتأبية اسعبار العطاء

بالعملة السعودية رفسا وكتابسة

ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لعبول

العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروإت الحكومة وتنفيذ

مشروعاتها ولوانحة التنصيبة

■ الجهة المعلنة ادارة التعليم

أسم المناقصة توريد وتركب

طفأيات حسريق وتوريد سطول

قيمة نسخ السروط ١٠٠ ريال

مكسان تسليسم الشسروط فسسه

لخر موعد لتقديم العروض يود

فتسح المظساريف يسوم الاننسين

٢٧ / ٥ / ١٠ / هـ الساعة العاشرة

🛎 تعلز مديرية الشؤون الصحية

بالرياض عزّ تعديل مّن مواعيد عتج مظاريف المنافسات حسب

١٥٦ توريد وتنامين المطهينة

لسنشفى السزلفى صوعت اتسا

العطباءآت يبوم آلاهند الموافق

٦,٣/ ١٤١٠ الساعة العاسرة

١٥٧ النظامة والصيانة والتشعيل

غير طبى لسنشفى صحارى موعد فتــح السعطساءات النسلانساء

٥/٣٠ - ١٤١٠هـبدلامن بوم السبت

١٥٨ النظافة و الصيانة و التشغيل

غير طبي الرياض ألمركزى موعد

فتسح السعطساءات يسوم السبت ١١٠/١١/٩هـ بعدلا صن يسوم

١٥٩ النظافة والصيانة والتشعيل

عير طبى الاطفال بالسليمانية

يوم الاربعاء ١/١٣ - ١٤١١مـيدلا

صن يسوم الأحب المنواصق

١٦٠ النظافة والصيانة وانتشعيل

غيرطبى الصحة النفسية بالرياض

بود الأربعاء ١٧ ، ١٠ أ ١٤ هـ بدلا

تعلن الديرية العامة للشؤون

البلدية والفروية بالعطقة الغربية

عن رغبتها و دعوة متعهد لترويد

سكار مدينة ينبع وتوابعها والدبر

لد تصل مياد الشرب لمنازلهم عن

طريق سيارات الوائنات وذلك واف

الشروط والمواصعات التي يعكن

الحصول عنبهاص المديرية العامه

للشوون البلدية والقروية بالنطالة

الغرمية بجدد بالأدارة أغالبة مفاط

مبلغ وقدرد ۵۰۰ دیل وسوف یکور

اخر موعد لفيول الظاريف الساعة

الشابية ظهرا مر يود الشلاناء

Heles TA . a 1816 a courte

فتسح العطباءات بسوم الأربعياء

الموافق ١٤٠٠ م ١٤٠٠ والله

r.r. +1210-

31: 7: +1314-

من يود الاحد

بالقصيم للبني

لبعض مدارس المنطقة

المشتريات بالإدارة

-31210/0/77 12/1

صبلحا بعقر الإدارة .

لأترد عند الغاء المنافصة

المستريات بالوزارة بالرياض

صرح بذلك ل [المدينة] المهندس

شهر ربيع الاول الملخى

داخل حديقة مسفرية .

كما بلغ عدد المذبوحات حـوالي ٢٨٩ رأسيا شعلت الابل والشيباه والماعز وتم اعدام ١٠٩ ذبائح لعدم

وفي مجال مكافحة الحشرات قامت البلدية برش المبيدات بالرداد على ميئة ضباب ف المناطق المختلفة بالبلدة والشواطىء وعلى مجمعات النفايات والاسبواق ووزعت على المواطنين مبيدات ومطهرات للقضاء على المشرات المنزلية والفئران .. كما قامت بجهود كبيرة في مجال النظافة العامة حرصا منها على صحة

المواطنين .. وفي مجال الزراعة قامت البلدية بنزراعة المجسم الدائرى رقم ١ يشارع الثلاثين بالظهرة حيث غرست فيه حوّالي ١٠٠ شتلة كذلك حفر ٣٠ جورة بشارع الثلاثين وزراعة ٢٠ شتلة لوز بها وزراعة ٦ شتلات لوز مندى بالشارع الغربي لحديقة المجسمات وتسوية المجسم الهلالى

كذلك تم منح ١٢ رخصة لمارسة عدد من الأنشطة التجارية في مدينة حقل .. كما قامت البادية بأخذ العديد من عينات المياه من الخزان الرئيسي للبلدية واطراف الشبكة ووايتات البلدية ومنازل الواطنين ومحلات تنقية المياه لتحليلها والتأكد من مسلاحيتها للاستعمال كيماريا وبكتريوأوجيا وبلغ عدد العينات خلال

اعلانان حكومية

مراجعه وزارة الدفاع والطيران / الإضفال العسكرية مصطحبا معه الوتانق التالية وتكون سارية

١ ـصورة من السجل التجارى ٢ _ صورة من الركاة و الدخل ٣ _ صورة من الاشتراك بالغرفة

تلانة ألاف ريال فقط باسم وزارة البدفياع والطيبران الاشتغبال * بداية بيع الونائق يوم السبت ٢٧ /٤/٠/١٤ هـوحتى نهاية دوام

★ اجتماع للرد على استأسارات المقاولين: الساعة العاشرة صباحا من يسوم الارسعاء تساريسخ -4121-/7/7 * تقبيم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صبلحا يوم الثلاثاء

تاريخ ۲۱/۲۱ ۱۵۱۰ هــ ■ اعلاز بتاريخ ١٤١٠/٤/١١هـ تعلن أدارة سجيون منطقية جيزان عن رغبتها في بيع مجموعة من السيارات الرجيع من انواع ومديلات واحجام مختلفة وكذلك وسيدا بالزاد العلني الذي تقرر اقامته الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٥/١٥م بعقر سجن جيزان العلم بحى

والله وفي التوفيق . 🗷 أسم الجهة المعلنة . مستشعى أثلبك فيصل التخصصي ومركز الإبجاث

اسم المنافسة تاجير محمل بيع الرهور والنساسات الطبيعية بالمدخل الرئيسي للمستشفى فيمسة وتبانق المسافسية ، ، ه

خمسمانة ريال مكسان بيسع السوتسانيق ادارة المناقصات والعقود بالسنتهي

الساعة الخامسة بعد ظهر يـوم الثلاثاء ٢٨ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ

موعد فتّح العطاءات للسباعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٢٩ جمادي الاولى ١٤١٠ مـ الموافق ٢٧ ديسمير ١٩٨٩م في جلسة علنية بغرفة ألاجتماعات بالبنى الادارى

في قارا بالجوف تشغيل وصبانة مختبر انتاج اللقاءات البيطريه بالرياض

> قيمة المواصفات أخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ٢٢ /٥ / ١٤١٥ ـ الاربعاء ٢٢/٥/١٤١مـ السبت ٢٥/١٥/١٥ـ مـ

المفعول

التجارية

العشيماء وعلى من يرغب الدخول في المنزاد المذكور من المواطنيين ألكرام الحضور في الزمان والمكان المحدين اعلاه ولذلك جرى نشره

اعتبارا من يوم السبت ٢٧ ربيع الاقسر ١٤١٠هـ المتوافيق ٢٥/ئوفمبر ١٩٨٩م أخسر موعد لتقديم العروض

الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٩م . مكان تقديم العروض ادارة الخسمات الادارية بمبسى

الجديد بالستشفى الجديد بالستشفى وزارة الزراعة والمياد اسم المناقصة حفر بنر انبو بية في اللقائطو اخرى

> 1/1 7/1 مجانيه

مجانيه موعد فتح العطاءات السبت ۲۵/۵/۲۵هـ

رقمها

تبلأج المنلاعيج وبنعا معمت عنى القنضي وعبدالله شائه سعيد وهادي تعلن المديرية العامة للشؤون سعیا مهدی ربیعه وعیدات سعا هما الصحية بعسير عن طرح المنافسة وميصير مها الرعار وعق سنعا عي عيث العامه الموضحة اعلاه بموجب العسكرية القنطانى وسنر سيف سعيب محاد الشروط والمواصفات التي يمكن ومحصد غني محمد وتوره عجب عبويد الحصّولُ عَليها منَّ أَدَارَةً المُشْرَيَات بالديرية القطالية ومعيض حسن سعد ومذكر عي منگر مثلج ومحمد عني عجيمنان القمطاني وباصر محمد عسألله وواراه

يوم الاحد ١٩/٥/١٩ منوموعد -4111./0/T.

رقم المنافسة ١٣٤٧ لستشفى القطيف الجديد شيك مصدق الموافق ٢/٦/٠ أ ١٤١٤ هـ العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢/٦/٠١ آهـ

٢ ـ موعد زيبارة المستشفى يوم الاتنسين الموافق ١٥١٠/٥/٦ أهـ الساعة العاشرة صباحاً .

حنى يتسنى لادارة المستشفيات الرد عليها

■ رقم المنافسة ١٤١٠/٨ هـ. اسم المنافسة غسيل وكي ملايس وعفروشات ؛ مستشفيات . قيمة النسخة ٥٠٠ ريال اخبر موعد لتقديم العطاءات :

السبت ١٤١٠/٥/٢٧ الساعية العاشرة صناحا أخر موعد لفتح المظاريف السبت ٣٧ أ ١٤١٠/٥ ألساعة الحادثة

■ تعلن بلدية تبوك نن اخر موعد لتقديم عطاءأت منافسة سقبا اهالى مدينة ضباء عر طريق الوايتات هو فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق

 اسم الجهة وزارة الصحة أسم المنافسة التشغيل الشامل قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠٠٠ ريال خمسون الف ريال بموجب موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة مز صباح يوم السبت موعد فتح المظاريف. الساعة

مكسان بيسع الشسروط. ادارة المستريات بألوزارة ملاحظة ١ _ يشترط للشركات المتقدمة سابق خبرة في أدارة وتشغيل مستشفى لايقل عن ٢٠٠ سريسر ولمدة سنّتين أو باتضامن مع شُرّكةٌ اجنبية لها نفس الخبرة

٣ _ أخر مو عد لقبول الاستفسارات قبل موعد فتح المظاريف باسبوعين

■ تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انتماء ورصف وصلتي طرق جليل وعنوان بطول ٣٣/٦ كلم بمنطقة بنى سالم بلاد تماله في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاستبراك في هذه النساقصية من المقاولين السعوديين المصنعين ممن سبق لهم العمل في هذا المجلل مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للمصول على الشيروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دُفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الو احدة بموجب سيك مقبول الدفع لامر وزارة الواصلات ومز تميقهم عطانه داخل مظروفين مختومين

بالشمع الإهمر وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام البرسمي نيوم السبت ١٤١٠/٦/٢هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات ق تمام الساعة العاسرة من صباحً اليوم الذى يليه

■ اعلان منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيسران للمقاولكين السعودين

رقم المشروع ١١٠/٤/٢ مكونات المسروع انساء مبانى مكتبية ومظلات للعربات بنجران فعلى من يرغب الاستراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال وموفل لنثل هذا المشروع علية

مريع وعيد سعيد باعد وسعد عبابه ٤ ــُشَيِّكُ مصدق يقيمة ٢٠٠٠ ريال عشر صداحا . يوم الاحد ١٠/٦/١٠ ١٤١٥-



محرولات ضخمة للضغط العالى تبلغ قدرتها ٢٠٠/ك/ف

وسم الهندسة الطبية

القسم الوحيد بالمملكة الذي يم

البكالوريوس في الهندسة الطبية



د . فۋاد غزائی

منذ ان ارسى خادم الحصرمين المسريفين الملسك فهد بن عبدالعزيز - عندما كان وزيراً للمعارف - الدعائم الاولى للتعليم في المملكة الا واتت هذه الشجرة التي غرسها الفهد اكلها المباركة فكانت تلك الجامعات المنتشرة في أنحاء المملكة وكانت تلك المعاهد العليا والالاف المؤلفة من المدارس الإكاديمية والفنية والكليات المتوسطة والمعاهد الفنية على مختلف تخصصانها تخرج الشباب السعودي المتسلح وخلقه الاسلامي القويم .. كانت هذه مقدمة لابد منها للحديث عن واحدة من تلك الانجازات الكبيرة والتي وضع لبناتها الاولى راعى نهضة التعليم بالمملكة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ..

مولد الجهد النبضى

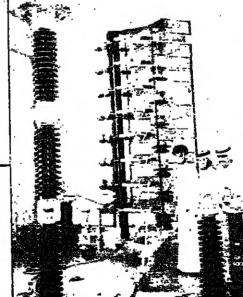
تحقيـق : عـكـاشـه ممح طه

أحدث الاجهزة الكهربائية

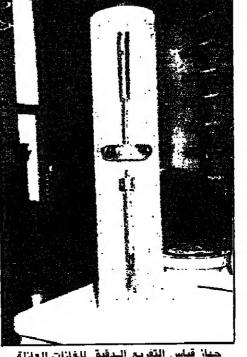
وحديثنا اليوم عن كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . وحديثنا اليوم عن قسم من اقسام هذه الكلية يمثل هذا القسم - قسم الهندسة الكهربانية وهندسة الحاسب الآلى - واحدا من اهم اقسام الكلية حيث يرتبطهذا القسم بتطور ورفاهية الاسمان خاصة وان المملكة العربية السعودية ثمر بمرحلة تطور حضارية ضخمة عمادها العلم ولحمتها التكنولوجية ،حيث ارسيت في الملكة العربية السعودية دعائم البنيات الاساسية للنهضة الشاملة والتي تلعب الهندسة على مختلف مجالاتها دورا بارزا فهذا المجال حيث يعمل الطلاب الذين يتخرجون من كليات الهندسة ومن اقسام الهندسة الكهربانية وهندسة الحاسب الإلى في مجالات متعددة نوجزها في مجال تصميم وتشغيل وتحليل وصيانة الاليات المستخدمة في محطات توليد الكهرباء وخطط مقل هذه الكهرباه الى مختلف ضروب الاستعمال المنزلية والصناعية والزراعية كما يعملون في محطات التوزيع الفرعية وصيانة المحركات والمولدات والمحولات الكيربانية وكافة المعدات الخاصة بالوفاية وسمكات التوزيع الرئيسية والفرعية كعا يعملون في صيانة وتشعيل وتحليل المعدات والمواد العازلة الكهربائية سواء الغازية او السائلة او الصلبة الخاصة بالجهدين العالى والمتخفض

كما يعملون في تشغيل وتصعيم وصبائلة نظم الاتصالات والالكترونيات في مختلف المجالات مثل محطات الاقمار الصناعية وأجهزة الاذاعة والتنفزيون واجهرة التحكم من بعد واحهرة التشغيل بالمصانع . كما يعملون في تصميم وتطوير الاجهزة الطبية الخاصة بالمستشفيات ويهتم القسم الاساسيات العلمية وخاصة الرياضيات والفيزيا والاساسيات الهندسية وذلك لتزويد منسوبي الكلية بمهارات مناسبة للتحليل العلمي ، وتزويدهم بخلفية قوية في اساسيات الهندسة الكهربانية بحيث يستطيع الطالب منابعة التقدم في اساليب وتطبيقات الهندسة الكهربائية عموماً كما يعمل على التركيز على الجانب المعمل من أجل تتبيت المحاضرات النظرية ، ويعمل القسم على تزويد الطّلاب بقدرات مرتفعة في اللغة الانجليزية ليتمكن من متابعة ما ينشر من الاختراعات الجديدة ف مجال الهندسة الكبربانية

وتضم كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز احدث معامل الكهرباء الوجودة بالنطقة الغربية حيث يضم المعمل عددا من المعدات الحديثة والتي لانظير لها في المنطقة الغربية . ومن بين هذه المعدات محولات الظغط العالى ذأت الجهد المختلف وتضم محولات ذأت جهد بتراوح من ٦٠ الى ٢٠٠ ك/ف تيار متغير من مختلف الانواع ويعكن أستخدام بعض هذه المحولات في دراسة التغريغ ثم جميع انواع العوازل كما يضم معمل الكهرباء مولد الحهد النبصى والذي تبلغ طأقته ١٨٠٠ ف حيث يستخدم هذا المحول في دراسة العوازل الغازية والصلبة والسائلة



مولد الجهد النبضى ١٨٠٠ /ف



جهاز قياس التفريع المدقيق للغازات العازلة

التركيز على

المستحدمة و الاههرة الكهرمانية ولدراسة كيفية حماية هده الاههرة اتماه حدوث الصداعق واتناء عطيات متح وقعل الدوائر الكهربانية ومما يذكران هدا المحول يمكر ربادة جبده الى ١٩٠٠ ل عدوهو لايوحد متبل له بالمنطقة الغربية مرحيث قوة الحهد وقد قاسد سركة كبرباء العربية في استحدام الحتبار بعض العوازل الكهربانية المستحدمة والمطوط المقل وذلك قبل حواز دسنوات كما توحد ملحقات لهذا الحهار لعمل الفياسات اللارمة على حساب المستوى القياسي المطلوب و المحوصات العالمية ويضم العمل الخيار التيار المستمر والذي يبلم حبده ٢٠٠ ك ف دى سي مستمر ويمكي اضافة ملحقات لهدا المهاز للوصول ال حيد يبلغ ١٠٠٠ ف دى من وذلك لقصص الواد العازلة الصلبة كالكوابل والعبارية مشل سادس طبورايد الكسريت ٥٢٥ المستحدمة في محطات النَّنقل الكبريانية الحديثة دَّات الجهود الفائقة ويمكن احراء العديد من الشجارد التي شهم الصماعة و هذا العمل حيث يوهد ههار لفحص التقريخ الدقيق وتقطره مسيرنج لقياس المعاوفة السعودية ومعامل الفقد بالنسبة لمعدات الصغط العال

ويجرى حاليا نوسعة معمل الكهرماد باضافة عدد من المعدان المنطورة ومنها على سبيل المنال مضنفة النغرية والنفري الكهرباس ودلك لاعداد التجارب العلمية والصماعية لدراسة النامير وانارة الذرات للتمكن من الدراسة النقيقة للانهيارات الكهرمانية النقيقة قبل حدوث

ويضم قسم الهندئ الكبربانية وهندسة الحاسب الألى ارمعية تخصصات هي هندسة القوى والألاث الكهربانية والتي انفناق الحديث عنه سابقا ومندسة الالكترونيات والاتصالات ومندسة الصاسبات والهندسة الطبية

ويعدهذا القسمهو القسم الوحيد الموجود بالملكة العربية السعودية والذي يقدم برنامجا للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الهندسة الطبية . كما يبدف القسم الى اعداد مهندسين متخصصين و مجالات الهندسة الكهربائية وتزويدهم باصول المعرفة الهندسية والعلمية وأعداد كفاءات هندسية متخصصة قادرة على تطوي وتعلوير تقنيات الهندسة الكهربانية ومحالاتها المختلفة لخدمة متطلبات التنمية ومواجعة مشاكل التنفت والتشعيل من خلال تقديم مرامح للدراسات العليا والاسهام في النقدم العلمي والنقني عز طربق احراء البحوث والدراسات وتقديم الاستشارات و محالات الهندسة الكهرسانية وخاصة المرتبطة منها باحتياجات المجتمع السعودى ويهدف القسم ال نشر الثقافة الهندسية عموما والهندسة الكهربانية على وجه الخصوص وتقديم برامج للتعليم المستمر للعاملين في محالات الهندسة الكهر مانية والمساهمة في تقريب العلوم الهندسية عن طريق الترجمة والتاليف لمراحم الهندسة الكهرمانية ومعاجمها .



خلط الغازات ودوراتها تحت الجهود الفانقة

يباع بالمنهكة العنربية المعودية للذى للخلات الاستهدة

مكديئة جكدة معرض عزيز مركزم حاري شارع فلسطين و عرب مركز الحمراه شارع الكونيني «النشيخ، علسريشيق المدينة. «التعطيف سوق جندة السندولي

ه الشمج مركز الكيونيث السياد وبقفسان مركز المحمل المبسلد وبقتساد شايعاللك عتبدالعزيز

منديشة الرئياض معض أبوندل العلياء عقارية العنيان و بنشان و شاح الشلاشين » الخريجي » . مركنزالوسسي - الجنيد - مشاره الفلامضين منعوم العليا - أستواق العميس

مكة للكرمة معيض بالقبص العربيانية وميكز الكوريين - الجنفال منفاج المستدين المديئة المنورة

سوفرقهدمية الشابح العسسام

منديسنة الطائف

والبغيثية فيضة المستسال



إذاكنت ذا جاء ومال ومنصب تَجِدُ ٱلْفَ مَدَّاحِ وَالْفَ مُرَحِّبِ كلامُكَ دُرٌّ إِنَّ نطَعَتَ- وَجُلُّهُ هُ رَائِ ۗ يُرَىٰ كَالْشَخُر يُشُّلَىٰ وَكُلْبُ ۗ وإنَّ زالَ عنكَ الجاهُ والمالُ والعُلا فأنتَ إلى النّسيان أَدْنَى وأَقْرَبُ تَياعَدَ عِنْكَ المادحُون .. وإِنْ تَكُنْ صفاتُكَ كالماء الزُّلالِ وتُتَطّريكُ ١١



شامير واللعب في الو

لا نعـرف متى يحس شامـير انــه يلعب في الــوقت الضائع .. فهو حَتَّى الأن يتمسك بارائة القديمة ويقف عند نقطة لا يريد ولا يرغب في تجاوزها .. ووضح ذلك من تصريحاته الآخيرة اثناء زيارته للولايات المتحدة .. فهو مازال يرفض اى حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وما زَالٌ يصر على الرفض الشديد لقيام دولة فلسطينية .. ومع أن مثل هذه الأراء قد تجاوزُها الزَّمن ``. لان منظمة التحرير اصبحت طرفا أساسيا .. وقيام دولة فلسطينية هو الحل المقتع لهذا الصراع الذي طال .. ألا انه ما زال يوددها غير مدرك أن مثل هذه الأراء لم تعد مقبولة ولا مقنعة على فالمنظمة الآن لم تعد تلك المنظمة المنعزلة غير المعترف

بها .. بل باتت المثل الحقيقي للشعب الفلسطيني الذَّي يتحاور معه الجميع بما فيهم الولايات المتحدة نفسها وهو وان حاول ان يلغى حجم المنظمة بموقفه الرافض للحوار معها ، لن يستطّيع أن يقنع أحداً بهذا الموقف الذي لا يستطيع الدفاع عنه تحت أي حجة أو منطق .. فجتى لو أنه اراد أن يثير المخاوف من أعطاء المنظمة حق الحوآر على اعتبار أنها منظمة أرهاب وحرب كما قال في مدينة ، لوس انجلوس ، قبل آيام .. قلن تقنع هذه الحجج الواهية احداً .. لان المنظمة قدمت خلال السنتين الاخيرتين ما يتبت انها منظمة مسؤولة تسعى للسلام وتعترف به وتنبذ الارهاب وتلتزم بالتواثيق الدولية ..

> وهذا جعل المنظمة تحظى بتأبيد دولي يندر ان يجتمع حول منظمة مكافحة ومناصَّلَة .. ويكفى تدليلا على ذلك أن الأمم المتحدة بكل هيبتها ومكانتها الوبية انتقلت ألاف الاميال من نيويورك الى جنيف لتستمع لزعيمها ورئيس دولة فلسطين السبيد ياسر عرفات بعد أن رقض شولتز وزير خارجية امريكا السابق منحه تأشيرة دخول في واحدة من اكثر المواقف خزيا

للادارة الامريكية السابقة ، وشامير الذي ذهب للولايات المتحدة في الايام الماضية حاول ان يجد مواقف مستهلكة عفى عليها الزمن وتخطاها الحدث .. فالشعب الفلسطيني الآن لم يعد ذلك الشعب الضائع تحت الاحتلال بلا حول أو قوة ،، بل شعب فجر انتفاضة عارمة اذهلت العالم وجعلته يحس بان هناك شعبا حيا يكافح من اجل حقوقه ويناضل من اجل وجبوده .. ومثل هنذا الشعب الذي صمد امام كل الوان القمع الموحشي وتلقسي كسل العنسف العنصرى المسلح بثبات وبطولة اذهلت الرأى العام العالمي .. لم يعد ذلك الشعب الذي يرضى بالفتات او ينتظر هبات من شامير او غيره .. فالشعب الفلسطيني اليوم هو سيد الموقف وهو المحرك للاحداث وليس شامير المنعزل الأن والذي يجر خلفه أراء بالية ومواقف لن يشتريها احد .. فلم يعد المنطق الاسرائيلي هو المنطق المقنع على الصعيد الدولي .. ولم يواجه العدويوما مثل هذا الموقف العالمي المؤيد للشعب الفلسطيني بعد ان فرض هذا الشعب وجبوده وحقوقه بقوة النضال والكفاح الصلب .

فالطريق الذي سلكه الشعب الفلسطيني في كفاحه ونضاله طريق شاق ومرهق ولم يكن طريقا مفروشا بالورود والزهور .. فالفلسطينيون بعد النكبة وقيمام دولمة العندو الاسرائيلي كانوا في وضع سيىء من كافة النواحي .. فالاجماع الدولي كان مع الدولة اليهودية المقامة حديثا .. والشعور العالمي كان متعاطفا اشد التعاطف مع

اماني اليهود في اقامة دولة لهم. واستغلت الصهيونية كل ذلك لتطمس كال اثار للشاحاب الفلسطيني .. وحاولت طوال سنوات ، أعلاميا وسياسيا ، العمل على نبزع اسم فلسطين ووجود شعب لها من الاذهان .. ونجحت ف ذلك الى حد بعيد .. ووسط هنذا الجنو المعنادى للفلسطينيسين وغسير السواعي بمشكلته انطلق الكفاح الفلسطيني صامدا أمام كل هذه العوائق والظروف الصعبة حتى

تحقق لهم اخيرا انجاز ليس بالسهل ولا الهين .. فبعد كل هذه اسس بنائه المهترىء .. السنين وبعد أن أمثلك العدوكل وسائل الطمس ونجح في حشد مصداقية العدو التى حاول كل تأبيد دولى واسمع حولمه شق هذه السنين الترويج لها وخداع الفلسطينيون طريقهم وسط العالم بها .. فهو الآن يواجه المعاناة والالم والمحاصرة الكاملة موقفا امريكيا جديدا .. فقد ولى حتى اثبتوا اخيرا وجودهم على زمن مجيء رئيس وزراء العدو الساحة بعد ان كان مقتصرا على لواشنطن ليعود محملا بالدعم العدو وحده ،، فحتى سنبوات والتأييد المطلق .. أو حين كأن . قليلة مضت لم يكن هناك حديث يقسوم بسدور جسابى الهبسات عن تفارض فلسطيني والمساعدات بعدون ثمن او اسرائيلي .. ولم يكن هناك اي سؤال .. فالعدو الآن لم يعد ذلك اشارة للطرف الفلسطيني على الطقل المدلل او الحمل الوديع الاطلاق .. والأن هانحن نرى المهدد بالانقراض .. لانه المنظمة الممثل السوحيد للشعب انكشف برغم محاولات التجميل الفلسطيني تمثل طرفأ اساسيا الاعلامي انه كيان شرس وغير في الحل .. وتنصب حولها كل مأمون الجانب .. فهو لن يتوانى الجهود بعد ان استطاعت ان حتى عن عض اليد التي تحسن تفرض وجودها ووجود الشعب اليه .. وقضية جاسوسية الفلسطيني على الساحة ه جونتان بولارد ، لازالت ماثلة الدولية .. وهذا انجاز للعيان .. ولازالت تثير في النفس استراتيجي هام لا يمكن اغفاله الامريكية احساسا بالحذر من واحد اهم اسباب الموقف جانب العدو .. وصورت الاسرائيلي الذي يعبر عنه شامع الاعلامية التي اهتزت كثيرا، الأن .. فالعدو يشعر انه خسر ورجل الشارع الامريكي الذي الجزء الاكبر من المعركة .. او يتابع على شاشات التلفاز صور بالاصح خسر المعركة الحاسمة البطولة الفلسطينية ف جانب في هذا الصراع .. فحين نعرف ووحشية القمع السلاانساني في ان وجود العدو اساسا بني على جانب اخر ، أسقطت دعايات اکذوبة کبری حاول ان بروج لها حول الخطر المحدق به من كل سنوات طويلة _ وهي انه شعب جانب .. لانه اكتشف ولو اخيرا بلا ارض عاد لارض بلا شعب ان هذا الكيان الذي طالما دعمه وهي اكذوبة تهاوت الأن وبدا يسكب الاموال في شرابينه تحت العالم يكتشف كذبها وزيفها _ دعابة الحفاظ على كيان ندرك مدى مأزق العدو وهو يرى ديمقراطي حرليس الاكيانا يقوم

العالم كله يطالبه ان يتفاوض مع

الفلسطينيين .. اي مع الشعب

الذى انكر وجوده وحاربه بكل

اسلحته من اجل الغاء هويته .

ولهذا فان محاولات شأمير

• وحين نقول ان شامير يلعب في

عنى الارهاب ويمارس دورا نازيا

جديدا ضد الشعب

الفلسطيني -

الاسرائيلي الذي يعرف العالم يوميات المدينة اليوم : سوف تثمر عن فجر ساطع سوف يشع عنى دولة فلسطينية مهما حاول شامير ان يؤخر بزوع هذا نواف مشعل السبمان الوقت الضائع نعنى أنه يحاول

المستميتة لاعادة الزمن للوراء لم ان يعيد مقولات تخطاها الزمن تعد ناجحة او مقبولة على ولم تعد تثير اي احساس داعم الصعيد الدولي .. فهذه هي له .. واكبر دليل فشل زيارته الولايات المتحدة سنده الاساسي الاغيرة للولايات المتحدة على ومصدر وجوده تطالبه بالتفاوض الصعيد السياسي أو مع المنظمة .. والجماعات الاعلامي .. فهو لم يستطع أن اليهودية في المولايات المتحدة يثير عطف احد عليه بقدر مآ اثار واجهته بموقف لم يكن ليخطر الشفقة على رجل يحاول أن يجمل على باله حين اقرت بان لا حل الا مسورة تلطخت بالسواد بانشاء دولة فلسطينية .. وهذا الداكن .. فالعالم الآن لم يعد هو الواقع الذي يهرب منه شامير مستعدا لمسايرة اقوال تخالف ويحاول أن يسده عن الانظار .. الـواقـع المشاهـد .. قالفلسطينيون ليسوا شعبا بلا ولكن اين له ذلك والانتفاضة تعلن كل يوم عن هذا الواقع الذي هـويـة او وجـود .. وادعـاؤه بدأ يزلزل كيان العدو ويهدم المستمر على انبه لن بضاوض منظمة التحرير الفلسطينية ولن ● وليس مصادفة ان تسقط

يسمح بانشاء دولة فلسطينية ادعاء لا يقنع احدا .. لأن عربة السبلام كما يبريدها الشعب الفلسطيني انطلقت ولن يطمس مديرها احد عنى الاطلاق ولنترك شامح وبقية العصابة التى لازالت تعيش تحت وهم أن الحقوق يمكن ان تيضم بالقوة والعنف .. لان هؤلاء ومنطقهم لن يصمدوا طويلا أمام الحق أذا كان خلف مطالب .. والحق الفلسطيني الأن ليس حقا مهملا .. بل حقا تغرضه قوة الانتفاضة وبراعة السياسة التي اتخذتها المنظمة .. فكلاهما الانتفاضة والسياسة كملأ بعضهما البعض .. ففي حين ان الانتفاضة ايقظت الشعبور العالمي بالحق الفلسطيني بالاعجاب والاحتسرام وليس بالعطف والشفقة .. استطاعت سياسة المنظمة الاخيرة ان تحاصر العدو دوليا بشكل جعلت امثال شامير تستدير رؤوسهم وهم يواجهون كل هذا الضغط الدولي .. ولهذا قان هجوم السلام القلسطيني جاء مكملا لهجوم الانتفاضة الراثم والذى جعل العدو يشعر ولاول مرة بالهزيمة امام اصبرار شعب على

ولن يفيد شاصير بعد هـذا اللعب على اوتار مهترثة لم تعد يُطارب اجاداً .. فاوصلف الفلسطينيين بالارهاب لم يعد يقنع احداً .. فالواقع بشهد بانهم ضحية لنلارهاب

الحياة الكريمة والشريفة ،

كله الأن .. والادعاء بأن أنشاء وطن فلسطيني خطر على كيان العدو حجة ادرك العالم كذبها .. فالعالم الآن لم يعد يصدق مزيدا من الاكاذيب بعد أن خدع طوال اربعین سنة ..وادرك ان آلشعب الفلسطيني شعب يطلب الحياة مثل بقية الشعوب .. شعب قرر خوض معركة تحريير نادرة في يستطيع العالم كله بعد ذلك أن يتفاضي او يتجاهل كل هذا الكفا- والنضال الذي يجبر على الاحترام .. وليلعب شامسير ما شاء له اللعب .. فهو يدرك وتحن نؤمن انبه يلبعب في السوقيت الضائع .. لأن حق الشعب الفلسطيني لن يبدر .. فالدماء التى تروى الأن نبت الحرية

يوميات مضغوطة

●● نشيرت الصحف ويث التلفاز اعلانا عن زيت طعام جديد اسمه - ليزا - وهنو من انتا- شركة ، صافولا ، منتجة عدد من الزيوت اسپرها زيت . عافية ، الصال كما يقول الاعلان . وجامت الدعاية بشكل يدعصو المستجلك لاستضدامه كنزيت جيد مستخرج من الذرة الصافية .. فهل هذا الزيت الجديد هو غير النزيت القديم ، عافية ، ام الموضوع ليس الاتغيير اسماء في حمى دعاية اعلانية قىد يكون

ضحيتها في الاخير الستهلك الذي وصف له الزيت الجديد بانه يجعل الطعام ، لزيز ، اي النيذ، باللغة العربية التي

نعرفها .. ؟!! کے قبرات میا نشر فی مجلمة اليمامة ، حول ذلك التلاعب في وزن وسعر صابون د تاید . .. ثم ما نشر في نفس المجلة حول ما اصاب، زيت عافية ،من ضمور في الوزن ثم تدرج في السعر بطريقة ملتوية عني المستهلك .. والى هذا يتوقف دور الصحافة في كشف التسلاعب ويسأتسي دور الجهات المسؤولة لمسارسية دورها .. واخص بالذكر ادارة حماية المستهلك ..وحسب علمي الامر توقف عندما نشر دون أن نعلم عن اي تحرك لجهة مسؤولة لوضع حد لهذا التلاعب أن كأن تلاعبا بالفعل

 العسل نعرف انه مادة غذائية غنية .. ولكننا لا نعرف حتى الآن هل العسل الموجود في اسواقنا بكثسرة عسسل حقيقي وطبيعي ١٠٠٠ كما يكتب عليه ويقال ام لا؟ .. فالعسل الذي يباع في السويرماركت مثلا اسعاره معقولة .. والعسل الذي يباع في محلات مخصصة له اسعاره غير معقولة .. واحترنا في ايهما العسل الحقيقي .. هل العسل القادم لنا من دول مثل استراليا والمانيا عسل حقيقي غبير مغشوش .. ام العسل الذي بياع بمنات الريالات .. فيا وزارة التجارة اخرجينا من حيرتنا .. وقولى لنا صراحة ماهو العسل

المختصين لاتمام بعض مانرى انه ضروري في تكامل هذا البناء الشامخ رغم قصر المدة التي مرت بها منذ تأسيسه حتى وقتنا الحالى. ان من المحرج بحق ان يكون للفرد اكثر من هاتف في اكثر من موقع وهذا ما يكلفه أن يتردد أو يترقب لاستلام فاتورة كل واحد من هواتفه من موضع ومركز بعيد عن المركز الذي يستلم منه فاتورة هاتفه الاخير وزمن غير

نايف الدعيس

مجالهم العمل.

الهاتف وسيلة من وسائل الحضارة ولازمة من لو ازم الحياة وقد توفرت لدينا وعادت بنفعها على المجتمع من

جميع الوجوه، ونرى القائمين على هذا الجهاز

المخصص بها على قدر كبير من الوعي والإدراك. والامتيازات التي توفرت لهم دفعت كثيرا من العاملين

للرغبة لللنحاق بسلكهم الوطيفي، والانخراط في

وماهذا المديح لهم للدعاية او ابراز نشاطهم على الملأ

بقدر ما هو مفتاح لفتح بعض ما اغلق وأبهم داخل

اسوار الهاتف، او قل مراسلة او مهاتفة. نرجو ان تبلغ

زمنها فلو جمعت الفواتير في مركز واحد في موقع متوسط في البلد لكان هذا اجدى واوفق واكثر محافظة على الطاقة اليشرية التي تهدر في تنقل الغرد من مكان الكان أخر لاسيما والناس اصحاب مصالح ووظائف قد تترك بدعوى تسديد الفاتورة.

والامر الاخر الذي اصاب الناس بالرعب خوفهم من انقطاع حرارة الهاتف لصرامة القرار وسرعة التنفيذ فلو أمهل الناس وقد يكون بعضهم معذورا في تسديد الفاتورة الى مدة استلام الفلتورة التالية للفاتورة المستحقة لكان هذا انفع واجدى لاسيماوان التقصير في الغالب يكون من الجهة المسؤولة عن توزيع الفواتير فعلى سبيل المثال ان يكون موعد استلام الفاتورة من مركز التوزيع يوم ١٠/٣/١٠هـ. فلا تسلم الافي يوم ١٤١٠/٤/٢٠هـ فكيف ومتى واين يستلم صاحب

الهاتف الفاتورة ويسددها الستم معي. ان الهاتف على رغم الاجور المجزية والطائلة التي يتقاضاها ويجمعها يجب ان يعد خدماته لتتناول بعض مناطق قريبة جدا اذا ما قيست بمناطق اخرى في مدن اخرى، فهلا فكر القائمون عليه في توسيع شبكته لامصاله لتلك المناطق

ثم الإشتراكات كثرت والمداخلات لاتزال رغم الحرص من المسؤولين على القضاء عليها فمتى ننتهي من هذه المشكلة.. مشكلة الهواتف ذات النشويش والشوشرة ولماذا المعالغ المقيدة على رسم المهاتفة للاستفسار او السؤال عن رقم معين.

ان الهاتف اصبح من الزم اللوازم ولا غني لانسان عنه، بل انه من دواعي ووسائل الامن في ضبطكثير مما يعد مخالفا للقواعد النظامية والتشريعية وواسطة قوية في جغرفة الإماكن وتحديدها مما يدعو للعناية مه بل وعرضه على كل مواطن، كما هو حاصل في بعض الدول المتقدمة تكنولوجيا، وبهذا نخفف كثيرا من الاعباء التي قد يتحملها الراغب في الاشتراك في الخدمة الهاتفية ونكون قد حققنا اغراضا اخرى ذات مغزى اهم من النواحي الثقافية والحضارية والعلمية.

الطريق الى كندا.. هجرة عربية

بقلم:

عصام

الحقيقي ؟!!

جاء جماعة من اليهود الى الاستانة عاصمة السلطنة العثمانية واستأذنوا الدخول على السلطان عبدالحميد الثاني ليفاوضوه بشان فلسطين. وقد عرضوا عليه الامر بانهم وبكل بساطة يريدون طرد سكانها لايواء اليهود المستتين في الارض بدلا منهم.. في بيوتهم ومزارعهم واحيائهم وعرضوا على السلطان مبلغا كبيراً من المال لقاء تخليه عن فلسطين، بشير العوف متناسين او متجاهلين بان السلطان عبد الحميد - ككل مسلم - يحمل للارض الفلسطينية في قلبه كل اجلال وتقدير. لان هذه الأرض الطيبة تضم فيما تضم المسجد الإقصى الشريف قبلة المسلمين الاولى ومسرى النبي الكريم -رسول الله

> وظنت هذه الشردمة من اليهود بأنهم قادرون على اقناع السلطان عبدالحميد فعرضوا آمرا اخر بانهم سيخصصون ارضا أخرى لكل عائلة أو فرد من شعب فلسطين مع مده بالمال اللازم واقصى مساعدة برغب بها لقاء هجرته مَنْ أرضه ووطنه. وحددوا له مكانا في بلاد بعيدة نائية عن فلسطين هي جزء من اراضي كندا البوم.

محمد صلى الله عليه وسلم.

ولم يقنع السلطان بكل ما اتوا به من اغراء. بل ثار وغضب وطردهم شر طردة وامرهم بالرحيل عن بلاده.. ويعد هذه الحادثة. وبالتحديد في عام ١٩٠٨م قام انقلاب عسكري في الإستانة تقوده حمعية الاتحاد والترقى، وهي حرب



يدعو الى التعصب العنصسري التركي ضد العرب وبقية الاجتلس التي وحدها الدين الإسلامي بشرعه الخالد، وخلف هذه الجمعية كان يقف عدد من اليهور الندين خططوا لللطلحة بالسلطين عبدالحميد، ليتمكنوا فيما بعد من اغتصاب ارض فلسطين.. وقد تو ق السلطان حسرة وللا وانهارت بعده الدولة العثمانية..

●● وفي هذه الايلم وبعد مرور اكثر من تسعين سنة تبرز دعوة صريحة الى ابناء العبرب والفلسطينيين ومن يبحث من الناس عروطن الوالهجرة الوكندا للعمل والاقامة بها لا كغريب ولكن كمواطن.. وانتشرت هذه الدعوة

فالفلسطينيون الدبن عملوا فنرات طويلة سنشتد مطالبتهم بالعودة الى فلسطين لبناء وطنهم من الاموال التي جمعوها، يناصرون منظمة التحريـو

لقد انتشرت هذه الدعوة الماكرة ويشترط ان يحمل المهاجر معنه مبلغا كبيرا من المال كما يشترط أن يكون من حملة الشهلاات العليا او الخبرات الفنية الطويلة.. هذه الدعوة أرادت أن تحمل الصفوة المثقفة والقادرة على العمل والغنية يثرونها التيجمعتها بعد عناء وتعب الى هجرة الوطن لتبنى وطنا

الفلسطينيسة وانتفساضسة الحجسارة

لسكانها الغرباء المغتصبين. ان مخططات الصهيونية لم تتغير لقد ارادت هذه المخططات نقل القلسطينيين الى ارض ثانية في كندا، مع تجهيزهم بكل ما يريدون ثمنا لهجرتهم وابعادهم عن القدس وفلسطيّ.

سئل احد كبار المسؤولين الكنديين عن

اخر، وكانها تدعو بهذا الى ترك فلسطين

فتح باب الهجرة الواسع الى كندا، فلم يشر الى رغبات الصهيونية. وذلك طبيعي بل قال بان الطبيب مثلا يكلف الحكومة كذا وكذا من المال حتى يصبح طبيبا تلجحا وافتتاح عيادة يكلفكذا وكذامن المال، في حين انهم ياخنون هذا المهلجر -الطبيب مثلا مع مقه الكثير ليباشر فورا عمله في عيادته، ولا يكلف الدولة قرشا واحدا، الايعتبرهذا بناء لكندا انها تنتقى مواطنيها! ولا تترك نلك للصدفة!" لقد عرفت الصهيبونية كيف تنفذ مخططاتها وترسم الطريق يدقة متناهية. فهل تبني كندا بسواعد واموال غيرها " وهل يجرى تفريغ الارض العربية من الفلسطينيين برغبتهم حقا ام بطريقة صهيونية مدروسة ؟! أن الطريق اليكندا

هو طريق المعامرين. فهل هي هجرة

عربية ام تهجير صهيوشي، تلك هي القضية..

. .

.

سيه د

ي شود

حوجرت

-5-

الأعطام إتج

God Victory

و الماكسود

ب سعا

يكون ش

حت اب

ر ارت ال

ر عش

بمعي وغنا

بيوعد لمكل

4

سينون

we -

وي عر

324

ايغرن

ولم فوشا

4 4

wire.

عبرتا

عربية من

و بعریت

و د کا

در جعرہ نئے عی

بالمعا

فتاوى نور على الدرب

متابعة عاصب عبداللطيف

بن صالح بن عثيمين الاستاذ يكلية

الكبير بعنيزة

-سائل بقول هل بلزم المراد المعتدة المتوق عنها زوجها ان تلبس اسود ام بجور ال لوز حبث نسمع ال المراد التي ف الحداد وخاصة العاميات تلبس أسود وتجلس على أسود وتصلى على اسود وهناك اعتقادات

لديهن ما انزل الله بها من سلطان مامل توضيح مايجب على المراد المنوق

المتوفى عنها زوجها يلزمها الاحداد مدة العدة ومدة العدة سحددة مالرس

ومحددة بالحال فازكانت المتوفي عنها روجها حائلا لبس نيها عمل معدتها

أربعة أنسهر وعشرة أيام معذ مأت سواء علمت بوعاته حير وهاته أولم نعلم الا

معد هابنداء المدة من حين الموت فلو قدر انه مات ولم تعلم معوته الامعد مصر

شبهرين فامه لم يبق عليها من العدة والأحداد الاشهران وعشرة ابام فالحامل

عدتها مؤقتة بزمن أومحددة برمن وهو أربعة أنسهر وعشرة أبام س موته

وأما الجامل فعدتها الى أن تضبه الحمل سواء طالت المدة أم قصرت أرسا

تكور العدة ساعة أو ساعتين أو أقل وربما تكون سعة أو سعدي أو أكثر لقوله

نعال في الاولى (والذين يتوفون منكم و يذرون ازواجا يتربصن بانفسين

اربعة اشهر وعشرا الاية البقرة ٢٣٤) ولنوك تعالى ا

التَّأْنِيَّةُ (وَاوْلَاتٌ أَلَاحِمَالُ اجْهَلِنَ أَنْ يَضْعَنْ حَمَلَهُنَ الطَّلَاقَ :)وقد نبت

بليال فاذن لها الرسول صلى الله عليه وسلم أن تنزوج ... وق عدة الموت بحد

والتائي أن دتتحمل بالتياب فلا تلسر نياما تعد نباب رينة ولها أر تلبس

والتالث الا تتحمل بالحلي بجميع أمواعه سواه كان اسورة أم قلامد أم

الرابع الانتزيز بتجميل عير اوخد اوضعة فانه لايحمر لها ان نكتمل ولا

الاأدا طهرت من الحيض فلها ان تستعمل التطيب و المحل الذي عيه الراسعة

المنتنة اما مايدكره بعص العامة راكونها لانكلم اعدا ولايشاهدها احد

ولاتخرج الىحوش البيت ولاتحرج الى السطح ولاتقابل القمر ولاتعتسل الا

يوم الجمعة ولاتوخر الصلاة عز وقت الاذار بل نبادر بهاس حجر الادار مثل

هده أشياء ليس لها أصل في الشريعة فالمراة المعادة في مكالمة الرحال نعم

المحادة وكذلك في نظرها الى الرجال ومظر الرحال البهاكم، المحادة بحب عليها

أن تستر الوجه ومايكون سببا للعتنة ويحورنها أن تحاطب الرحل ولو من عبر

محارمها اذا لم يكن هناك متنة ويمكنها أن ترد على التلفين وعلى مات المبت ادا

سائل يقول مارايكم فيمز يوهي اذا مات از بدس في المكان الفلاني هل

حكاوت أو ألى جلم عمريج بشرك به مع الله أو لعم ذلك من الاسمال المعارد

فهدا لايجوز تعفيد وصيته ويددن مع السلمين ال كال مسلما الما ادا كال

الوصى لغير هذا الغرص بل أوصى أن ينقل الراطدة الذي هم عاسل مبا عبداً

فاحرح أن تعفذ وصبيته أدالم يكي تردلك أقلاب للمال دادا كان تردلك أذارف

للمال بحيث لاينقل الاعدراهم كغيرة فامها لانتعد وصبيت حبيبد وأرص الله

لقاءات مع حفظة كتاب الله

أولا لابد أن يسال لماذا احتارهدا المكار ، طعله اختاره الرجيد صربح

خلاخيل ام غير ذلك يجد عليها أن تريل الحلي عان لم نندس من أزالته الا

مما تنساء من سواها فلها أن تلبس الأسود والأحمر والأحصر وغير دلك سما

سحيحين أن سبيعة الاسهمية رضى الله عنها وصعت معد موت روجها

معع فضيلة الثينخ :

ه صورة الحداد على الزوج

عنها زوجها من لباس وغيره

على المراة أن تحد والاحداد يتضمن أمورا

يجوز لبسه غير متقيدة بلون الاسود

بقصه وجب عليها قصه

قرع وما اشعه دلك .

تنفذ هذه الوصية

ه لمَّاذَا احْتَار هذَا الْكَانَ ·

تعالى وأحدة مأدامت الارض أيض مسلمين

الاول أن لاتخرج من البيت ألا لحاجة

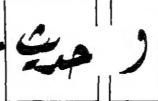


فَتُوْأَظُلُمُ مِثَنَا فَتَرَىٰعَكَا لَدَوَيَهِ مَا أَوْكَذَبَتِ فِالْبِيْدِةِ الْوَلَبِلَايَنَا لَمُنْدُ

في هده الآية الكريمة اخبر المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين انه لا احد أظلم ممن افترى الكذب على الله او كذب باياته المنزلة قال تعالى (فعن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب بأياته إالاستفهام اي من أقب واست ممن تعمد الكذب على الله أو كذب باياته المنزلة(اولئك بنالهم تصيبهم من الكتاب) اي يصيبهم حظهم في الدنيا مما كتب لهم وقدر من الارزاق والأجال

يتوفونهم)اي جاءت ملانكة الميت تقبض ارواحهم إقالوا ايز ماكنتم تدعور من دور الله)اير الألهة التي كنتم تعبدونها من دون الله ادعوهم ليخلصوكم من العبداب

والسؤال للتبكيت والتوبيخ إ قالوا ضلوا عنا) ای قال آلاشتیاه المكذبون لقد غابوا عناغلا مرجو مفعيم ولاخيرهم وشبهدوا عبلي انقسهم أنهم كانوا كافرين)أى انروا واعترضوا عملي انفسهم بالكفار والضلال وانما قالوا ذك علم سبيل التحسر والاعتراف بماهم عليه من



سورة الأعراف

(PV)



التي بقت عليها العالد الاسلامي

ومحر في المعرب الاقصول ويتحلص من الاستعمار الاستحمار الا باستحداد سيلاحي

• هل نتاتر هويتنا الحضارية

الدير الاسلامي والنعة العرمية

حديث شريف

قالت أز رسول الله صلى الله عليه

وسله دخيل على مسرورا تبرق

اسارير وجهه فقال المتراز

مجزرًا نظر انفا الى زيد بن حارتة

الاقداد لمز بعض وق لفظ كاز

مجزز فانفا متعق عليه

عز عائشة رضى الله عنها انها

كاز زيـ بن حارثة ابيص اللور

وأبنه اسامة اسمر اللوز وكاز الناس أأص الحل احتلاف لوبيهما إبرتابون

فيهما ويتكلمون وحسحة نسب اسامة

از ابيه منا يؤذي رسول الله نسلي الله

عليه وسلم فسر بذلك سرورا كتبرا

حتى دخل عل عائشة واسارير وجهه

تبرؤ غرحا واستبسارا للاطمنثار على

صحة نسبة اسامة الى ابيه ولد حض

كبلاء المدين يطلقمون السنتهم و

الاخرون الايقاع بنافيها أواز نسراع

قرحل مشكلاتما ومعى بالدواس التي

● وماذا تقول في المدارس الفكرية

الغربية المستقاة من فكر اوروباً ،

- هدد أمور لاب منها بالنسبة لامة

تعيش و حصم عدد من الالسن

أن الأمن فسو الدي يحسن لغية

وأهدة معنى هذا انك اذا اردت

أن ترهه صنة الامية عنك عيجب ان

نكور صاحد لعنين او غلاث لعات او

اكتر نقد اصمحما نعيش و عالم

صغر ويحب الانعتبر هذا التعاعل

امرا شاننا لتقافشا العربية . أذ لأبد

من الثلاقة مع الغير بشرط الحفاظ

عي هويتنا ودبيد وتقاليدما واداسا

وعلى أن يكون الاقتباس عن العيرمما

اكثر من الف كتاب

للحميعية القبصلية

النسوية بجدة

مكة المكرمة الحبيب

تدمت الامانة العامة لرامطة العالم

الإسلامي الهاومانتي كتاب من الكتب

الاسلامية لصالح معرض الكتاب

الدى ستقوم الحمعية الفيصلية

السوية الخيرية بجدة مشظيمه و

وقت لاحق عمة ممها في أعماء الجاس

ألتقاق والوعى الديني لدي سيدات

المعنم وذلك هدب من الرامطة

للحمعية ودعما لمتساطها وسبيلا

انشاء مجمع اسلامي

شميات بالسودان

أقام الدارسون في دار تحفيظ

القُران الكريم بمنطقة . شميات .

بالسودان بأساءمخير اطلقوا

عليه اسم ، مخبر الرحمة الالي .

واكب الشيخ عثمان الصديق

المشرف على هذه الدار ان ارباح

المخبيز الألى خصصت لانشباء

مجمع استلامى يضم مسجدا

وعيادة طبية ومكتبة سمعية

وبصرية وروضة للاطفال

ودعا الى الاستفادة من هذه

التجربة . كاساس لاقتصاديات

المشروعات الاسلامية بعدلا من

الاعتماد على التبرعات . وقال ان

الاسلام يحارب العطالة ويدعو

الى العمل . وقال ان المخبرُ الإلى

حقق ولله الحمد مكاسسا مادية

استثمرت في تطوير الكتاب الذي

انشىء منذ اربعين عنامنا وتم

تحويله الى مجمع اسلامي

ودارا لإقامتهم

في منطقية

لامحاج معرضها

من الرابطة

هو جنيل وحسن فقط

واصدق كلعة قبلت عن هذآ القرين

أعواض الناس بعيرعلم

تنويه تم اتفاق. المدينة . مع فضيلة الشيخ محمد قطب على نشر كتابه . الجهاد الافغاني ودلالاته ، الذي لايرال تحت الطبع وذلك على حلقات في و المدينة الإسلامية .



للداعية الاستلامي الكبير محمد قطب

واخيرا فأن فى الصمود الافقائى درسا للحركات الاسلامية فى

لابد ان تكون الامة هي التي تجاهد لا جماعات منعزلة ولاجماعات متفرقة

مجموعها بعيدة عن معرفة الطريق وماتزال الجماعات الاسلامية تقف وحدها في الميدان ان هناك وجدانًا دينيا عند الجماهير لأشك فيه وحين يستثار هذا الوجدان فانه يستيقظ ويثور . وهنّاك رغبة اليوم عند كثير من

ولكن نُخُدَّع انفُسنا ان قلنا ان الامة قد جندت نفَّسها لقضية لا اله الا الله وانها بحالتها الراهنة مستعدة أن تصبر على الجوع والعطش والتشريد والتعذيب والقتل من اجل قضية لااله الاالله هناك أسباب كثيرة لذلك الواقع ولكن السبب الرئيسي في اعتقادنا ان الجماهير تظن أن اوضاعها أسلامية ولكن ينقصها فقط تكملة ضرورية هي تحكيم شريعة الله و لاتدرك هذه الجماهير أن الاوضاع لاتكون استلامية بصرف النظر عن عقائد الافراد - اذا كانت شرائع الجاهلية هي المحكمة بدلا من شريعة الله . ومن ثم فان هذه الجماهم لاتتحرك الحركة الجادة التي تؤدي الى تطبيق شريعة الله

وكون هذا هو السبب الرئيسي لايمنع ان تكون هناك اسباب اخرى كثيرة تؤدى ف النهاية الى النتيجية ذاتها وتعصل على

ان اوضاعها اسلامية على اي حال ..

ولكن حين نجند الامة نفسها لقضية لا اله الا الله على الطريقة الإفغانية فسوف يتحقق الهدف باذن الله ومرةً ومرة ومرة نقول : أننا لأنعني ان يتحول الافراد كلهم الى مجاهدين . فهذا مستحيل ولم يحدث حتى في مجتمع الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقد كأن في ذلك المجتمع من قال الله فيهم

الركاة فلما كتب عليهم القتال آذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنالم كتبت علينا القتال ، لولا اخرتنا الى اجل قريب ١٠ (النساء ٧٧) ومن قال فيهم . • ياايها الذين امنوا مالكم أذا قيل لكم انفروا في

فماً مَنَاعِ الحياةِ الدِّنيا في الآخرةِ الآقليلُ * . التوبةُ ٣٨ ۗ ومن قال فيهم . واذا انزلت سورة أن امنوا بالله وجاهدوا مع رسوله استاذنك اولو الطول منهم وقالوا ا ذرنا نكن مع القاعدين "

قد انعم الله على اذ لم اكن معهم شهيدا ولنن أصابكم فضل من الله ليقولن حكان لم تكن بينكم و بينه مودة حيالينني كنت معهم فافوز فوراً عظيماً * . النساء ٧٣ ـ ٧٣ ولكن القاعدة التي انشاتها الدعوة الاسلامية على يدى الرسول

صلى الله عليه وسلم كانت من الصلابة والقود ورسوح الأيمان بحيث حملت هوَّ لاء كلهم وسارت الى الأهداف التي قدرها الله . والمطلوب ان يتحقق هذا مرة اخرى وتحس الآمة آنها مجندة نقضية لا الله الا الله تم يستجيب منها بالفعل من قدر الله ان يستجيب ويبطىء ويثاقل ويغرس فعديه الخور أو قعديه النفاق والطريق امام المركات الإسلامية لكي تصل بالامة الي هذا

والدموع والاشواك والألام .. ولكنه هو الطريق مَكُذًا قدر اللَّه أَنْ يَبِتَلَى ٱلمؤمنونَ فَيَضَّطَّهُونَ ويسَردون ويعذبون ويقتلون . وَحَيْنَ يَنْبِتُونَ عَلَى الابتلاءُ وَحَيْنَ تَصَفُّو نفوسهم ويتجردون لله يمكن الله لهم في الأرض بعد أن يعلم سيحانه روهو العليم انهم اصبحوا شهداء حقا يشهدون بصدق

انه لا اله الآ الله و يشهدون أن هذا الدين هو الحقّ الذي ينبغي أنّ يحكم الارض وغيره هو الباطل الذي ينبغي أن يزول . • الم احسب الناس أن يتركوا أن يقولوا أمنا وهم لايفتنون ـولقد فتنا الذين من قبلهم . فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن

، وليعلُّم الله الذِّين أمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لايحب الطَّلَلَينِ . وليمحص الله الذينَ آمنو ا ويمحق الكافرين ام حسبتُم ان تدخلوا الجنبة ولما يعلم اللبه الذين جاهدوا منكم ويعلم

. فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم . واوذوا في سبيلي . وقاتلوا وقتلوا لاعفرن عنهم سيناتهم . ولادخلنهم جنات نجري من تحتها الإنهار ، توابا من عند الله ، والله عندد حسن الثواب ، ال عمران

قال مجاهد ماوعدوا به من خير اوشر التحسر والاعتراف (حتسى اذا حساءتسهم وسلنسا الخيبة والخسران



العالم الإسلامي كله . ينْبغى للحركات الإسلامية ان تدرك انها لن تصل الى شيء من اهدافها _ وهدفها هو تطبيق الاسلام في دنيا الواقع . وتحكيم الشريعة الريانية ــ طللا هي جماعات معزولة عن جسم الأمة . فضلا عِن كونها جماعات منفصلة بعضها عن بعض متنابرة بعضها

وبدهى ان الحركات الاسلامية تسعى الى ايقاظ الامة وتوجيهها الوجهة الاسلامية الصحيحة . ولكن الامة حتى الان ماتزال في

لان الحركة الجادة معناها الجهاد مع الاعداء والتعتقد الجماهيران هذا واجب عليها من اجل التكملة مهما كانت ضرورية مادامت تري

· المُّ تَرُّ الْيُ أَلَدُينَ قِبِلَ لَهُم كَفُوا الْبِدِيكُم وَأَقْبِمُوا الصَّلَاةُ وَ اتَّوا

سبيل الله اثاقلتم الى الأرض ؛ أرضيتم بالحياة الدنَّيا منَ الأخَّرَة

ومن قال فيهم ، وان منكم لمن ليبطئن ، فان اصابتكم مصيبة قال

الوضِّمع _ قد يكون طوبلا وشاقا ومجهدا كما انه مُملوء بالدماء

الكاذبين ،العنكبوت (١١-١٠)

الصابرين ، ال عمران (١٤٢-١٤٢)

طريق طويل وشاق ومجهد يبدا بتربية القاعدة الصطبة المؤمنة المجاهدة ثم يتسع تدريجيا حتى تصبح الامة كلها مجندة لقضية لااله الا الله يستجيب منها من يستجيب ويتقاعس ويتخاذل ويفر من كتبت عليه الشقوة و الدبيا والأخرة .

مدير ادارة المعهد العلمي التابع لجامعة محمد الخامس بالمغرب:

لم يتخبلص المغرب العربي من الاستعمار الابسلاحي الدين الاسلامي واللغة العربية

لابد من الحفاظ على هويتنا مع اثراء علومنا بالتلاقح مع الفير

الرباط عز مراسل المدينة

- بكل الموضوعية والصدق لا

التعمير فأقول جناح فالطامر لايمكن له

الطيران الا بجناحيه الاتنين

والعالم الاسلامي بمثابة هذا الطائر

ألذى لايتحرك الابجناحي الشرق

والغرب شمليكز العالم كله على يقير

بأن كُل خليةً من خلايا المغرب تعينى وباحشانها التعلق والارتباط ببلار

• حبول (اللغة والبدين) او 🛇

(العروبة والاسلام) ترى مامدى

الارتباط ببنهما عند الحديث عن

- لايمكن بحسال من الاحسوال أن

ينفصل احدهما عن الاخر فهناك

تلازم والتحام بيبهما فالمسلم يجب ان

بظل متعلقا بلغة الاسلام وشي لغة

العرب ولا أكاد اتصبور وجود مسلم

لايعرف اللغة العربية ولايجد في نفسه

مصركا ومنافعا عن هنده اللعة .

دروس دىنىـة ق

مساحد مكة المكرمة

ضمن انشطة أمانية التوعية

الاسلامية بعكة المكرمة تم أقرار

جدول دروس المدرسة الخيرية وقم دد بسجد الطبيثي حسى

الطندباوي حيث سيكون هناك درس

في يوم الأحد من كل اسبوع من كتاب

الرهيق المختوم ويلقيه الشيخ محمد

كما سيكون هناك درس في تفسير

ابن كثير ويلقيه الشيخ يحيى زمزمي يوم الاربعاء من كل اسبوع بعد صلاة

كُمَّا اقرت الامانة من جهة الحرى

جداول الدروس بمسجد الشيخ

عبدالله بن منيع بحى العزيزية حيث سيلقى فضيلة الشيخ عبدالله بن

منيع القاضى بهيئة التعييز وعضو

هيئة كبار العلماء درسا في التوحيد من

كتاب التوحيد بعد صلاة العشاء من

الفرائض من المنظومة الرحبية بعد

صلاة العشاء في يوم الاثنين من كل

اسبوع. ويلقى الدكتور احمد محمد

بناني رئيس قسم الاعلام الاسلامي

بجامعة ام القرى درسا اسبوعيا بعد

صلاة العشاء في يوم الاربعاء من كل

اسبوع في الحديث من كتاب «نيسج

العلام شرح عددة الاحكام.. كما

يلقى الدكتور عبدالشكور محمد امان

درسا في التفسير من تفسير ابن كثير

بعد صلاة العشاء في يوم السبت من

كل اسبوع اضافة الى القائه درسا

اخرق نفس الكتاب فريوم الثلاثاء من

مسجد جدید

في بلغراد

طغراد /اينا اعلى عصدة بلغراد

العاصمة اليوغسلافية الاسلامية تحر

مناء فسجد حديد لتلبية احتياجات

سكان المعاصمة والبعشات

المدبلوماسية الاستلامية والمنوار

المسلمين رقال ان للاسلام تناريخا

طويلا و يوغسلانيا يعود الى مايريد

عل اربعة قرون

كل اسبوع.

ويلقى فضيلته ايضاً درسا ز

يوم الاحد من كل اسبوع.

ظافر السلمي بعد صلاة المغرب.

مكة المكرمة - تركى العتيبي

الوحدة العربية ٬

ه عبدالهادي الثاري بلحث ومفكر ولغوى من المغرب ولدسنة ١٩٢١ في احدى قرى الرباط عين سعيرا لبلاد دفي اكتر من موقع يتولى ادارة المعهد العلمي التأبع لجامعة محمد الخامس بالمغرب ويمثل بلاده في المؤتمر التابع للامم المتحدة والمذي يعقد كل خُمس

في حوار صريح معه اجاب بكل الموضوعية على الاسئلة المطروحة عليه • الا يتسعر أهل المغرب العربي عند النطق بعبارة (المتسرق العربي) ويكون المقصود بها الوطن العربي كلَّه باز هناك تجنيا من نوع مأعل المغرب العربي

فانااضح مرادفا اخر عندما اعبرهذا

بالعزو الفكرى واللغوى المنتشر بستى الاسكال ببلادنا العربية أسيداكان الشنجفهو عجباته الخطر فيويث في له يطارا عليها تعيس اسسى ناعتما هى لعندا وديسا همو

والعكار صحيح الحيث يشكلان العروبة والاسلام الارضية الصنبة

ديسة ، وهذا في هند بالله كليس كلين وسنعة بحسد عليها انقط عليها ان نتدير الاحضاء التي مقع عيها او يحاول

الجمعية الكيرية الاعلامية تعاهم بد ١٠٠٠٠٠ دينار كويتى

لمناء كلية علوم القرآن الكريم في البودان الخرطوم ابنا خصصت الهبنة الخيرية الاسلامية العالمية ومقرها الكويت مبلغ ٠٠٠٠٠ دينار كويتي للمساهمة في بناه كلية القران الكريم بمدينة أم درمان في السودان

والهدف من أنشأه الكلبة هو تخريج متخصصين في علود القران الكريم وعلماء متخصصين في الدراسات الاسلامية كذلك اناحة الفرصة لحفظة الفراز الكريم غير الحاصلين على السهادة النانوية لدخول الكلية والتخصص في تجويد القرار الكريد والقراءات للافادة منهد في تطوير خلاوى تحفيظ القراز الكريد في السودان

كما تعمل الكلية عسير تقديم الكريد وعلومه ومعلمي اللعة العرسية دراسات نقافية في محال حفظ القران الكريد وعلومه للراغبير من الرحال

والنساء ودراسات و مستوى دبلوه

لتعريب المعلمير بعورارة الشرمية والتعليد السودانية فرتجوب القرار الكريم وعلومه والقياد ماحراء المحوث والدراسات العليا لخريحي الكليات العلمية للمقاربة سير الحقابق العلمية التي توصل البها الاسمار والمفاط القراسية الواردة في القران الكريد الى

عليها نطيراتها المحلية او حامعات العالم الاسلاسي حامد أغداد كلوادر معلمي القرأن

من حياة الصحابة

الضحاني الجليل عبدالله بن رواحه الانصاري

امرؤ - القيس بن عمرو الانصاري الخُرْرِجِي يكني ابا معمد احد النقباء فطالما قد كنت مطمئنة شهد بدرا واحدا والخندق والحديبية وعفرة القضاة والمشاهد كليا الا أَلْفُتُ وَمَامِعِهُ لائهُ قَبْلُ يُومِ مَوْسَةً

النغيرة وأخر فافل وتكر أين استعاق عل بن الربير عن عروة بن الربير قال لما تُونَا فِي عَبِدَ اللَّهِ مِن رَوَاحَةٍ فِي حَدِينَ

كان بعد أن يُردهم الله سالم فقال

وتسربة ذات فزع نقذف الزبدا بحرية تنقق الاحشاء والكيدا والرشد الله من عار وقد رشدا

هُو عبد الله بن رواحة بن تعلية بن التسمد بالله لتنزليه

وقال أبن رواحة يوم مؤتة بخاطب

این رزامه الكتني اسال الرحعن او ظعنه بيد جران مجهزة عتى يقولوا ادا مروا على جدتى

خُرُوجِ أَلَى مُؤْمَّةِ لَا عَالَهُ السلمون ولل

شهيدا وهو لحد الامراء ف غروة مؤتة وأحد الشعراء المستين الدين كانوا يردون الإذي عن رسول الله صلى الله علية وسلم وفيه وفي صاحبه حسان وَكُونِ بَنِ مَالُكُ ثُرَاتُ . أَلَا الدِّينَ أَمنوا وعظموا الصالخات وذكروا الله كشيرا فالاية وكانت غزوة مؤت التي أستشنيد شيا عبدالله بن رواحة في جَعَادِئِي مِن نبِعة ثمان بارض الشام روى عنه من الصحابة ابن عباس وابو فجيزة وروى عن يحيي بن سعيد قال كان عند الله من رواحة قول خارج ال عُعَدُ اللَّهِ بَنَ ابْنِ بِكُرْ وَحِمَدَ بِن جِعَفَر

طائعة اولتكرهنه

جعفر ما إطيب ريح الجنة

والشربية الاستلامية والموجهس

الديسيي لمواحية مقص هذه الكوادر ق

يتكون من دورين ويشتمل على عندرة

مصول دراسية وتلائة مكاتب ادارية

ويتدفعول الطلاب فرالكلية مرسير

حسنة النسبادة النابوية العليا او ما

يعادلها وتتبح ننس التفاد التي تقوم

بالانسافة أل المرافق الاهرى

أشعدر الاشارة الرار سمعي الكلية

مدارس السبودان

· وروى فشام عن قنادة قال جعلوا يردعون عبدالله بن رواحة حين توجه الى مؤتة ويقولين ردك الله سألما ضجعل لكنني اسال الرحمن معفزة وذكر الأبيات التلاثة فلما كان عند القتأل

اقسعت بالله لتنزلنه . طائعة او لنكرهنه مالى أرالحتكرهين الجنة

وقبل دا ماكنت مستعنة روى فشام بن عروة عن ابيه قال سمعت إبى يقول ماسمعت اجدا لجرأ والااسترع شعراس عبدالله بزرواحة اسمعت رشول الله صائ الله عليمه . وسلم يقول له يوما قل شعرا تقتضيه الساعة وانا انظر اليك فانبعث مكانه

أثى تغرسيت فيك المير اعرفه والله يعلم أن ماجابني البصر انت النبي وبزريترم شفاعت يوم الحساب لقد ادرى به القدر فشت آلله ما اتاك من حسن وتتبيت موسى ونبصرا كالذي نصروا

فقال رسول الله مسلى الله عليه وسلم وانت فثبتك الله با أبن رواحة قال مشام بن عروة فشته الله عز وجل الجسن الشات فقتل شهيدا رحمه

اعداد عطالله العصيمي - الاسم احمد زيد حسين زيد - العمر ٨ سنوات - المدرسة جماعة تحفيظ القران الكريم بينبع (الجامع الكبير)

> - احفظ حاليا حزءا ويصف الجرء واواصل حفظ كتأب الله الكريم - من كان له الفضل في تحفيظك - الفضار لله عراوجل الدي هدامي لذلك تم للاستاذ محمد حسس -ساهي طريقتك في الحفظ والمراجعة ·

- ماعدد الاجزاء الني تحفظها

- ماشى الجهة المشرفة على جماعة تحفيظ القرار الكريم

- اراحج يومها ربح عرب واحفظ رمع البر والحدمان الحيرية الاحتماعية بيسه وتصرف المكادات لسا وتكرم المتعودين المائطة الرحفظ كنات الله الكريم - الجهة المسرقة والتابعة هي حمعية ماملا وأعمل مدرساك

الامين العام للرابطة بشيد يحهود الدعاة

جمهبورية تبركيا والني استعارفت مكة المكرمة الحبيب

استقبل معالى الامين العام أرابطة العالم الاسلاس الدكتور عبدالله عدر مصيني يعكنه بعبسى الرامطة مام الحود صادب الفضيلة نعمه الله خليل أيراهيم يورت امام مسحد حط الموريعكة الكرمة الدى اطلع معالب وتقوية الايمان والمصح والارسماد على بيَّات الجولة التي قام بها ال وحنهم عل تعلم العلم وآلادت وحمظ

الدروس حول العقبدة الاسلامية

من المسؤولين الديسين و تركيا كما عام سربارة للعديد من المساهد و كان س استسول وانقره وماصبا وسرم وأدرمين وأزمت والمعردوطوسياحيث التقى ببالانمة والحضياء والمسلم وطألاب العلم والقي العسيسد من

مابريد عرضهرين التقي خلالها بعدد

العثم والإستمسال محمل الله المتي ليكور لهم المستثمل المساير مادر الله

كتاب الله وسمة رسوله صنز الله على والمحثى يستقيم الماس على الحادة والصالط السنقيم وحبيم عارطات

أهدا وقد النبي معالي الامار العام على هذا الجهد الطب للداعية بعيبة الله خليل سنسبها له القرسيق والريكون مثلا بحقوى بحصيه الدعاة في محال الدعوة النطوعية لوحه الله تعاق 1-94-ETO-OT-19-1-8-1-8-ET-

777 74. 74. 75. 75. 100 178

101 110 1.TV1 1.TOA

EV)

174

100 PT:

14.

1.4

TTO

حركة تداول الاسهم السعودية امش

77

SPAIT

7.611

ייייי פיייי פייייי פייייי

YEY

	استعار العملات				
	3				
	47.44	ولار کندی			
	T, VOT .	الدولار الامريكي			
	1100	الجنبة الإسترليني			
	۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰	۱۰۰ فرنگ سویسری			
	۱۲۰۲۰۱۱	١٠٠ مارك الماني			
	19199	ما درنك فرنسي			
	4,77	۱۰۰ فرنگ فرنسی ۱۰۰ فرنگ بلجیکی			
	TJVA	١٠٠٠ ليرة ايطال			
	ATJET	۱۰۰۰ کرون دنمارکی			
	'AA_LA'	۰-۱ کرون سویدی			
1	OL, IA	3-5-050			
1	1511	دوا کرون برویجی			
1	W1.44	٠١٠ براهما يوناني			
	71,10 17,1	دره ۱۰ برتا اساقی دیدا کوید			
	4,40				
		ديدار بجريني			
,	1.7.7	۱۰۰ ريال قطري			
2	1-7514	۱۰۰ درهم اماراتی			
1	1,000	ريال عمانى			
•	TAJPO	ه ۱۰۰۰ ویل یمنی			
	11,11	ويفار عراقي			
	0,000	بنعار ارتع			
1	** > * *	١٠٠ لعرة لعناني			
	77	جنبه سودانی			
1	il jot	۱۰۰ درهم مغربی			
	7,44	بينار تونسي			
	1,54	حنده مصري.			
i	447.4	۱۰۰۰ ین تابانی			
•	11,11	١٠٠ روينة هندي			
	רונער	١٠٠ روبية باكستاني			
	ی. ۱۹۱ _۷ ۱۷ ۱۹۱۵	١٠٠ دولار سنغافور			
	1318	دولار استرال			
	ىدەب .	اسعار ا			
	1,21				
	1148,17	الوتحلة الذهب			
	13017				
	التغنير حسب	رهر حدم الإستعار فانته			
ı		الإسواق العلكية وا			
		البنك الإمل التجارى			

وقد سلم وزير النجارة العراقي سفير خلام الحرمين الشريفين الاستاذ طراد عبداته الحارثي الميدالية النهبية فوق العادة بمناسبة حصول الجناح السعودى ولاول مرة عليها من بين اثنين وستن دولة و ۲۵۰۰ شركة واوضح مدير الجناح السعودى لاستاذ سليمان الذكير ان النجاح لذى حققه جناح الملكة العربية استعودية في معرض بغداد الدولي في دورته السادسة والعشرين وحصوله على الميدالية الذهبية فوق العادة والذي اختتم يوم الاربعاء الماضي لم يكن وليد الصدفة بل اعتصد على التخطيط والتنظيم المسبق والمتابعة المستمرة من قبل المسؤولين وفي مقدمتهم معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بالاضافة الى الجودة التي تتبتع بها الصناعات السعودية ممازاد اقبال رجال الاعمال واصحاب الشركات في الجمهورية العراقية على التنافس في العمل كوكلاء وموزعين

الشيخ خالد البراهيم يراس اجتماع ساسكو

الشيخ خالد البراهيم :

« سامكو » تمتلك ورشا الاولى من توعها في المنطقة

عقد سعادة الشيح خالد البراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية

لحدمات السيارات والمعدات ، سأسكو ، اجتماعا مساه امس الاول بعقر الشركة

بالرياض حضره اعضاء مجلس الادارة وعدد من مساهمي الشركة لماقتمة الخطط المستقبلية للشركة وتسديد الدفعة الاولى من القسط الناني والتي شك

١٠ وقد ساد الاحتماع جو من الود والاخوة والعزم على المضى قدماً بالتسركة الى

وعقد النسيخ خالد البراهيم مؤتمرا صحفيا ناقش هيه اوضاع النسركة الحالية والمستقبلية قال فيه اله لا يتوفع توريع ارماح و الفترة الحالية لان الشركة تقوم

على مساريع طويلة الاجل ومعظم مساريعها لم شدا التشغيل الكلي وفال ار

الشركة السعودية تملك ثلاث ورش مركزية تعتبر الاولى مز نوعها و النسرق

الاوسط بل ول العالم ايضا ومجهزة باحدث الاحهزة العنية التي تستخدم ق

صبانة وخدمة السيارات الى جانب الاستراحات التي تبتمنها الشركة على الطوق

كما حصلت الشركة على ٢٠ موقعا جديدا لتقيم عليها الاستراجات وقال ابنا لا

سى الدعم الكبير الدى تقدمه حكومة خادم الحرمين التسريفين الرضيدة التي

وقال أن الشركة خطت خطوة لا مأس بها في مجال تدريب العمالة الوطنية وان

هماك تعاونا مثمرا دبن الشركة والمعاهد الفنية بالملكة وقد استقطيت الشركة عددا

من الخريجين السعوديين للتدريب في الورش المركزية ونجمت التجربة بمسبة

١ واصبح هؤلاء الخريجون مرتبطين بالورس اكثر من ١٦ ساعة بوميا ولديهم

للمنتجات السعودية في العراق واضاف ف تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الهدف من المشاركة في المعارض الدولية هو فتح اسواق نجارية خارج المملكة ألعربية السعودية وذلك لزيادة الصادرات السعودية كما شكر الذكير كل من ساهم في انجاح نشاطات جناء الملكة سواء من الشركات العارضة او الوزارات مثل وزارة الحج الاوقاف

ووزارة الصناعة ووزارة الاعلام بالاضافة الى مجلس الغرف

هذا الصدد الى أن الصناعات الوطنية ف المملكة تسير بخطى ثابتة ومتابعة دقيقة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . فيما ركزت صحيفة العراق ف تعليفاتها عن جناح الملكة العربية السعودية عن اعطأه فكرة موجزة عن الشركات المساركة مثل الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير _ سمارك _ والشركة السعودية الصناعات الاساسية - سابك -

الملكة تفوز بميدالية ذهبية في يغرض بغداد الدؤلي

بغداد ـواس ـاقامت ادارة معرض بغداد الدولى حفلا بحضور

الجدير بالذكر ان الجناح

السعودي سجل نجاحا كبيرا فاق كل

التصورات حسب ما أوردته وسأتل

الاعلام العراقية المرنية والمسموعة

والمقبروءة حيث نبوهت الصحف

المواد الاولية الاساسمية والتي تعدهي

معالى وزير النجارة العراقي الدكتور محمد مهدى صالح ومعالى وزير النفط العراقي الاستاذ عصام عبدالرحمن الحلبي وسفراء

الدول المشاركة في المعرض الدوالي ومديري الاجنحة





الميدالية التى حصلت عليها المملكة

والشركة الدوانية البلاستيكية والمواد الغذائية والكابلات والاجهزة الكهرسانية والادوات الفضارية والصحية وصناعة السجاد الى غير ذلك من الصناعات الوطنية الأخرى ..

تم وضَم ضوابط لجدية أجراء هذه

المسابقات والبعد بها عصا يخالف

الشرع حتى لايقع المستهلك ضحية

وقد حضر ألاجتماع الاساتذة

مسطفى صبرى مديسر الشؤون

القانونية بعرعة هدة واحمد زواوى

بسجر مدير الادارة التجارية بعرفة

جدة وصلا - سالم المستشار القانوسي

بغرفة الرياض ، والمطعد طرابروسي

للأغراء والخداء

د . سليمان السليم



شبركية التقسيط السعودية

موزع لسيارات فورد لنكون في المدينة

احتفلت شركة التقسيط السعودية باعتمادها كموزع معتمد لسيارات فورد لنكون في منطقة الدينة المنورة من شركة توكيلات الجزيرة للسيارات الوكيل العام بالملكة

وصرح الدكتور عبدالعزيز اسماعيل داغستماني مديس عام شسركة التقسيط السعودية بان فرع الشركة بالمدينة المنورة سيقدم خدمات فورد لنكون المتكاملة من قطع الغيار والمسانة لمالكي سيارات فورد لنكون

وقال أن الموديلات الجديدة لعام ١٩٩٠ سنتوفر ق الدينة ق القريب جدا

مناقشة اللائحة الموحدة للجان الفرعية بالغرف

يعقد اليوم اجتماع في مقر مجلس الغرف السعودية بالرياض لمناقشة اللائمة الموحدة للجان الفرعية بالغرف التجارية الصناعية بالملكة يشارك في الاجتماع الاستناذ محمد المطوع نائب امين عام مجلس الغبرف والأستاذ صبلاح سألم المستشار القانوني مغرفة أأرياض ويحضره العديد من المسؤولين من الغرف التجارية.. ومن الغرفة التجارية بجدة يشارك الاستاذ مصطفى صبرى مديسر الشؤون القانونية والاستاذ ابراهيم القويه مدير أدارة اللجان بالغرفة



بسرماسسة وخيسل وراره الشجسارة

الخارجية لازبادة رسمية نستعرق

ويحرى الوقد السوفييتى

معادثات خلال ربارته لاعداد

مروتوكول تجارى طويل الاجل بين ممم والاتحاد السومييتي يسنعر

ويطع هجم الشادل التجارى سر البلدير حاليا ١٦٠ مليور حسيه

كما سيحث الوقد السوفييتي

عقد صفقات تحاربة متكافئة مي

الطدين بنه من حلالها تسادل

السلع والمنجات الني يحتاجها كال

للدمن الاحر كما يدرس مساهمة

الاتحاد السوهييتي في عدد مر

مشروعات التنمية الحديدة وممم

ال جاب الاسهام و تجديد

ونحديث المندوعات الني سطيق ار

تاء شعيدها و مصر

اخار الال والانتماد

« ريتش كلوب « عطر

رجالي جديد للقزاز

عشرة أيام

خمس سنوات .

استرلينى سنويا

وفد اقتصادي سوفييتي بصل القاهرة ديسمبر القادم

> القاهرة [قرزا] بصرال القاهرة في أوائل شبر ديسمسر القادم وعد اقتصادي سوفييتي

THE MEDICAL PROPERTY AND A STREET الانتهاء من وضع لانحة اجراء المابقات التجارية

عقد امس اجتماع بغرفة جدة لمناقشة لانحة اجراء المسابقات التجارية التي تجريها مختلف الشركات والمؤسسات بناء على قرار

> وقدتم مناقشة اللائحة التي سبق ان وضعت بنودها الغرفة التجارية الصناعية بجدة وذلك من أجل وضع الصيغة النهائية لها وفقا لقرار معالى وزيس التجارة ليكون اجراء همذه السابقة من اختصاص وتحت اشراف الغرف التجارية ٠٠

ومبرح الاستاذ مصطفى مبيرى مدير السؤون القانونية بالغرفة التجارية بجدة بانه سيتم رفع اللانحة الى مجلس الغرف السعودية لاقرارها واعتمادها ليتم العمل بموجبها حيث

منسق لجنة اصدقاء الغرفية بحدة ومحمد رضا زيادة المستنبار القانوني

سة الوطنية الجزائرية العامة

امریکی وذكرت صحيفة البيان الصادرة بدولة الإمارات العربية المتحدة اعس أن الطاقة الانتاجية لهذا المشروع

مجموعة ألتنمية الصناعية بدبى للمشروعات هذا الليلة قبل الماضية على اتفاقية لانشاء مصهر للالومنيود

الذي من المقرر الأنتهاء من تنفيذه

انشاء مصهر للالومنيوم

ق الجزائر تبلغ تكاليفه مليار دولار

بالجزائر

اقامت مؤسسة حسير مكرى قراروا ولاده حفلا بمناسبة طرح عطوها الرجاني دبسي [الوكالات] وقعت خلال ٣٠ شهرا تقدر بندو ٠٠٠ الف الحديد رينش كلوب حصره العديد من رحال الصحافة والاعلام طن سنويا يعكن زيادتها الى ٣٣٠ الف وأربداية الجفل الذي حضره الاستاذ عاصد قرار والسيد اوليفه ماريوشي فاستبركة سينا ريشتن والمسيد وتضد مجموعة التبعية الصناعمة التصدير بالشركة القي الاستاد عاصدقرار كلمة رحد فيها بالحضور بدبى شركة كاراديل للاستنمار عضو كما تحدث السيد اوليفيه ماريوش فاوصح مميرات العطر الحديد وما تقوم مه مجموعة المساجر الدولية وتسركة

شركة بينا ريشتي من دور بارز في الناح العمور وتصميد الملابس حورويجي اسبابراون بوفيدي ومارك ويجتوى عطر ريتش كلوب عني ١٨٠ عنصرا عطريا معطعها من عناصم ربتش في حسين تبعيد المؤسسة الجزائريه هي المسؤولة عز صناعات شطصات ضبعية نادرة كما حضر الحقل الاستاذ سعيد الشريف والاستاد سعد الحلواني من التعديز وتصويسل المعادن غير مؤسسة حسين بكرى قراز واولاده الحديدية بالجزائر

تىداول ۷۹-رەھ سھما قىيمتھ ۲۰ طیون ریال

بلغ اجمالى كمية الاسهم المتداولية امس للتبركيات المساهمية السعودية ٥٩ الفاو ٧٩ سهما فيعثها عشرون مليوما و٢٢٥ العاو١٢٣ ربالا .. وبلغت الصفقات المنفذة ١٨٠ صفقة وتم النداول لاسهم ٣٧ شُركة وبنكا بالقطاعات السنة منها الست شركات الزراعية . ونسع شركات بقطاع الخدمات والمرافق ، واربع بفطاع الاسفنت . وخيس بالقطاع الصنَّاعي ، وشركتان بالكهرباء بالأضافة الى ستة بعوك



■ اسم الجهة ادارة تعليم تبوك اسم المناقصة نظافة مبنى الادارة وتوابعها لدة ثلاث سنوات

رقمها ۸۱

استعداد كبير للعمل فيها

كانت ولا تزال وراء تطور الشركة

القيمة ٠٠٠ اخرموعدلتقديم ١٤١٠/٦/١هـ الساعة الواحدة ظهرا فتح المظاريف اليوم الذي يليه مكان البيع قسم المشتريات

■ رقم المنافسة ٨١ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة أسم المنافسة ووضعها وغرضها عملية استكمال ملاحظات الاستلام الابتداني لنانوية الانصار بالمدينة قيمة الوثّائق ٢٠٠ ريال مانتان مكان بيع الوثائق المشتريات اخر موعد لتقديم العروض السبت 7/1/١٤١٩هـ

مكان تقديم العروض . المشتريات موعد فتح المظاريف. الأحد -01810/7/11 ملاحظات لميسبق ان سحب منه ای مشروع حکومی

■ اسم الجهـة ادارة التعليم

يمكة الكرمة اسم المناقصة ١ ـ تـرميم مدرسـة / دف زيني الإبتدائية ۲ ـ تـرميم مـدرســة / بحـرد المحاهدين الإيتدائية ٣ ـ تـرميم مدرسـة / ابي عرود

الإبتدائية مكانبيع الوتائق قسم المشتريات قيمة الوثانق ٢٥٠ منتان

وخمسون ريال للمناقصة الواحدة أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٦هــ تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧هـ

■ رقم المصافسية ٧ السيسة اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم

البنين بمنطقة أبها اسم النافسة ووضعها وغرضها انشاء وحدة فصول اضافية لدرسة العمامة بالخميس قيمة وتأيق المنافسة ٢٠٠ ريال متتان ريال

مكان بيع وثاثق المنافسة / قسم المشتريات بادارة التعليم بابها اخرموعد لتقديم العروض / تهاية دوام يبوم السبت الموافق 2/17/13/a-17/17/PAPIA مكسان تقسديم العسروض قسم المشتريات

موعد أنتح المظاريف السماعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق 7/1/13/4-17/71/2014 مقدار التصنيف ونوعه . ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الإعمال

■ اسم الجهة المختصة ادارة تعليم البنات بشرق الرياض اسم المنافسة ووصفها وغرضها تسامين المصروقيات والغسيسل والتشحيح لسيارات الادارة والمدارس التابعة لها لمدة ثلاث سنو اٿ .

قيمة ونائق المنافسة ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ادارة تعليم البنات بسرق الرياض قسم المحاسية موعد تقديم العروض -01:1-/0/11

مكان تقديم العروض المحاسبة / المناقصات موعد فتح المظاريف. -01:10/0/17

■ اسم الجهـة المعلنـة ادارة التعليم في الوشيم اسم المنافسة . انشاء سور حديد وبناء واجهات المسجد في المعسكر الكشفي بشقراء . رقم المنافسة . ١٧/١٨ قعمة المنافسة . ١٠٠ ريال

مكانبيع الوثانق قسم المسريات اخر موعد لتقديم العروض -01:1-/7/9 مكان تقديم العبروض قسم المشتريات موعد فتح المظاريف

المناقصات الاتي بيانها بعد سعر النسخة ۰۰۰ر۷۰ 1 -۵,۰۰۰ ٣٠,٠٠٠ 17 اسم الماقصة

صيأنة شوارع جدة عدا منطقتي البلد والتاريخية سفلتة طرق مع الارصفة والانارة القسم الثالث صيانة شوارع جدد المنطقة التأريخية ووسط البلد مكاز البيع وتقديم العروض ادارة المستريات ادارة المستريات

-4151-/7/1. اسم الجهة وزارة الصحة رقم المنافسة ١٣٤٨ اسم المنافسة التشغيل الشامل

المراجع الملائلات المراجع الملائلات المراجع المراجع المراجع المراجع الملائلات

ريال خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الانسين الموافق 1/1/1/4هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاتنين الموافق ١٤١٠/٦/٤ هـــ مكسان بيسع الشسروط ادارة المشروعات

ملحوظة ١) يشترط للشركات المتقدمة سابق خَبْرَة فِي ادارة وتشغيل مستشفَى لايقل عن ٢٠٠ سرير ولدة سنتين او بالنضامن مع شركة اجنبية لها نفس الخبرة . ٢) اخر موعد لقبول الاستفسارات

قبل موعد فتح المظاريف باسبوعين حتى تتسنى لادارة المستشفيات المرد عليها ■ تعلن اماية مدينة جيدة عن

ادارة المستريات اخر موعد لقبول العطاءات -A111-/0/YA

≢ رقــد A7/0/-13/6_ AT 101-1314_ تاريخ فتح المظاريف

-01510 0'79 -41:1- = 14 -01:10 0 74

غعلى الراغبين الدخول في المناقصة سألفة ألنكر مراجعة الستشفى الامير سعود بن جلوى ادارة المشتريات لاستلاد نسخة من بالاحساء ومستشفى الجبيل الشروط والثواصفات ■ تعلن قيادة القوات الجوية قيمة النسخة الواحدة

اسم المنافسة تامين اعاشة افراد القاعدة الجوية بالرياض والمواقع التابعة لها قيمة المواصفات ٢٠٠٠ تلاتية الاف ريال اسد الجهة المعلنة ومكاز تقديد

العروض قيادة القوات الجوية الرياض - سارع المطار القديد -ادارة العقود والمشتريات سنعبة المناقصات أخر موعد لتقديم العطاءات وفثح المظياريف الساعية العباتسرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوء

السبت الموافق ٢٥ ٥ ١٤١٠ هـ الضمان البدائي ١ ■ تعلن قيادة القوات الجوية

اسم المضافسة تشغيل نوادي ومطاعه القاعدة الجوية بالرياض والمرافق التابعة لها قيمة المواصفات ٢٠٠٠ الفعن

أسم الجهة المعلنة ومكاز تقديم العروض قيادة القوات الجوية الرياض - سارع الطار القديد -ادارة العقود والشتريات _شعية المناقصات اخر موعد لتقديد العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاتسوة

بالتوقيت الزوال من صباح يود

السبت الموافق ٢ - ١٠٤١٠ مـ

الضمار البدائي ١. _alti | | | | | |

اسد الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهانف دبوان البورارة اسد المنافسة ووصفها وغرضها غرف ٣ َّہ ان یکون بہا ھوئی ینسع توريد مياد الرى لبنى الوزارة لوقوف السيارات والمعدات

قيعة الوتانق ١٠٠ مانة ربال مكان بيع الوتانق الادارة الثالية قسم المناقصات البدور التالث بعبنى الوزارة بالرياض اخر موعد لتقديد العروض يوه

التلاتاء ٢٦ - ١٤١٠ ما الموافق 2199 - 1 TF مكنان تقديد العبروض الإدارة المالعة قسد ألمناقصات الدور التالث بعبني الوزارة بالرياض موعد فشح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يود التلاثاء

٢٦ ٦ ١٤١٠ المواصق

2144 - 1 TF

بمنافعها

من الرنك

🛎 ثعلن مديرية منطقة القصيد للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف عن رغبتها في استنجار مبنى ليريد عطى بدلا مز المقر الحال حسب الشروط التالية ۱) ان یکون المبنی مسلح ومتوسط من البلد و علی شارع رئیسی ۲) ان پحتوی علی شلاث غرف

٢) وجود الماء والكهرباء بالمبئي مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع المتعداد صاحب المبنى على أحراء التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الأثارة ه) وجود فناء لايقل عن ١٠٠ متر مربع مع عمل مظلة لسيارة البريد

فعز يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدد بمعروضه معتونا باسد مامور بريد عطى موضحا به مقدار الإجرة السنوية المطلوبة ومبينا سوقع المبنى ووصف كامل له وعنوان صاحب العرض وذلك لعالث -121. 0 10

 تعلز ادارة مرور منطقة الباحة عن رغبتها في استنجار دار لمقر وحدة مرور المخواه تتوضر فيها الشروط الإثبة ١ . أَنْ تَكُورُ فِي مُوقِيعُ وَاصْبَحَ وقريب من الطرق العات ٢ ـ أن لايقل عدد العرف بها عز ١٠

 أن تتوفر بها جميع الخدمات . فمز يجد لديه الرغبة ظيتقدم لادارة مرور الباحة وحدة السلامة ومعه مايتيت ملكيته للدار وصورة الحفيظية وصبورة عن البرسم

الهندسي للمبدي وليكن ذلك في خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ■ اسم الجهـة المعلنـة وزارة المعارف اسد المنافسة ووصفها وغرضها تسمين اللسوارم الطبية لعسام -1:11 1:10

رقمها ده

سعر النسخة ٥٠٠ خمسمائة ربال مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المتسريات اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهريوم السبت الموافق ٩ ، ١٤١٠ هـ موعد فتح المظاريف الساعة

العاشرة من صباح يوه الاحد

الموافق ١٠ ١٠١٤١٠هـ ■ تعلن وكالة المشاريع بـوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٨١ مش لعام ١٤١٠ ـ ١٤١١مـ والخاصة بعملية استكمال طرح أعمال نواقص الاستلاء الابتدائي وملاحظات الاستبلام النهائي لعمليات المتاحف التلاتة و العلا

وتيماء تبوك والهفوف . مع مراعاة الشروط الأثبة ١) أنْ يكون المتقدم من المقاولين الوطنين المستفن ١٠ از يكون له سابقة أعمال ذات طسعة مماتلة

٣) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب

سابق تعاملت مع الموزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق سحب متباريع منه ؛) أن يكون قادراً على تنفيذ المُسَارِيعُ الْمُرْمِعِ شَرْسِيتُهَا عَلَيْـهُ اصْافة الْي المُسَارِيعِ التّي سبق الدرامه بها ه) الموعد المحمد لتسليم الستندات ابتداء من يوم الاثنين

14eleg YY 2 -121am

٦) اخر مو عد لتقديد العطاءات بود

السأعة التآسعة صباحا ٧) مو عد فتح المظاريفُ يوم السبت التاسعة والنصف صياحا

العطاءات والله ولى التوفيق

تعلن ادارة التعليم عن تمديد فبول

١٩ ٥ ١٤١٠ هـ مو موعد فتح المظاريف علما أن المناقصة تخضع

₩ اسم الجهسة ادارة السعليم بالرس أسم ألمنافسة استكمال نواقص الاستلام الابتداني بمدرسة تحفيظ القرأن بالرس

■ اسم الجهة وزارة الزراعة والمساد أسم المساقصة تنفيذ عملية

مكومية الانتخاب المساوي المساوي المساوي السبت الموافق ٧٠٢٢ ١٤١٠هـ الموافق ٧٠٢٢ - ١٤١٥ هـ الساعة

عطاءات المناقصة الخاصة ينظافة الصحية والدرستين المترفين -a111. 10 1A

لنفس السروط المذكورة في الاعلان

قيمة الشروط ١٠٠ مانة ريال

الموافق ٢٩ . ٥/ ١٤١٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب

مسانة ورى الاشجار المردوعة و منطقة العارمية

The state of the s

K

A/A [sage] قيمة المواصفات مجانية السبت ۱۸ /۵/۱۸ - ۱۵۱هـ

بالرياض

٨) قيمة مستندات هذه المانسة مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط لكل نسخة . فعل جميع الراغبين في الدخول ف هذه المنافسة التقدم لإدارة ألمنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمنساريع وذلت خسلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم

ا الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس مدة العملية ثلاث سنوات

الملاعب المجمعية والموهندات الى يسوم السبيت المتوافيق على أن يكون يوم الاحد الموافق

مكال بيع الشيروط قسيم المشتريات بالادارة مكسان تقديم العطساءات . فسم الشتريات بالإدارة اخر موعد لتقديم الصروض يوم التلاتاء الموافق ٢٨ . ١٠/٥ ١٨هـ موعد فتح المظاريف يوم الإربعاء

تقويم أه القرى

اخبر موعد لقبول العطاءات موعد فتبح العطاءات الاحد ١٩ /٥ / ١٠ / ١٤ (هـ الساعة العاشرة مكان تسليم المواصفات مكتب المعاقصات والمشتريات بالوزارة

■ اسم الجهة وزارة الصحة

رقد المنافسة ١٣٤٦ أسعاننافسة طباعة كتبدراسية للمعاهد الصحبة بوزارة الصحة فيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ ربال مانتا ريال بقدا موعد تقديد العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق على ١٤١٠ -موعد فتنح المظاريف السباعة العاشرة من صبحاح يوم السبت الموافق ١٠/٥/١٥ هـ مكنان بينع الشنروط أدارة المشتريات

تعلن المديرية العامة للسؤون الصحية في منطقة البرياض عن تساجيلها للمنباضية وقم ١٥١ ومسماها مظافة وصيانة وتشغيل غير الطبي لمستشغى ثادق وتمير والثي كان موعد فتحها بود ١٥/٤/-١٤١هـ الى يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٦ هـ حسب تقويم أم القرى الساعة العاشوة

علما از قيمة الشروطو المواصفات

٥٠٠٠ ريسال تطلّب من قسم المنطقصات بالديوية العامه

للشؤوز الصحية بالرياض

★ تعلن رئاسة بلدية منطقة الإحساء بأنها تنوى التصرف في الارض الواقعة جنوب ارض ألجبر والعباد الواقعة بقربة الجعر فمن لدية معارضة في ذلك معلية التقسدم للطيديسة قسع الاراضي مصطحبا مالنديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية تثبت تعلكه في مدة اقصياها شنهر و احد من تاريخه وللمعلومية جيرى نشره والله الموفق . .

ثعلن المحكمة الشرعينة بالقدي

تقدمت اليها اللواطئة شريفة عيد سليم الغامدي وانهت قائلة انه من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة في وادى الفيض والتي الت اليها عن طريق الإحياء الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الغط العنام وحنزمته وهندودهما واطوالها كالتالي : شمالا يحدها ملك المهنى بطول ضلع

شرقاً يحدها ملك سعد رنان واخوانه بطول ضلع ٥٠م جنوبا يحدها ملك المهنى ارض

سكنية بطول ضلع ٥٠م

غربا يحدها ملك المنى ملك ارض سكنية بطول ضلع ٠ أم والساحة الإجمالية = ٢٥٠٠م٢ الارض مشام عليها غرف شعبية ومنزل شعبي ابعاده موضحة سالشكل طالبة اعطائها حجة استحكام على ماذكر بالإعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان ■ تعلن المحكمة الشرعية بالقريم

بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالرحمن مسقر محمد الزهراني من اهبالي قرية أل سرور والحامل لحفيظة رقم ۱۱۲۱۲ وتاریخ ۲۰/۸/۲۸هـ سجل الطائف وانهى قائلًا انه من الجارى في ملكه وشحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في قرية ال سرور والمسماة المحسر والمحاطبة يجدار من الخرسانة المسلح بارتفاع ٢م والتي الت اليه عن طريق الشراء من يحيى بن عبدالله النزهراني والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحبرمه وحدودها كالتالي شمالا يحدها خط ترابى للسيارات

بعرض کم بطول ضلع ۱۴م شرقا يحدها خط ترابى بعرض لم وملك يحيى بن عبدالله الزهراني بطول بيداً من الشمال باتجاه الجنوب الشرقى ٢٨م ثم ينكسر جنوبا بطول ۲۰ ليصبح اجمالي طول الضائع ٥٨م جنوبا بحدها ملك ورثة جابر بن محمد بضلم يبدأ من الشرق باتجاه

100

₹ →: ---

1

1

عدد يسدد

War Carre

ب سے نامان

وصد کا

10-

٠..

سيندي

Marie I am marie

V 12:-

....

wice -

14

من وس

43400

wie.

سرويد والمواصد

يعلن و المن

Maria de la como de la

4.44

 $\omega_{-1} = 0$

الغرب مرام ثم ينكسر جنوبا بطول ۷م ثم ینکسر غربا بطول ۰۰ر۲۸م ليصبح أجمالي طول الضلع 20م غربا يحدها خط ترابي بعرض ٤م يليه الوادى بطول يبدأ من المشمال الى الجنوب الغربي ١٦م تم ينكسر جنوبا بطول ٤١٤م ثم ينكسر غرب بطول ٥ ٢٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ام لیصبح اجمالی طول ۰ در ۱۳۸۲ والمساحسة الاجمالية =

7-177137 · طالباً اعطائه حجة استحكام على مائكر بالإعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرین من تاریخ اعلانه .

 تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المذعو سعد سعيد شبيب طالبا الشاغة الفضد والشهرة بحفيظة نفسوسته رقم ۲۲۲۰۹ وتساريسخ ت ۱۱ ۱۳۹۰هـ نسجيل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعد سعيد شببب أل شبيب العسيرى نمز له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله

مكتب ينبع

■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية فى ينبع المواطن عيد مسعد مهنا المشكني الجهنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٤٠٨٢٩٥٦٤١ وتاريخ ۲۸/۱/۲۸ سجل ينبع قد فقدت منه يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخضائها او العبث بصدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها مقبل حسامد يحيى المساوى أن من الجارى في ملك وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة عين عجلان بينبع النضل المصدودة بالصدود الاتية جشوبا استطراق ثم مصلح عواد المساوي وشمالا بلاد سليمان المساوى وشرقا شارع ثم ورثة ابداهيم المساوى وغربا استطراق ثم ملك المنهى وطلب أعطائه حجة تعلك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ

 تطن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سليمان أبراهيم المسأوى أن من الجماري في ملك وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة ف محلة عين عجلان بينبم النخل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مقبل حامد المماوى وشمالا ورثة صالح فرج المساوى وشرقا استطراق ثم منزل ورثة ابراهيم المساوى وغربا ساتي ثم بلاد دخيل ان عبواد المساوى وطلب اعطائه حجة تملك فعل كل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

مكتب العاحة

🗷 يعلن حسن حمدان محمد عبادة مصرى الجنسبية عن فقدان اقامته رقسم ۲۰۳۷۷۰۱۵۰۰ وتساریسخ ٤/٢/- ١٤١هـ الصادرة سن جوازات بلجرشي برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة جوازات بلجرشي وله الشكر . 🗯 تطن مؤسسة محمد سوقان

الزهراني عن فقدان بطاقة عمل مكفولها منظور حسين كريم بخش

باكستاني الجنسية رقم ١٤٥٧ وتاريخ ٢/ ١٤٠٦/٤ هـ الصادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة وله ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن فهد احمد محمد سيالم الفامدي من اهالي العباس وانهي قائلًا أنه من الجارى في ملكه وتحت

تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية العباس والمقام عليها منزل شعبي والتي الت اليه عن طريق الشراء من احمد محمد سالم بادى الغامدي والمعياة من قبل عام ١٢٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالثالي شمالأ يحدها ملك سالم بن احمد عيشة وأحمد محمد سالم بطول ضلع ١٨م شرقا يحدها دوار للسيارات وملك محمد بن سالم واخيه احمد بن سالم واحمد مبروك بطول ضلع ٥٤ر١٢م جنوبا يحدها سبل بعرض ٧٠٢م يليه ملك احمد شيبان بطول ضلع ۱۸م غربا یحدها سبل بعرض ۵ر۱م يليه ملك عبدانة احمد الغامدي

حجة استحكام على ما ذكر بالإعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق. ■ تعلى المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها منسى مغيب محمد طالبا حجة استحكام لارضه

السكنية الواقعة في المشيريف

والدارجة اليه بطريق الشراء

وصالح أسوعزة وسالم بن احمد

عيشة بطول ضلع ٥ر١٢م المساحة

الاجمالية ٥٥ر٢ ٢٤٤م طالبا اعطائه

والمحدودة . شرقا ملك المنهى بطول ١٤٤م وشمالا مك على كليفيخ بطول ١٥م وغربا شارع عرض ام بليه ملك على كليفيخ بطول 14م وجنوبا ملك المنهى يليه الشارع المسفلت بطبول ٢٩م والبنالغية مساحتها الاجمالية ١٨٨٨م٢

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه سوى ماذكر ■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن عادى بن غالب الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في وادى جرب والمحتوية على بنر ونخل والايلة اليه بالاحياء

الضلع ٨٠ ثمانون مترا

الضلع ١٨٠ ثمانون مترا

تاريخ اعلانه .

يحدها من الشمال ملك ناصر بن فايز

الفامدى بطول الضلع ٨٠م ثمانون

مترا والساهة الاجمالية قدرها

٠٠ ١٤٠٠ سنة الاف واربعمائة متر

مربع . فعلى من له معارضة التقدم

الى هذه المحكمة خلال شهرين من

■ تعلن أدارة الاحوال المدنية في

بلجرشي انه تقدم اليها المدعو غرم

الله عبدالله عياش صاحب الحفيظة

رقم ۱۲۱۷ وتاریخ

۲۲ / ۵ / ۱۲۸۵هـ مصدرها بلجرشي

طالبا اضافة اسم العائلة واسم

القبيلة وهيث سيصبح اسعه بعد

الاضافة كالتالى/ غرم الله عبدالله

عياش ال عياش الغامدي . فمن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة

الادارة خلال شهر من تاريخ نشر

• مكتب الطائف

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في

الباحة ألمواطن عبدالله بن مسالح بن

عبدالله ال حاني الغامدي مفيدا ان

بطاقت الشخصية رقتم

۲۸/۲۸ ۱٤٠٧/۸/۲۸ سجل الباحة قد

فقدت منه ، يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في

الباحة أو اقرب أدارة احوال مدنية _

لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

📰 يعلن مزيد محمد على السالمي عن

فقدان لوحة سيارة هاي لكس م٨٠

رقم ۲۲۸۰۸۱۰ نقل السعودية .

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف

انه انهى اليها/ عبل حامد على

السالمي والخوانه أن من الجاري في

ملكه وتحث تصرفه كامل الارض

السكنية المحياة عام ١٢٨٥هـ

الواقعة في وادى ليه من ضواحي

الطائف وتبعد عن القاعدة ٢٥ كم

جنوبا بطول الضلع ٢٠ر١٩م

ويحدها شارع عرض ٧٠رةم ثم

وشمالا بطول الضلع ١٤م ويحدها

ملك حمدان حامد السالي وشركاه

شرقا بطول الضلع ١٩ر١٩م

ويحدها ملك حمدان حادد السالى

وغربا بطول الضلع ١٢م ويحدها

مك حمدان حامد السالي وشركاه

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل

من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

من باريخ اعلانه .

المحدودة بالحدود الاثية :

ملك حمدان حامد وشركاه

-1-TYV0-TEV

عليها النطام .

مرور جدة . الشنزعني متنذ عنام ١٣٨٠هـ 🛍 تعلن مؤسسة محمد الصربى وحدودها واطوالها كالاتى للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة يحدها من الشرق خط العقيق جرب الرسمى بطول الضلع ٨٠٠ ثمانون

سيارة داتسون م٢٨ رقم ١٥٣٤٧٧ نقل مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها بسلمها الى مرور يحدها من الغرب مسيل القاع بطول 🛢 يعلن محمد صالح حسين المطرق يحدهاً من الجنوب ملك مشبب بن عن فقدان استمارة سيارة كراين مساعد الغامدى واخبوانه بطول م٦٨ رقم اللوصة ١٥٤٢٢٠٨

مصدرها المدينة المنبورة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور 🕿 يطن غلام بشير مير محمد عن فقدان اقامة رقم ١٩٧٩ ٧/٤ مصدرها حدة في ۲/۲/۱۱هـ

لام وطلب اعطائه حجة استحكام

لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له

معارضة في ذلك عليه تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

■ يعلن أحمد العباسي أحمد

الدرديري عن فقدان رخصة قيادة

عماومی رقم ۱۱۰۹۱ تاریخ

١٤٠١/٩/١هـ مصدرها جدة فعلى

من يعثر عليها بسلمها الى ادارة

من تاريخ نشره ولذا حرر .

وكذلك استمارة سيارة تايوتا كرونا م٠٨ رقم ١٣٤٢٦٤٦ وكذلك رخصة قيادة عمومي مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او جوازات جدة .

الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٢١٧١ مصدرها جدة في ١٤٠٧/٢/٤ عدم نجدها يسلمها الى جوازات جدة . 🗷 يعلن عدنان سليمان العامري عن فقدأن استمارة سيارة كراون م٧٦

رقم ۱۲۵٤٦۲۹ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة . ■ يعلن عابد عبداطه عاتق الرحيل عن فقدان استمارة سيارة مازدا ۹۲۹ م۸۲ رقسم ۷۸۷۱۲۲۲ خصوص السعودية تماريخ

۱٤٠٢/۱۱/۲هـ مصدرها صرور جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى 🛢 يعلن السيد جوزيف كزبان عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ سيسدان م٨٥ رقم ١٤٢٦٠٦٨ خ السعودية تاريخ ١٢/٥/٥/١٨ هـ

مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة . 📰 يعلن سليمان احمد بن احمد عن فقدان استمارة سيارة داتسون ۲۰۰ بی م۸۲ رقم ۱۲۱۸۸۵۷ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

📰 يعلن محمد عباس محمد سلطان عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٤٤٢٢٥٦ خ السعودية تاريخ ١٠/٧/١٠ ١٠٤ هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور ■ يعلن اكرم باغ دين عن فقدان

لوحة سيارة جيب لاندكروزر م٧٦ رقم ۲۲۰۸۶۸ خ السعودية مصدرها مكة الكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى أدارة مرور جدة . ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يجدة أنه أنهى اليها للواطن محمد سعيد مرزوق الصاعدي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن بالكيلو الرابع عشر طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا ممبر نافذ ٢٥٥٠ + ٠٦ر٢م ثم سعد محيد الصاعدي بطول ٢٥ر١٩م جنوبا ملك عتقاء عويض الصاعدي بطول ٢٠ر٢٢م شرقا ممر نافذ ٥-ر٦ + ٥٨ر٦ مِثم

معيقل عبدالمسن الصاعدي بطول

۲۰ر۱۸م غربا شارع ثم سعید عید

■ تعلن شركة الحاج حسين على رضا وشركاد المصودة عز فقدان

مكتب جدة

اقنامة مكفولها الفريدو انتازو

الفلبيني الجنسية رقم الاقامة

۲۰۰۹۵۲۷۰۲۶ صادرة من جدة

تاریخها ۹٫۱ ۹۶۱هـ نمز

يجدها يسلمها مشكورا لادارة

يعلن دكتور فاضل محمد القبائي

عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس

م٨٢ رقم ١٢٢٦٨٨ ﴿ السعودية

مصدرها جدة فعل من يعتر عليها

■ يعلن عبدالاله محمد الملو- عن

فقدان استمارة سيارة داتسون

٢٠٠ ال رقم ١١٦١٤٤٤ تاريخ

١٤٠٢هـ مصدرها جدة فعلى من

يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور

■ تعلن شركة الرخام السعودي _

عباس نور واخوانه _ بجدة عز

فقدان استمارة سيارة نقل

مرسیدس رقم ۱۲۱۹۵۲ فعلی من

الشركة او جوازات جدة .

سِملمها الى مرور جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى مز تاريخ نشره ولذا حرر .

> بطاقة عصل رقم ١٢٠٨١ تاريخ ١١١/١٠ ١٥هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة مرور جدة ■ يعلن عبده احمد العتمى عز فقدان استمارة سيارة جالنت م٨٢ رقم ١١٠٧٧٥٠ خ السعودية تاريخ

٩/٩/٢-١٤هـ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسملها الى مرور ■ تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بجدة انه انهى اليها المواطن حسن بن على حسن القصيمي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل داره والكائن في حي البلد _ السبيل بجدة والمحدود كما يل شمالا ملك أحمد ناصر حميد بطول الضلح ٢٥ر٩م جنوبا ملك احمد محمد مصدرها تبوك فعل من يجدها الصوبانى يطول الضلع ٧٠ر٩م يسلمها الى مصادرها شرقا شارع ثم ملك عبدالرحمن نوح العلاوى بطول المضلع دلارلام غربا ملك احمد ناصر حميد بطول الضلع

النطقة الغربية .

يعلز راشد عطاالله المقاطى عن

■ يعلن محمد الها سيدجا عن

مشكورا . مصدره مشكورا .

مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى

يسلمه الى مصدره .

عويتق الصاعدى بطول الأراام وطلب اعطانه حجة استحكام لكامل المصدود اعلاه فعبل كل مزاسه معارضة فرنك عليه تقديد اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة . يعلن عمر على سالم عن فقدان يعلن فاضل من محمد الهلالي عن

فقدان استمارة سيارة ستروين م ٨٤ رقم اللبوهة ١٤١٦٢٩٩ ٠ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة ■ يعلن السيد كمال الدين محمد عبده النخلاني يماني الجسية عن فقدان رخصة قيادة خصوص رقم ۲۰۲۲۷۱۲۷۲۱ تاریخ ١١/١٦ ١٤٠٨ مصدرها تبوك وكنالك بطباقة شخصية رقم ۱۲۲۸۹۵ تاریخ ۱ ۱۹۸۲٫۳ مصدرها صنعاء وكذلك رخصة عمل رقم ۱۸۶۹ تاریخ ۲:۱ ۱۸۶۹هـ

 پعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد جهاد سلام محمد أبو زكرى طالبا الحصبول على شهادات بدل فاقد له رقم الشهادة ۲۲۲۷ د تاریخها ۸/۷/۵۸۲۸مـ الصادرة من المكتب الصحى بجدة انه من يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما

من تاريخ الاعلان والله الموفق. 🕿 يعلن ماجد سلام محمد ابو زكى عن فقدان اقامة رقم ٢٠٢٥٤١٥٦ مصدرها جدة فعل من يجدها يسلمها الى جوازات

١٩٨٧م فعلى من يجده يسلمه الى یعلن فؤاد اصلان خان شرکی

۱۲/۵/۱۱ هـمصدرها جوازات

 یعلن حامد علی الحازمی الحربی عن فقدان ايصال استلام نقود رقم ۲٦/٤٤٨٨٩٧ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ مصدره امانة العاصمة المقدسة فعلى من يعتر عليه ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة الكرمة المدعو محمد بن عبداته بن سعيد ال وضاح الشمراني حامل حفيظة نفوس رقم ١١٨٤٥٥ وتاريخ

من تاريخ نشره ولذا حرر

بجدة انه انهى اليها المواطن محمد سليمان عيدانه باسهل قاتلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المنبة من البلك والكانن ق الكيلو الحادي عشر طريق مكة المكرمة بجدة والمحدود كما يلى شعالا ممرتم صبالح النمي الزهراني بطول ١٩٦٠م جنوبا مك المنهى محمد سليمان باسهل بطول ١٥م شرقا معر صالح احمد النزهراني بصول ٥٥ر١٦م غربا ممر غير نافذ ٢م تم حديقة على نهاية الحد الغربي مز الجبهة الجنوبية ايضا الحديقة طول ٧٧ر ١٦ وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحنود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

 يعلن فهمان بخيت فناء الجابرى الحربى عن فقدان لوحة سيارة داتسون بکب غمارتین م۸۲ رقم د٢٨٨٩ تقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلعها الى

🗷 تعلن مؤسســة يسىر نعمــانـ للاخشاب عن فقدان لوحة سيارة برقم ۲- ۵۲۱ خصموصی وعلی من بجدها تسليمها الى المرب قسم شنرطة او مرور او الاتصال بسرقم

يعلن بريك سليم معلا العصلاني

عن فقدان شهادة انسام المرحلة الابتدائية والثانية متوسطة والصادرة من مدارس تول فعل من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم ق

🕿 يعلن محمد محمود سلمان عمران فلسطيني الجنسية عن فقدان اقامة رقم = ۲۸۷۲۱۹۹ - ۲ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات جدة ،

• مكتب مكة المكرمة

فقدان لوحة سيارة وانيت هاى لوكس تويوتا م٧٩ مصدرها مرور الطائف . فعلى من يعشر عليها يسلمها الىمرور العاصمة المقدسة

فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٨٨٢ صادرة من ميرور مكة المكرمة بتاريخ ٢٠/٣٠٤ ١٤٠٤ هـ فعل من يجدها يسلمها الى مصدرها مشكورا .

🕿 يعلن اسامة زيد ازرق عن مقدان رخصسة محل تعيس وضول رقم ٨/٤٤٧ خ صادرة من بلدية منطقة العمرة (البلدية الثامنة) بمكة المكرمة بتاريخ ٢/٩/٢-١٤٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها

■ يعلن رحيم بخش كريم بخش باكستاني الجنسية عن فقدان جوار سقيره رقم ۲۵۸ ۲۷۱ وصادر من القنصلية الباكستانية بجدة بتاريخ

الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٢٠١٤٧٠٢٠٦٦ تاريخ ۲۶/۱۲/۸/۶/۸ هـ مصدرها جوازات جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى يعلن رائف كوك تركى الجنسية عن فقيدان اقامته رقيم ۲۰۱٤۲۸۵۸۰۹ شاريخ

مصدرها .

١٣٩٩/١١/٤ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل القبيلة من الشمراني الى المنتشري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة محمد بن

عبناته بر سعيند أل وضماح المنتشرى فعزاله معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر مز

● مكتب جاران

🗷 يعلن محمد احمد على عاصم عن فقدان لوحة سيارة مازدا بوكس م٨١ رقم ٨٩٣٢٧٧ صادرة عن مرود الرياض . فعلي من يعشر عليها ان يامها الى مرور جيازان او مصنرها تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

حيزان الواطن يعيى مياح حسين الحدرى مغيدا الربطاقته الشحصية رقم ۱۰۲۵۵۸۵۸۱ سجل جيزان قد فقدت منه . برجی ممن بعشر عليها أن يسلمها لادارة الاصوال المدنية في جيهزان او اقرب ادارة احوال - لان حيازة هذه البطاقة او اخفانها أو العبث مصدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 تعلى لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو احمد بشيت محمد على اليمانى الجنسية بطب استضراح شهادات ميلاد لاولاده وهم فالهمة المولودة بتاريخ ۲۲ : ۱۱:۱۱ ومحمد المولمود بثاريخ ٢٣ ٦ ٦٠١هـ وابراهيم المولود بشاريخ ٢٠ ٢ ١٠٤٠هـ وعسل السولسود بتساريسخ ۲۷ * ۱۱۰۲هـ وخریعة المولودة بتاريخ ۲۷ ۳ ۲۷هـ باعتبارهم مر عواليد قربة قائم بني شراهيل التابعة لامارة القصية ومن ابوين يمنيي الجنسية واللجنة اد تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة أن يتقدم اليها خَلَالُ مَدَةً ثَلَاتَةً اشْهُرَ مَنْ تَارِيخُهُ ■ تعلى مؤسسة القحطاني مجيزان عن فقدار لوحة سيارة شيفرليت کابسرس م۸۷ رقسم ۲۹۷۲۵۱۹ صادرة من مرور جيزان فعلى من يعنر عليها ان يسلمها الى مصدرها 🗷 تعلن لجنة ا لمواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو محمد

جراد حسن اليماني الجنسية بطلبه

استخراج شهادات ميلاد لاولاده

وهم على المولود بتاريخ

2 7 / 194 (هـ واحمد المولسود

بتاريخ ۱۶۰۵،۲۰۵ هـ وحسن

المولود بشاريخ ٢/٤ ١٤٠٦هـ

وحصحة المولودة بتاريخ

٢١٠١ ١٠٢١هـ ومسريم المولدة

باعتبارهم من مواليد قربة سوق

الليل ومن ابوين يمنيي الجنسية

واللحنة اذ تعلن ذلك ترجو معن له

معارضة از يتقدم اليها خلال مدة

● مكتب المدينة المنورة

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في

المديئة المنورة المدعوة نادية بنث

امين نجم الدير حماملة حفيظة

نفوسها رقم ١٠٩٠ وتاريخ

١٢٩ ٣٠ ١٣٩٤ هـ سجل المدينة

المنورة طالبة اضافة شهرة العائلة

تاج الدين بحيث يكون اسمها بعد

الأضافة نادية بنت امين نجم الدين

تاج الدين فمن له معارضة علا ذلك

فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

🖿 يعلن افتاب الدين عبدالرقيب

بنجلاديش الجنسية عن فقد حوار

سف وقم ١٩٨٦٣٤ وتاريخ عام

۱۹۸۷م صادر من سليهت ، يرجى

معن يجده يسلمه الى القنصلية

🗷 يعلن مدنى محمد صادق عن فقد

لوحة سيارة تدرنزام د٧٩ رقم

٢٢٢٠٧٦٠ السعودية يبرهى

ممن يجدها يسلمها الى مرور المدينة

● مكتب القصيم

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه

تقدم الى مساعد رئيسها كل من

خريف وعبدالعزيز ابنى سليمان

الذريف طالبين صك حجة استحكام

للملك العائد لهما ولموكليهم ورثة

سليمان الخريف الواقع بالزرقاء

غربى بريدة الدارج عطى مورتهم

المذكور بالاحياء عام ١٣٨٠هـ

والمكون من جزئين شرقى وغاربي

اولا حدود الجزء الشرقى ومساحته

الجهة الشمالية يحدها شارع

عرضه ١٠م بطول ١٠ر٥٥م الجهة

الجنوبية يحدها ملك الشتيوى وملك

حمد البراك وملك محمد الغائم بطول

يبدأ من الشرق باتجاه الغرب

٠٤ر١٤١م ثم يتجه قليلا جدا الي

الشمال الغربي ١ ٤م الجهة الشرقية

يحدها ملكهم الشانى وملك ورث

عبدالله الحمود الدخيل بطول ييدأ

من الجنوب باتجاه الشمال

• در؟ ٢٤٤م ثم ينعطف الى الشمال

الشرقى قليلا بطول ١٠٠٠م ثم

منعطف الى الشمال الشرقى بطول

٥٨ردام ثم ينعطف الى الشمسال

الشرقى قليلا بطول ٢٥ر١١٤م ثم

ينعطف الى الشمال الشرقي بطول

٤٠ ر١٠٤م الجهة الغربية يحدها

شارع عرضه ١٥م وملك ابراهيم

العثمان الدبيجي بطول يبدأ من

الجنوب باتجاء الشمال ١٨ر٢٢٩م

ثم ينعطف قليلا جدا باتجاه الشمال

الشرقي بطول ٩٠٠م تم ينعطف

الى الشبرق بطبول ۷۰ر۲۶م تنم

ينعطف الى الشمال الشرقى قليلا

بطول ١٤م ثم يتعطف الى الشمال

الشرقى قليلا جدا بطول ١٨٠٦م

نهاية الحد ومجموع مساحة هذا

الجزء ٤٥ر١٥-١٢م٢ ثانيا الجزء

الغربي حدوده ومساحته التالية :

الجهة الشمالية يحدها شارع

عرضه ١٠م وملك ابراهيم الدبيخي

بطول ببدأ من الشرق نحو الشمال

الغربي بطول ٧٠م الجهة الجنوبية

البنجلاديتية بجدة

بتاريخ ۲۰۱۱ - ۱۹۰۹هـ

ثلاثة اشهر من تاريخه

من الشمال الشرقي خط ال عمر عرض کم بطول کم اربعون مترا من الجنوب على عبدالله بن ناصر بطول ۵۰ دم من الشرق ساقية على بن عبدالله

يحدها شارع بطول ١٨٠ ٣٣٨م الجهة

الشرقية يحدها شارع عرضه ١٥م

بطول ٢٥٢٦٢م الجهة الغربية

يحدها شارع عرضه ١٠م بطول بيدا

من الجنوب باتجاه الشمال

٣٠ ا ١١٦م ثم ينعطف غربا بطول

٠ = ر٢٢م تم يتعطف الى الشمال

بطول ۱۰۶٫۹۰م تم يعطف الي

الشرق بطول ٧٠ ر ٣٠م تم ينعطف

الى الشمال الشرقي بطول ٢٠ر٦٦م

نهاية الحد ومجعوع مساحة هذا

الجزء ٢٦ر١٩٢٨٧م٢ فمن له

معارضة في طلبي المذكورين فعليه

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة ز

مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .

● مكتب ايها

■ يعلن المواطن سعيد فنيس

عبدالله الشهراني عن فقد استمارة

سيارة كرسيدا م٧٩ رقم اللوحة

٢٥١٢٥٦٢ السعودية الصادرة

من مرور عسير يبرجي ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور

■ يطن المواطن على محمد سعيد

مجرى عن تعديل اسم اخته مريم

ألى جوهرة فمن له معارضة على ذلك

عليه مراجعة قسم المواليد بقطاع

خميس مشيط خسلال شمهر من

تعلن المحكمة التسرعية بباللسمر

بانه انهى اليها المواطن/ علي بن

عبدالله عنى الاسماري حامل

الحفيظة رقم ١٩٤٤٢ ق

١٢٨٢/٢/٦ مسجل ابها اصالة عن

نفسه وبالوكالة عن الهيه احمد

عبدالله عنى الاسمرى بالوكالة

الصادرة من هذه المحكمة برقم ٧٣

في ۱۱/۵/۱۱ من الجاري

ذ ملكه وملك اخيه القطع الزراعية

المتجاورة في ال عمير بباللسمر

وتسمى شعبة المر عثرى محياة من

قبل عام ۱۲۸۸هـ وحدودها

واطوالها كالتالي

خميس مشيط .

بطول دام ينكسر شرقا ورثة عبدالله بن مفرح ٨م ينكسر شرقا ورثة عبدالله بن مفرح ٧٦م ينكسر جنوبا ورثة عبدالله مفرح ١٠م ينكسر شرقا وخط زراعی عرض کم بطول ۲۹م مائة وخمسة وثلاثون مترا

من الغرب ملك المنهى بطول ١٣٥م مساحة الموقع اربعة الاف وثمانمانة وتمانون متر مربع تقريبا علما بان الحدود والامتار طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد لنا من النزراعة برقم ١٩/٤/٩/٤٨٦ ق ٣/٤١-١٤١هـ المتضمين عبدم المعارضة فمن له معارضة التقدم الى

هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره . ■ تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن خلوفه شمائخ العميري الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل آلا الشعبى وحوشه الواقعة ف محلة تنومة وادى ترج والداخلة عليه بالاحياء الشرعى القديم والمعدودة

بالحدود الاتية جنوبا ملك ورثة مشبب شائخ بطول ٢٤م اربعة وعشرون مترا شمالا شارع بعرض ٤م بطول ٢٦م ستة وعشرون مترا شرقا شارع بعرض ٦م وبطول الضلع ٢٥م خمسة وثلاثون مترا

غربا باقى الملك بطول ٢٥م خمسة وثلاثون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . 🛢 تعلن المحكمة الشرعية بتثومة انه انهى اليهما المواطن سعيد عبدالرحمن ركبان الشهرى وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية المسماة الركيب مسقى، الواقعة في تتومة ال زخران والداخلة عليه من مخلفات شقيقة والمحياة الاحياء

الشرعى القبيم المحدودة بالحدود جنوبا عارق صخرى وملك سعد محمد بطول ۲۰م شمالا ملك محمد احمد العسيرى

بطول ۲۸م ومن الشرق ثمالتها يليها خط ترابى عرض عم بطول الضلع ٥٩م ومن الغرب ملك سعد محمد وسعيد محمد يطول ۲۰م

ويطلب اعطانه حجة استحكام والمحكمة تعلن ذلك للعموم فعلى كل من له معارضة أن يتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

 تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن محمد على حلال الشهرى بالوكالة عن حسن عوض محمد الشهري قائلا أن من الجاري في ملك موكلي وتحت تصرفه الحوس الشعبى القديم منذ مدة لاتقل عن ثمانين سنة ويريد اخراج حجة استحكام وحدوده كمايل:

من الشمال شارع زفلت عرض ٩م بطول الضلع ٠ در١٨م من الجنوب ورثة ظافر بن هلال بطول ٥٠ ٢٣٦م ومن الشرق سبيل سيارة بعرض ٣م بطول الضلع ١٨م من الغرب شارع ترابي بعرض ٥م فتعلن المحكمة لمن له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ هذا

موكل بالشراء يعلن محركز الحرعاية الصحية الاولية بوسط ابها بانه تقدم اليه المدعو عبدالعزيز حسين ناحى طالبا تعديل اسم ابنه من المارث الى سعد وذلك فرشبهادة الميلاد الصادرة من

الاعلان ولله الموفق والداخلية على

قبلنا برقم ١٧٦ وتاريخ ١٤١٠/١/١٩ عمن له معارضة فليتقدم الى مكان صدورها أو اقرب مركز صحى ثر عدة اقصاها شهر واحد من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق

مكتب حائل

 يعلن المواطن عبدانة محمد العلى السعدي من حائل عن فقدان رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور حائل برقم ۱۵۷۲ وتاریخ ۱۵۷۸، ۲/۹۰ وصالحة الى ١٤٠١/٩/٧هـ برجي ممن يعتب عليها ارسالها الى مصدرها مرور حائل او اقرب ادارة مرور وله جزيل الشكر

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجائط انه انى اليها المواطن عايد صالح الرشيدي ان من الحاري في ملك وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في قرية فيضة اثقب المحدودة بالحدود الاتية جنوبا طول الضلع ٨ر٢٩م ويحده ارض فضاه وشمالا طول الضلع أراكم ويحده ارض فضاء وشرقاً طول الضلع د ٩ر٤٢م ويحده ارض فضاء وغرباً طول الضلع ٢٦م ويحده شارع بعرض دام ثم ارض فضاء والمساحة الكلية ١٠٩٣، ٢٩٢٨م وطلب اطانه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● مكتب الشروق

■ تعلن المحكمة الشرعية بغميقه انه انهى اليها علال محمد الصامل قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصدفه كامل الارض النزراعية المسماة ام الجبل الواقعة في جاوان بوادى الليث والايلة اليه بالاحياء الشرعى منذ ٣٠ عاما المصدودة

بالحدود الاتية جنوبا جبل رداعه بطول ٢١٢م وشمالا ورثة حسن ابع جنيه الصناملي بطول ١٤٨م وشرقا ورثة جارالله على الصاملي بطول ١٦٠م تم ينكسر ألى السمال الشرقي بطول ١٠٤م وغربا ورئة حسن أبو جنيه الصامل وعلى مطيلب الصناملي بطول ١٧٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من ئارىخ اعلانه . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ على موسى على ال ينفع طالبا تعديل الفخذ وأضافة الشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٦١٢ وتاريخ

۱۲۸۸/۱/۲۱هـ سجـل اسهـا

ليصبح الاسم معد التعديل على موسى على ال جاءالله الشهراني . فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه ■ يعلن المواطن على احمد حسن محمد حديش عن فقدان بطاقة الدفاع المدنى بمنطقة عسير . فعلى من يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة الدفاع المدنى بحسج او اقرب ادارة مركز شرطة وله الشك

■ يعلن المواطن مانع عامر عسيري عن فقدان لوحة سيارة شاص م٧٩ رقم ٦٢٧٢٩٠١ نقل السعودية . الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عسير .

🕤 مكتب الدمام

■ تعلن ميرا حماحب ياريا يحوما سيرلانكية الجنسية عن فقد جواز سفرها صادر من كولومبو رقم ۲۹۱۲۲۷۷ پرجی ممن یعثر علیه الاتصال على طفون ٤٧٤-٨٢٦ او تسليمه السفارة السيرلانكية .

 تعلن مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة عن فقد استعارة سيارة جالفت بك أب رقم اللبوحية ١ ٧١٩٠٨٦ نقل السعودية . يرجى ممن يعتر عليها تسليمها الى مرور

🛎 يعلن غلام حسن سبحاني هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من الدمام بيقم ٢/٤٣٢٠ تاریخ ۲/۵/۱ ۱۹۰۰ من بجدها يسلمها الى مكتب العمل

● مكتب تبوك

🖪 يعلن عبدالله احمد عوض عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٨/٨/٨ تـاريـخ ١٤٠٨/٨/٨ صادرة من مرور تبوك . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور

• مكتب القنفذة

■ يعلن ابراهيم بن حيلان عتيق الحربى عن فقدان لوحة سيارة م ٨٢ رقم ٢٩٦٢٠٠ نقال السعاودية مصدرها جدة . فعلى من يعشر عليها

يسلمها الى مرور جدة . 🗷 يعلن عبد صابـر عبدالسكـور باكستاني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ۲۰۱۹۱۱۰۱۹۷۷ تاریخ 11/4/2/15 مصدرها القنفذة يرجى ممن يعتبر عليها يسلمها الى جوازات القنفذة .

ي تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بأنه تقدم اليها المواطن على سليمان هادى القوزي باستدعائه المؤرخ ق ١/٤/٠/٤/٩ المقيد لديها برقم ۱۳۰۱ تاریخ ۱۲۰/۱۱۹هـ المتضمن طلبة حجمة استحكام لارضه السكنية الواقعة في الجهة الغربية من القوز المحدودة كالاتي · شمالا استطراق بطول الضلع

شبرقا شبارع عام بطول الضلع غربا ملك المنهى بطول الضلع ٠٧٠١١م الايلة اليه بطريق النسراء من محمد عدالرحمن النفيسي والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في العدود المذكورة عليه مراجعتها خلال شهرین من تاریخ نشره .

جنوبا ملك محمد محبوب الناشرى

بطول الضلع ١٤٠٠م

■ تعلن مديرية الزراعـة والمياه بمنطقة سدير بالجمعة عن رغبتها في طرح نظافة وصيانة مبنى ألديرية بالجمعة بما يحتويه من اثاث ومعدات ولدة ثلاثة أعوام اعتبارا من ١٤١٠/١١١٨ هـ في

منافسة عامة

فعلى من برغب الدخول في هذه المنافسة الحضور الى قسم المحاسبة بالديرية لأستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مجانا والاطلاع عل موقع العمل ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مختوم باسم مدبرية الزراعية والمسأد بمنطقة سدير المجمعية تظافة وصيانة مبنى الدبرية

وسيكبون اخبر صوعد لقسول العطاءات سوم الاحد الموافق ١٤١٠/٥/١٢ وفتح المظاريف يبوم الانشين المواصق

-01:1./0/17 اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ورقيم المنافسية ١٢ الاتنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ 121-/2-5 اسم الجهة المعلنة وزارة البرق

والبريد والهاتف ديوان البوزارة اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد وتركيب عدد ٢١ نظام لحفظ واسترجاع صور البرقيات واليوميات والوثائق الكاردكس قيسة وثنائق المنافسة ١٠٠٠

خمسمائة ريال مكاز بيع الوثائق الإدارة المالية قسم المناقصات الدور النالث بمبنى الوزارة بالرياض أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ٢١/٥/٢١هـ الموافق ١٩/١٢/١٩م حسب تقويم ام

مكنان تقديم العبروض. الإدارة المالعة قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض موعد فتسح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١٠/٥/٣١ الموافيق ١٩٨٩/١٢/١٩م حسب تقويم ام

العلن رئاسة الحسرس الوطنى بالرياض عن طرح المناقصة التالية ي دياقصة عامه .

١ _ اسم المناقصة _ ووصفهـا _ وغرضها تامين وتوريد احتياجات الحرس الوطني من الادوية والمستلزمات الطبية والمناقصة قابلة للتجرُّنة . ٢ -رقمها -١٤١٠/١٤٠٩/٢٧ -٣ _ مكان بيع البوثائق _ ادارة

ريال ۲۰۰۰ ٤ - وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من ألمؤسسات والشركات السعودية المتخصصة و. هذه الإعمال التقدم الي مدير عام أدارة للناقصات برناسة الحرس الوطنى بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ه _ تقدم العطاءات داخل مظاريف

المناقصات - وقيمتها ثلاثة الاف

مختومة بالشمع الاحمر موضحا عليها اسم المثقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم مدير عام ادارة المناقصيات في موعد وفق تقویم ام القری وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء والموافق ه/١٠/٦/هـ وفق تقويم ام القرى بحضور المتنافسين او ممثليهم المعتمدين ولز بلتفت لأي عطاء يرد بعد هذا الموعد

■ تَعَلَّنُ رِئَاسَةُ الجَّـرِسُ الوَطَّنِي بالرياض عن تاجيل موعد تقديم العطاءات الخاصة بمناقصة تامين وتقديم الإعاشة المطهية لنسوبي الحرس الوطني بالبرياض والإحساء والمعلن عنها برقم ١٤١٠/١٤٠٩/١٤ هـبحيث يكون موعد تقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صسأح يوم الأربعياء الموافق ١/٥/١٤١٨مـ بدلا من الموعبد السابق الموافق ١٤١٠/٤/٨ وعبلي المؤسسات والشركات التي سبق أن أشترت نسخت الشروط والمواصفات مراجعة ادارة المناقصات برئاسة الحبرس الوطنى للحصبول على الاضافات الملحقة للشروط والمواصفات السبابقة علما از شروط شراء المواصفات بالنسبة للراغيين في شيرانها كميا هي في الاعلان السابق

In the second se



الجهود الكبيرة والطيبة التى تبذلها امانة مدينة جدة أصبحت ملموسة ومجسدة للعيان .. وكل هُذا يؤكد الحرص على مواكبة الروح الحضارية لهذه المدينة لَتَلْحِقْ بِمَخْتَلُفْ مَدِنَ بِلاَدِنَا الْغَالَية . ومُمَّا تُولِيهِ الدولة رعاها الله لكل مرفق يؤكد للمواطن ان بالادنا و الحمد لله تسير في نهضتها يخطوات ثابلة ووثابة فَهْنَاكُ العديدُ من الحداثق والليادين والنوافير

والارصفة والانارة والمظلات الحديثة التي بجد فيها المواطن راحته .

آلا أنَّ هناك اشياء في تصوري الشخصي غير مواكبة للتطور للحضاري .. هذه الأشياء هي عربات الباعة المتجولين في كل مكان وفي كل موقع .. صحيح كما يقولون ان هذه العربات هي - نصير الفقير - من حيث معقولية اسعارها وخصوصافيما تحمله من خضار وفواكه الا إن هذه العربات كما هو ملاحظداتما ما تكون مبددة من المراقيين في الاملئة بالقاء القبض عليهم لاعتبارات صحية كما يبدو .. وهذا من حق الامانة .. لان صحة المواطن هي من الاسس التي تهتم بها الدولة . والوقاية خبر من العلاج كما يقولون '

ً اعود لهذا آلموضو ع و اقول هل بالإمكان ان تكون هذه العربات .. عربات منظمة ومواكبة للنطور الفعالي الحضاري لبلادنا . هذا السوال اطرحه لامانة مدينة

واقول اليس بالامكان ان تتحول هذه العربات من عريات خشيية ألى عربات من الالنبوم و الزجاج المناسب وينفس مواصفاتها " وهل مالامكان أن يتحول بانعو الخضار والفواكه الذين يعملون عليها الى اشخاص يرتدون ملابس معينة أسوة.. بالعمال.. العاملين في المُطاعموان يخضعوا لكشف صحى "! اعتقد لو درست هذه الفكرة بعناية من لدن المسؤولين في امانة مدينة جدة .. لصبح أن تعطى لهم شكلا منتظما متناسما . فلا شىء فى مدينة جدة يحتاج الى تنظيم .سوى هؤلاء لانهم فعلا في حاجة المواطن لخيماتهم الشرائية .. ولا اعتقد ان مثل هذا الاقتراح سوف يجد اي صعوبة في تطبيقه وسوف تصبح العملية منظمة ومنسقة تحميهم من هُجِوْمِ الْمِراقِبِينَ !! ومن حق امانة مدينة جدة مقابل ذلك الحصول على رسوم خدمة كرسوم تراخيص لهم ولا اعتقد أن من يهمه معارسة هذه المهنة يتهرب مر تنفيذها .. لأنه سوف لن يجد من يغض النظر عن ممارسته مهنة ليس لها ترخيص .. وأمانة عدينة جدد واي امانة مدينة في بلادنا .. لاشك بهمها ان تجد لهذه الشكلة حلا يتناسب ودورها في الارتقاء بخدسات

● از کاتبا، لطش مرکاتب

أحر مادة صحفية كار يعترد

عندما سنل هذا الكلت

عن سر هذه السرقة قال ان ذلك

كأن مجرد توارد افكار وليس

تسارق أفكار والله اعلم

الاخير طرحها

قالوا ..

مثل

اليوم

بعض الموظفين يشي في انن المدير عن زملانه بما ليه

الموظف أن له عيوبا اهمها النميمة التي يتميز بها

عن بسيسع سيارات

• لو كنت مسؤولا بوزارة الزراعة والمياد لما تركت هذه العيادات البيطرية

تسرح وتمرح وتغانى في التسعيرة وتتلاعب بها ولتاكدت من جدارة

يعلن على حسن على الفيفى مِن ضفا بمنطقة جسران مأندمنج مكفية الخادمة نطب عثمان السيد الفائع مِعْمة الجنسة ريم موايدها ٢٠٠٨ و ٤٠

٨٦ مَا شِيةَ خروج حفودة لَدة أربعة أشهر وفدا نهدة المدة ولم تعديرهي ممديعرف عنوا شيئا إبلاع الجوازات ويلعم جرف المنشر م

جیمس ، فان ، ونیتات ثقل، وسیارات

رمتني بدائها وانسطت



محاولة الصيد في الماء العكر!

• عد تصاعدي في الإسعار.. اسعار السلع تشهده اسواقنا من وقت لإخسر .. وهنذا التصاعد لا ياتي بين يوم وليلة .. ولكنه يتم

تدرىجيا .. هذا العد التصاعدي لا يواجه بحزم من قبل وزارة التحارة كما كان متوقعا فهي تركث الحبل على الغارب ومهما كانت حجة هؤلاء

التجار فرفع التسعيرة .. الا ان التفاوت فيها بين متجر واحر .. يجعلنا نتساءل من هو المسؤول عن ذلك ولماذاً حدث هذا التفاوت في الإسعار ..؟ دعونى اضرب لكم مثلاعا ذلك .. عَنْدُماقَمْتُ بِشُراء نوع

معين من القماش على اسلس ان المترب ١٠ ريالات فقط ولكنى وجدته في مكان محاور باربعة ريالات فقطولا تقولوا بأنْ هناك فارقا في التصنيع او الموديل او النوعية .. بل كانت النوعية واحدة .. ونجد ايضا سلعا مشابهة كلسهناً تتفق في التصنيسع ومستواد ولكن نجد ان هناك

فوارق خيالية في الإسعار فيما

بين متجر وأخر .. وقد علمت ان هناك قصورا واضحا في عدد المراقبين التابعين للتجارة ففي جدة مثلا لا يوجد سوى نفر قليل لا يتجاور أصابع اليد .. فهل هذا العند المحبود يكفى لمراقبة عدة الإف من المطأر التجارية والاسواق المنتشرة في كل مكان .. ولتكن المراقبة مكثفة والإرباح مصدودة ومعقولة .. بحيث لا يتضرر المستهلك والتأجر في نفس

مرشد الذبياني



سرقة الاغاني وكتاب أبو الفرج الاصفهاني!



مالك ناصر درار

معرفتها يخاف حتى من محاولة

فهمها رغم انه بحاول معرفة وقهم

كل مايحيط به ويدور حوله من

اشياء وحوادث ربما لاز محاولة

فهمننا لانقسنا ومعرفتسا لهنا

تجعلنا نكتشف حقيقتها تحعلنا

ندرك تفاهننا وتفاهة الحيأة من

حولنا ونحز نخشى از نعرف ذلك

ونخاف از تفقد الحياة بالنسية

لنامذاقها ونكهتها فنغالط انفسنا

ونكذب عليها وندعى اننا نعرفها

قل للذى بصروف الدهر عيرضا

اما ترى النحب نطبو موقه جيف

ففي البياء تجوما مالينا عدد

نقطة

سوال

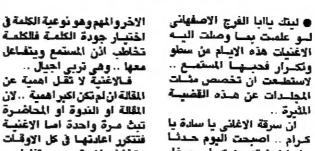
هل عائد الدهم الا مر له خطر

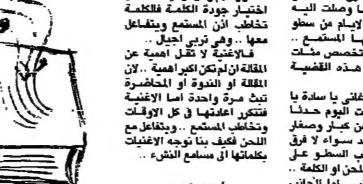
وتستقر باقعى قناعه الندرر

ولبس يكسف الاستشنص والقصر

اخر الكلاد

الاخروالمهموهو نوعية الكلمة في اختيار جودة الكلمة فالكلمة تخاطب اذن المستمع ويتضاعل معها .. وهي تربي اجيال .. فالإغنية لا تقل اهمية عن المقالة ان لم تكن اكبر اهمية .. لان الثقالة أو الندوة أو المحاضرة تبث مرة واحدة اما الاغنية فتتكرر أعادتها في كل الاوقات وتخاطب المستمع .. ويتفاعل مع





أحمد عويس

نحز بكل مافينيا مز غرور

يرغبتنا هذه صارعنا الطبيعة

النقص ونحز نشعر بعجزنا عز

مقاومة الحياة وهي تتلاعب بنا

كما تتماء مضرورون نحز لاننا

نظر اننا نستطيع از نعرف كل

شىء ونحصل على كل شيء لانثا

نطير فرها اذا حصلنا على شيءمعا نرید ونزدهی طربا اذا حققنا ای

انتصار حتى ولو كاز وهعيا

كالانتصار على تور اعزل في حلبة

ويجعلنا نشعر انهم قد تحولوا

جميعا الى عياون تتطلع

البنابغيرة وحسد وهذا يبرضى غرورنا تلك هي الامور النابعة في

اعماقنا ننسى وتحز تفعل ذلك انتا

لسنا الا متلهم مجرد بشر اناس جننا الى الحياة بنفس الطريقة

التي جاءوا بها تقدمنا أو تاخّرنا

عنهم في ذلك واننا نحيا مثلهد ثلك

يو محمد ع غ

الحوادث المتنوعة التي توزعها

الحياة تم نموت بعد ذلَّك مثلهم

نعوت كما بموتوز واز تعددت

الاسباب في ذلك بعد ان نكوز قد

من الالام والمناعب وضقنا برناية

ونصبح بعد ذلك لاشيء ولايبقي

من كل ثلك الحياة التي كانت

تعربد وتتور في جوانحناً سوى كتلة جامدة لاتساوى شينا

بانسوز نحن . نعم بانسوز

رغم كبريانسا وغرورسا

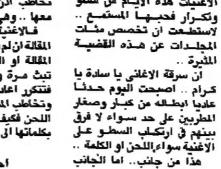
وادعاءاتنا ومباهاتنا رغدكل شيء

بانسور لاننا نحاول امتلاك كل

شىء ونحز نجهل حثى نفوسنا

اقرب شيء الينامعظمنا يتهرب من

نحز لانرهق انفسنا لكى نفوز ونتغلب على غيرنا فذلك يمنحناً احساسا بانتا ارفع واعلى منهم







وكبرياء وبكل مانجسده مز ادعاء ومباهاة ويكل مانستشعره في نفوسنا مز قوة واعتداد ومقدرة و بكل مانملكه من تحد ورغبة ق السيطرة والتفوق والانتصار وصأرعنا بعضنا البعض وحتى الحيواز المسكين لم يسلم من مصارعتنا له لالشيء الا لنحس بلذة الانتصار لنشبع فينا ذلك الغرور المتناصل في نفوسننا ونتخفف مز تلك العقدة عقدة

عدد الاف من الاقدام في

أبدا ويعتقد انه لا توجد

ای سلیبات او قصور فی

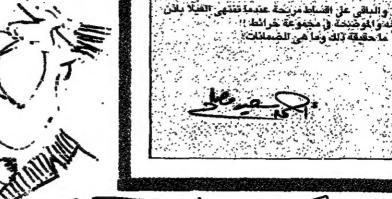
الضدمات .. مع از

سعنائته لا يعلم بنامس

• موظف تقدم بمعروض

للمسؤول عز السدائسرة

الستشفى بشيء "



فكا سيك

• يعجبني في بعض التوظفين اصراره على قبولُ

فهو يضر مبلا على مراجعته غدار ويصر على غد

هذه .. حتى أو راجعته في الغد كما قائها بالأمس سنكون

الواعيد ايضًا عُدا .. وسعطل هكذا حتى ولو لعام او

أو عملت مستبقة دوئية الخنيار الدائرة الثي تتفيرً

بكارة تو اضع مو طَفْهَا . تَقْلَرْتُ بِعَضْ مَوْسَسَاتُنَا بِلِيْرِكُرْ

الأول مع مرتبة الشرف ولفرنا نحن للزاجعين بأكبر

﴿ مَّا هُو ۚ الضَّمَّانِ فِي اعْلَىٰ مُؤْمِنِينَةٌ وَطَعْيِةً ﴿ وَانْهَا

ستقوم ببناء قال في السطيل لقاء ببلغ ، أ الف ريال

الصدق .. وعدم تناوله او رضوخه لاي ضغوط

إكثر : فالإصرار موجود وحتى النهلية

الله والموضِّيدة في مجموعة خرائط !!

ما حقيقة دلك وما هي للضمانات

حائرة في الصغر الروتيني...

• الحدى الأدارات قات العلاقية بحسسات إغراجعان بجدة .. ليس فنهنا العبد الكياق من الوظفين لواجهة ضغط سراجعناتها من قبل المواطن لانجاز معاملة سيطبه يطلح اليب المضوربعد استوع عدد الإدارة يتطلب يسروع المساح ميع المراجع .. ولكن الساح يطلب عن صاحب الطب على الينتظره في شارع يحسبه منذ الساعة التأسعة غيساحا وحتى التأنية والنصف ظهرا والإستلغي معاملته المراجع ويتظر طويلا انتظار حضور الساح وقد ياتي وقد لا ياتي.

● مسؤول في احد القطاعات لبيه شلبة خاصة عن الموظفين ..

طاعتها له ١

هـذه الشلة تطعن في ظهر المديس) في حال ***

ترافقه اينما تحرك وتعلن

بينما ما بطرحه لا يهم الا

• كاتب يكثر في مقالاته عن رحلاته وسفراته ولا يتحدث الاعن نفسه دائما ما بيدا مقالاته بعبارة (كنا على ارتفاع

الجو والبحر من امامنا والصحراء مر خلفنا) • مستشفی عــام کېير. المسؤول عنه لايقبل النّقد

> وقت لاخر ما يسميه قضايا ويتحدث عن امور يقول عنها انها تهم المجتمع ..

يطلب أجازة رسعية . ساله المسؤول هل انت مز منسوبى هذه الإدارة اجــاب المــوظف نعـم واعمل في مكتبكم الخاص

منذ عدة سنوات :



القريات تشهد ازدحاما وقائسة طويلة من الانتظار. كذَّلك لا

● القريات لد تصبح قرية بل عى اليسوم صدينة مترامية الاطراف يقد ويغادرها المثات بِسَكلٌ يومي ولكن ألم تضبع الخطوط الجنويسة العربيسة السعودية ﴿ تصورها دُلك حَيث از رحسلات الخطسوط عز والي

توجد رحلات للسعودية في يوم التَّلَاثَاءَ الى القريات .. متى يتم تنظيم رحالات للطائرات السعودية الى المبيئة لمواجهة ضغط الركاب اسوة ببالدن

تعان شركة وطنية عن حاجتهاإلى "مرتيم" للعمل بالمنطقة لغربيّ تتوفرفيه لشروط لتالية. ١- اعادة الطباعة على للالة الكاتبة عربي / المحلسري . ي- اَنْتَرِجْمَةُ مِنْ اللَّغْدَ العربيِّ إلى الْلغَرِّ اللَّجُلِيزُيِّرُ وَالعكس. من تتوفزونيه الشروط السابقة عليه إرسال صورمن المقطل الدرآسى ويشها دات أكحيرة بالبريد الرماض ١١٤٧١ صب ٣٠٣٠ شتون العاملان واللهالموفق

وهولزاك ستضعر سمَّه لنقل السَّارمُ فذاع المحضَّات الأبيَّة :

.47.000.000				
الرقم	اسالمحطة	انرقر	المالمحطة	
175-	الشيخ ذباب	7-51	ميموينه كامل	
1774	حائة السممان	11.44	عبدالولغاب عنييل	
VA - 7	ياسين رمان	yn	عبالغشورمرغازن	
TY17	فترج الصبعي	7-47	عيسالمك	
7617	حارق لسحمان	7-47	عبراللت السبيعي	
10	السمحمان .	121	عبدالله السبيعي عبدالوثماب باوتتيه	
7801	طمال حبيب	1-97	دماط تركسياني	
2777	أحمدناصر يتنمى	77	السمائيه	
1377	أرين النريف			
			!!	

الغركة السعودية السودية السودي تعلن لبحمريالكنير نها سوف تقوم بإجياد معف أعمال الصيانه الضهدية

وذلك يوم لخمنيو ١٤١٠ كا ١٤١١ ه من الساعة ٨٢٠مباحًا حتى الظلُّ مُوْتِحِينَ الْعِينَةِ وَمِنْ الْمُدَى

لدى الشركة وعليه يمضحك منث كل من لدمك مطالبة الاتصال بنابياتف فيم و٢٠٥٣ في خلالت أسبوع مهرّان يخ نشرالإعلان والشركة غيرصئولة بعدهذا هندى فلبيغت مصري سعودى سودانى

فلبيخي

تعان شركة المصنع السعودى للسلاط عن إنهاءخدمات مكفولها إصراب توقيق الفرأ فلسطيني الجنبة يحمل إقامة رقم ٢٠١٥٢٥٤٢٥٩ جدة منهله أى مطالبات أوجقويه غليه مرجعة الشركة قبل يوم ۸۹/۱۱/۲۸ والشركة تحذر من التعامل معه باسمها . يلضلاع لمستولت حرى المنشر واللهلويق

شركذا لمكئيالسعودى للسياحة والطيران المحدودة وانت مكغوليها والثالية أسماؤهم نشرانهيت فرماتهم الثَّاييخ وللعلم جرى لعذا النشر. اكاديميك توريويؤون كريشنان راماتشا ندران AKADEMIK GORBUNOV أنطونيوهوجبو يالى جرية في ١١١/٢٥ موام عامدالمهندس رامحت غازي سراج الدير عسالقادر فيسئتى نافارب

على السكادة التبكار الحضور لاستلام الفسوحات الحناصة المشجونة على البابغ ره الملاكورة عيلي أن يقدموا بوالص السَّحن الأصلية الخاصَّة بهدد البطهائع ولمزيد من المعومات المرحبو الإنصال : ،

المؤرسة العبيسي للبخاتور ٧ دات مستولية محدودة ١١ صاحبة ٢٥عامًا من الحدمات المميزة

فتسم السواحي البعدادية إعارة الحوهرة والدور المثالث صب ١٣٢ عدة (الرمزاليريدي: ١١٤٢١ تلفون : ۱۸۰۸ - ۱۵۸۲۹۶۲ - ۱۵۸۹۹۶۲ ننگس رخم : ۲۰۱۱.۲۸

مواعدالعلمم ٨ صباغا إلى ٣ ظهرا

وذلك عقب صلاة عصريوم التخديس ١٤١٠/٤/٥ بجوارمركز المتوكل التجاري طريق المدينة الطالع ، فبلف مركزالسلطان ، جوار بوبرماركت باند ت: ٢٠-٢٤٠ وذلك بالنرول الآثية. ١- ترفع القيمة كاملة نقراً بعردسوا لمزادعلى المشتري .

٢- رسوم نقل الملكية وأي رسوم أخرى للدولة على المشتري .

٣- قيمة الذلالة على المشترى .

منبانادوان اربع مبات في اليوم

وراعة اسبوع .

المدينة المنورة العدد ٨٢٣٠

المدين المستم التنامين المستمن المستمن عبد الرشيد فطاني فيها بستا

م ان تکون ش

autities ..

27 °

5.50

ساسارت

-

-

.--- 1--

garage and

 $j^{-1/2} \stackrel{\mathrm{dis}}{=} 2^{2n}$ -----

المرسى والمسا

`: ---.

. - -

المطار من

-

1. 18 . 18 . 18

والمراجعين

باأن

تحاري

بحوا

٠. .

_ي

__رنة

● الدكتور فؤاد محمد غزالي

عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجددٌ .. حاصل على البكالوريوس من حامعة الملك فهد للبترول والمعادن متقدير ممتاز تم عمل

بوزارة المواصلات كمهندس مشسرف على امتساء الطرق والكسارى وصبيانتها سننتين ومصف تم امتقل اليجامعة الملك عبد العزيز بحدة معيدا

بكلية الهندسة لمدة ستة أشهر أبنعث بعدها لتحضير درحتي الماحست

والدكتوراء في تحصص الهندسة المذنية بحنامعة واشنطن بنولاية

وَّاشْنَطَنَّ بِالْوِلَايَاتِ الْمُتَحَدَّةُ الْأَمْرِيكِيَّةِ .. ارْبِعْ سِنْوَاتِ وِنُصِفْ حَصَلُ عَلَ

ه استخدام المواد الكيمانية في تثبيت النرمة لتحسير خواصها كمواد

الهندسة المدنية بكلية الهندسة ول عام ١٥٠١ هـ اصبح استاذا

مشاركا واتناء عمله الإكاديمي بالكلية كلف بالعديد من الاعمال اهمها

_ يكيلا ادارة الشؤون الأكاديمية كلية الهندسة

الطينيه باستخدام طرق جديدة حلاف الطرق التقليدية

رسالة خاصة

نداء الى رواد الحركة الادبية

لاشك أن الكلمة الصادقة الخارجة

من الاعماق تلعب دورا كبيرا و نفسية

القبارىء وهساك كلمبات أدبيبة

استطاعت ان تخلق ناوعا مان

الانتعاش والتلدم ف تُفسيةً الانسانُ

العاجز فتصده بضوء الاصل الذي

ينبعث من حنايا ألنفس وزفرات الالم

وتساعده على بلورة همومه الى اهات

تنبثق من اوردة قلبه فتريحه وتستريح

النفس وينشط الفكر فكلمة واحدة

یکتبها عزیز صیاء او محمد حسین

زَیدان او محمد هاشم رشید رئیس

نَّادي الدَّينَة الادبي أو احد رواد

الحركة الادبية والصحفية لللاديب

والشباعبر والصنعفنى والكباتب

عبدالسلام هاشم حافظ القعد على

فراش المرض تساعد وتعيى وتخفف عليه معاناته لبلالم للمرص ان

عبدالسلام هاشم حافظ بحاجة الى

- مشرف عام على الشؤون المألية بالكلية

_ وكيل كلية الهيديية لمرة تلاث سنوات

وهو ألأن عميد لكلية الهندسة

• وعاد ألى جامعة الملك عندالعزيز بجدة استاذا مساعدا مقسم

وحاليا يجرى الدكتور فؤاد بعض البحوث عن استخدام الركائز ق

التكويبات الكربونية م الشعاب المرجانية ، أو الترسبات الباتحة عنها

حاصة وأن معظم المنشات مع طول ساحل البحر الأحسر تقام و مثل تلك

التكوينات . بالأضافة الى أهتمامه الكبير بدراسة انضعاطية التربة

أعجبها

عبدالسلام هاشم حافظ

همسة منكم ايها الادناء بحاحة الى

وقوفكم معه ان كلمـة واحدة منكم

تحسسه أن المعيين والاصدقياء

الاوفياء لا يزالون يتذكرونه مارجو ان

تتذكروا عبدالسلام ماسم حافظ

فالرجل لا يستطيع أن يمسك قلما فادعوا له بالشعاء

احمد جابر - المدينة المنورة

الدكتوراه بتقدير ممتاز وكان موضو و الرسالة

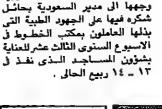
أسباس للطرق وقواعد الماسىء



الامير ملجد يرعى حقل حفظة كتلب أنش ● صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المُكرمة ورئيس شُرف جمعية القُرانُ الكريم بجدة يرَعَى الحقل السنوى الرابع لحفظ كتاب الله يوم الثلاثاء القادم في الصالة الرياضية بجدة .

الامير مقرن يشيد بدور السعودية في تنمية مجال النقل الجوي

اشاد صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل بدور الخطوط السعودية في تنمية مُجالُ النقل الجرى بين منطقة حائل ومناطق المملكة المختلفية وذلك من وسيان خلال الرحلات اليومية التي تقوم بها السعودية من والى مطار حائل .





كما أثنى سموه في شهادة تقديرية

م عمر عبدالله قاضي

القاضي الى باكستان معاق المهندس عمر عبدالله قاضى امين العاصمة المقدسة يتوجه يوم غد

الاشرم يفتتح معرض البناء التنظيمي للاتصالات

● الاستاد فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الفربية للاتصالات يفتتح بكلُّ من مكة الكرمة _ المدينة المنورة _ جدة _ تبوك _ البَّاحة _ ينبع .

عقد قران ابنة المعبى



۽ خالد اللطرق

الإستلا خقد على المطرق مسؤول التحرير بمكتبنا بمكة المكرمة يغادرنا اليوم الى بغداد بدعوة من وزارة الثقافة والإعلام العراقية للمشاركة بمهرجان الربد الشعرى العاشر والذى تبدأ فعالباته يوم غد الجمعة

الدكتور يوسف عز الدين عضو المجمع العلمى العراقي واستأذ الادب والنقد في كُلِّيَّة التربيَّة في الطائف تم اخْتياره عَضوا مؤسسا في جامعة العلوم التطبيقية الإملية ق الاردن للأستفادة من مواهبه العلمية ق أثراء الجامعة الفتية .

سلامات للنوسائي

 الاستاذ سليم عبده النوساني احد منسوبي السعودية اجري لابنته دريم.
 عملية و قسطرة في القلب وفي المستشفى التخميصي بالرياض .. سعلامات المختار يعود من المغرب

اللهب والكهرباء . مع تحيات



عبدالعزيز عمر صيرى

ــر في ايــــدن صــ

المساوية المساوية



22_{NOV} 1989 14:44



مقرن بن عبدالعريز



فؤاد أشرم

الخميس الى باكستان ونلك لحضور مؤتمر منظمة العواصم العائلية الذي سيعقد السبت القادم ق باكستان

صماح البوم العرض الذى تقيمه الشركة العالمية الاسترالية للاتصالات المتعاقدة مع وزارة البرق والبريد والهاتف ف مجال التضغيل والعرض بعنوان ﴿ البِناء التَّنْظَيْمَي للاِتَصَالَاتُ السَّعَوِينَةِ ﴾ ويشارك في هذا العرض عدد من كبار المسؤولين بآلنطقة الغربية للاتصالات وبحضور مديرى المناطق النابعة

 ● الزميل الماتون الشرعى احمد عبدالقدر معبى احتفل بعقد قرار
 ابنته رباب على الشاب تركى جميل جان وقد اقتصر الحقل على الإهل والارحام



د . يوسف عز الدين المطرق الى بغداد لحضور مهرجان المربد

د . عز الدين عضو

الاستاذ طارق احمد المختار نائب رئيس مجلس الادارة للشؤون المالية والادارية بشركة اجنحة العرب للسياحة بعود من المغرب الشقيق مساء اليوم بعد أن حضر اجتماع مجلس أدارة شركة الطيران المغربية .. عودا

> ھمسة عامة

عزيزي المواطن والمقيم: عند مغادرتك لمنزلك تأكد من اقفال مصادر

المديرية العامة للدفاع المدني



صيرفيات

وطب ورعيل الشجير تناديمه قلت مستنفري ــال ايش اقـــــول .. واقـــول وايش يــــا قلـــم نكتــــب





عليك بذكر الله تعالى

مر ابراهيم بن ادهم برجل يتحدث بما لا بعنيه فوقف عليه فقال اكلامك هذا ترجوبه الثواب ؛ قال الاقال افتامن عليه العقاب ، قال أن قال أفما تصنع بكلام لا ترجو عليه ثوابا وتخلف منه عقاباً . عليك بذكر الله



على الدكتوراة في الإدارة العامة .. نب مشاركات ` ثقافية في بعض الإمسيات بالشعرية داختل الملكة وخارجها

أ واستوت على الجودي [ديوان شعر] . شمعة طماي [ديوان والبيروة أطبه النفطية التعصية [تراسلا] د بندوت أكادينية في حقل التحضية

المكرم رثيس تحرير جريدة السلام عليكم ورحمة اللبه و بركاته .

آشبارة الى مبا نشر بجبريدة - المدينة . عدد ٢٠٤ بتاريخ ١٤١٠/٣/٤ هـ حول انارة تهامة يئى شهر ۽ عبس ۽ .

عليه نفيدكم بان تهامة بئى عبس ، ضعن المرحلة الثانية لمشروع تهامة المركبزي وقد تم مسحها وادراجها بالميزانية للعام المسالى ١٤١١/١٤١٠ ويتسوقنات التنفيذ على مايتم اعتماده من مبالغ لتنفيد تلك المرحلة ، ولكم

مدير ادارة العلاقات العامة آحمد عوض الزهرائي

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة . السسلام عليكم ورحمة اللسه وبركاته .. وبعد

الصرف النظامية الاخيرة ، وتقبلوا

مدير العلاقات العامة والنشر

محمد عبدالرحمن بن غدير

تنظم ادارة الأحمساء بسورارة

الصبحة الندوة الثانية لأحصناه

المستشفيات والتي تعقد في الفترة من

١٨ _ ١٩ جمادي الاخرة القادم وقد

حيديث ادارة الاجمياء سوضوء

الندوة لهذا العام تحت عنوان

ه احصاء الموارد البشرية والمادية للمستشفيات ، وقد استقبلت اللجنة

المنظمة للندوة العديد من الترشيحات

رد مسؤول

بجريدة ، الدينة .

وبركاته وبعد .

سعادة رئيس التصريس

أأسلام عليكم ورحمة الله

أشارة لما نشر بالعدد ٨١٩٤ من

جريدتكم حول الوحدة الصحية بجدة

فرع المكرونة فقد أوضح مدير عام

التعليم بالمنطقة الغربية بأن الوحدة

المذكورة تشغل مبنى من المبانى

الجاهزة القديمة مقر مدرسة التعمان

بن بشير سابقا والادارة الان في سبيل

استئجار مبني مناسبا ليكون مقرا

للوحدة الى أن يتم أنشاء مبنى جديد

دائم لها حيث أن الادارة طلبت أقامة

مبنى للوحدة ثر نفس الموقع ، كما ان

الوحدة المذكورة مجهزة بالاجهازة

الطبية الاساسية وهي ف حالة جيدة

وخوافض اللسان الخشبية متوفرة

وف حالة استعمال خافض اللسان

العدنى فانه يعقم ومن ثم يوضع في

محلول مطهر بعد استعماله للكشف

مدير العلاقات العامة بوزارة

المعارف

عبدالرحمن الحسن

على المريض .

خالص تحياتي ...

هه کتب ـ عزیز ردنه .

من الايام غضب على اخى صاحب المنزرعة وكادت الاتكون بيننا اشارة لما نشر في العدد رقم ١٨٠٠ مشاجرة تم تركنا المنطقة أنا والخي وتاريخ ٢٤١٠/٢/٤ هـ ﴿ زاوية ، نقطة سؤال ، هول تأخر صرف للوجه ومن يومها لا أعرف عنه شيئاً ولا ال این اتجه "" رواتب وبدل سكن معلمات مدارس منطقة الباحة وايضا تأخر مسرف ويقول العم مفتاح نقد عاصرت مكافأت معلمات مدارس محو الامية بمنطقة جدة وبعد احالة الامر لمدير عام الادارة المالية بالرئاسة افاد بأن مكأفأت العاملات بمحو الامية قد تم صرفها بالكامل اما ما يخص بدل السكن فما زال تحت أجراءات

على مدى حياتي حياة البادية والصاضيرة من أيام الاستراف والاتراك كما عايشت توهيد المنكة منذ بداية العهد السعودي وهتي اليوم الذي وصلت اليه المملكة وقد تطورت لركافة المجالات واصبحت اليوم تنافس اكبر واجعل بلدان العالم من توفر الأمن والاستقرار كما أوضح العم معتاج أن الآيام الماضية التي عاشها في بداية حياته

من مديريات الشؤون الصحية والمستشفيات بمختلف مناطق الملكة

والمشاركين في العدوة هم من سات

مديرى المستشفيات سعة مانة سرير

فأكتر ورؤساء اقسام الاحصاء

بالمناطق الصحية وسيناقش جدول

اعمال الندوة لمدة يوميي المواضيح

التالية

🙃 تبوك ــ عبداته الرويل

از تكوز شابة

العم مفتاح بن صالح بن على بن

عبد العزيز المريري يبلغ من العمر

قرابة المَانَّة سِيةَ يَتَسَى مَنْ الله تعالى ان يرزقه بزوجة صالحة على شرط

كما اوضح ، للمدينة ، انه على

استعداد بازيبب لها ارضا يملكها

مع اعطائها نصعف المنزل الذي

والعم مفتاح قضي بداية حياته و

القنفذة واللبث ومكة المكرمة وجدة

واخيرا استقرق الوجه منذ اكثرمن

وعندما سالناه عن طموحات

وامانيه قال لقد كنت اتمسى الزواج

لكن ارادة الله سبحانه وتعالى تم

بالأشافة لظروق لم تكن تسمح لي

بالزواج وذلك حسب تعليله ضيق ذات الَّيْد وصعوبة النَّفياة .

وعن سبب هروبه من بلدته الليث

يقول لقد كنت انا والحي نعمل في

الزراعة عند احد المزارعين وق يوم

يقطنه في الوقت الراهن



بعد ال وحدها المفلور لله الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن أل سعود طيب الله تراه قضى على كل الضعائن

_تناقش نعريف اهمية احصاء

وأستاقش احصاء القوى العاملة

برنامت اليوم الشائي في الندوة

_ مناقشة اهم المؤشرات ومعابير

الصحبة في المستشفيات ويعقعها

الموارد بالمستشعيات

مناقشات عامة

يتسمل غاي

والأحقاد والتف ألناس حوله تحت

رسوله .

القوى العاملة

ممستشفيات الملكة

- تناقش اجتياحيات المملكة من

القرى الماسلة الصحية وسيتم في الجلسة الخشامية

استعراض البحوث العلمية (مجال

الاحصاء ومناقشة بعض الموضوعات

التي تقدمت من ادارة الاحصاء

رأية التوهيد وكلمة ، لا أنه الا أنه محمد رسول الله ، ومنذ ذلك اليوم بنى عبدالعزيز دولته على اساس متين دستورها كتاب الله وسنة

البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة بشان بدء تجبربة نظلم الاتصال الأل بالشتركين في المنطقة الوسطى وذلك أعتبارا مزيوم السبت الماضى هذا وسنتم التجرية آلتي تمتد لدد فلاثة أشهر باختيار عينة من المستركين في المنطقة الوسطى بتم لاخطارهم بعواعيد صدور فواتيرهم وتنكيرهم بحلول مواعيد سدادها وكذلك تنبيههم بعوعد فصل الحرارة فترات محددة سين تاريخ صدور اضاف المصدر بان هذا النظام الال للاتصال بالشتركين عن طريق

الانتصال بهم عن طريق الصاسب الال وبث رسائل صوتية منسوعة لهم ، لُعدم السَّداد ، وسَيتم ذلك خَـلال الفاتورة وموعد فضل الحرارة وفد الحساسب الآلي جسّرة من الجهسود المتواصلة التي تبذلها الاتصالات السعودية لنقديم حدسة عصرية وفعاله لشتركيها ، خصا وامه من المنوقع وضع النظام بالخدمة على مسنوى المملخة خلال شهر شعسان القادم بأذن الله . وقد اضاف المصدر ﴿ تَصَريحه بَانَ هَذَهِ النَّجِرِبَةُ سَنَسْمِلُ المستركين الذين تقع ارقام هوانفهم

3.1 صرح مصدر مسؤول بوكالة وزارة د علوی کیال

بدء تجربة الاتصال الآلى بالمشتركين

في المنطقة الوسطي

السويدي السويدي المرسلات طربق مكة المكرمة

- ۲۵ م ۱۰ مدينة الرياض ـ مقسم - ۲۱ کی ۱۰ دینهٔ الریاض - مفسم _ 800 _ ١٠ مدينة الرياض _ نفسم ــُــُهُدُهُ ــ ١٠ مُدينة الرياض ــ مقسم طريق مكة المكرمة ـ ٤٦٤ ـ ١٠ مُدينة الرياض ـ مقسم ـ ٣٠٦ ـ ١٠ مدينة الرياض ـ مقسم - ٨٠٤ - ١٠ مدينة الرياض - مقسم المعذر ت ۱۸۸ تا ۱۰ مدينة الرياض دمشتم ـ و ٩٩ ـ ١١ مدينة الرياض ـ وقسم العربرية - ١٤٦ - ١١ منطقة الرياض - مقسم الدوادمي ـ ۱۵۲ ـ ۰۱ منطقة الرياض ـ مقسم القو بعية ـ ٢٠٠ أـ ١٠ منطقة الرياض ـ مقسد ں بدو - ٢٢١ - ٢٠ بيطفة القصيم - مفسد ــُ ٣٩٠ ـ ٠٠ منطقة القصيم ــ دقسم

_ ٥٣٣ - ١٠ منطقة حائيل مسيم ومن جهة اخرى فامت الانصالات البريطانية بوم النلاناء الماضي باجراء عرض هي عن نظام خدمات المستركين المتكامل آلموجود لدبها في بريطانيا وذلك على مسرح مركز التدريب محمع الانصبالات مدّى المرسيلات، حيث يعنسر نظام خبدمات المشترشين أغوجود لمدى الانصالات البريطانية منألا جيدا لاحدث انطمة معلومات حدمات المستركين المتكاملة في أدارة

ـ ۲۳۲ ـ ۲۰ منطقة حاسل ـ مقسم

ىرىدد

الانصالات العالية ويتنزانن مندا العبردر منع استراتينية بكسة عطيات كحمات المشتاركين المنزسع الخمالها الي الانصالات السعودية



رفاف محمد ناصر الشلب محمد حسين احمد ناصر يحتفل اليوم الاربعاء بزفافه على ابنة

ومشرفا على الرعاية الصحبة بالعاصمة المقدسة

خطوية المرشد ■ الشاب عبادي المرشد تمت خطوبته على كريمة احدى الاسر الكريمة

بمحموعة فعادق العطاس سحدة وأسحر والمديعة المورة وقاعة لبلتي تهاسينا ومبروك



في ١٨ جمادي الإخرة

احصاء الموارد البشرية والمادية للمستثفيات

عبدالله محمود اسماعيل في قصر الرحاب بحي النزهة - مبروك للعروسين .

الاستاذ عبدالعزيز عمر الكثيري مدير مؤسسة الكتيري عاد من رحلة

بمدينة جدة .. مبروك وعقبال الرفاف

دراز مديرا للتسويق

الاستاد اسعد درار انصم للعمل مدينرا لادارة النسوبق والمتبعثات

مديرس الزهراني هبرتى الزهراني

الدكتور عبدالحفيظ معروف تركستاني باشر عمله مديرا للمراكز الصحية





د . تركستاني مديرا للمراكز

عمل الى الخارج شملت عددا من الدول الادبية عودا حميداً



دوار محمد صالح خان مولود للقاضى الاستأذ رمضان السمان القاضي المدير الاداري لمستوصف الشفاء الطبي بمكة المكرمة رزق بعولوده التاني الذَّي اختار له اسم رافت فهاسيا

مولود لخان رجل الاعمال محمد صالح خان رزق بمولود اسماد مازن حعله الله من مواليد السعادة ومبروك مولود للزهرانى

الاستاذ مدبرس ادريس الرهراني احد منسوبي شرطة جدة رزق بمولود

اطلق عليه اسم ، فيصل ء بدروك

ترفية الزهرانى الاستاد محمد جمرتى الزهراني الموطف بمدارس النعر النعوذهية مجدة بالادارة المالية تمت ترقبنه على وطبقة رنبس قسم المحاسبة وقد وعد الإصدقاء والاقارب والرملاء باقامة حفل بيدد الماسية ببروك بع نمنياتنا له بدوام التوهيق



ضمر المقاسم النالية



الثنائية والوضع الدولى

رسالته السبسيسة لجسور بالتشوف

برسالة الى الزعيم السوفييتي ميخانيل جورباتشوف تتعلق مالعلاقات

الماضية اثناء اجتماع العقيد القذاق مع السفير السوفييتي

فنأك مليون يهودى سوفييتي سيهاجرون الى فلسطبي المثلة

طرايلس (الوكالات) بعث الرعيم الليبي العقيد معمر القذاذ

وذكرت وكالة الجماهيرية للانباء ان الرسالة سلمت الليلة قسل

واضافت أن الرسالة ربما تكون قد احتوت على أشارة للتصريب الذي

ولم تشر الوكالة الليبية الى تفاصيل الرسالية ولكنها ذكيت ان

الجماهيرية الليبية تحتج بشدة على اللقاء الذي سيجرى بين الزعيم

السوفييتي والرئيس الآمريكي جورج بوش على ظهر السفن الحربية

وأضافت أن هذا اللقاء غير حضاري ومزعج لشعوب البحر المنوس

وينطوى على تهديد ويعد من مظاهر الحربين العالميتين الاولى والناسية .

ولكن الوكالة قالت أن الجماهيرية تأمل أن يسفر لغاء القمة العائم عن

خروج الاسطولين السوفييتي والامريكي من البحر المتوسط وكذلك

الامريكية والسوفينية في البحر المتوسط في بداية الشهر المقبل

سحب القواعد الإمريكية من الدول المطلة على هذا البحر .

ادلى رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق ضامير مؤخرا والذي قال فيه مان

مراد يؤكد اهمية اجتماع وزراء الداخلية العرب

الرياض ق.ن.۱، أكد الدكتور فاروق مراد رئيس الركز العربى للدراسات الامنية والتدريب على اهمية الموضوعات الطروحة على جدول اعمال المؤتمر الثامن لوزراء الداخلية العرب المقرر عقده بالقاهرة يوم اول ديسمبر

وقال في تصريح لمراسل وكللة الانباء القطرية بالرياض ان من بين هذه المضوعات تقرير للامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور إكرم نشأت عن أغمال الامانة العامة بين دورتي المجلس السبابعة والتأمنة بشأن تنفيذ الخطة الخاصة بتطبيق الاستراتيجية العربية الكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية وكذلك مناقشة ومتابعة توصيات المؤتمرات والاجتماعات التي عقدتها الامانة العامة خلال العلم الحالي.

واوضح أن الوتمر سيناقش أيضا التقرير المقدم من سمو الامج نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن جهود الركز بالاضافة الى التقرير السنوى بشان ماتم تنفيذه من البرنامج الطمى للخطة الامنية العربية الوقائية الثانية. وأضاف الدكتور مراد أن المركز سيقيم معرضا على هامش اجتماعات المؤتمر يضم البحوث والدراسات والمؤلفات الطمية التي تم نشرها بالاضافة الى اصدار عدد خاص بهذه المناسبة من مجلة الامن والحياة التي يصدرها الركز والكتاب السنوي له.



د . فاروق مراد

في رسالة للرئيس الأمرنكي بويش:

عرفات يؤكداستعداده للتفاوض مع الإسرائيلة

بانستاب اسبرائيل من الاراضى

ألممتلة وأقامة ألدولة الفلسطينية

المستقلة فان هذه الانتخابات أن

تشكل سوى تغطية للأحتىلال

الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة

وبنقی عبدربه ان یکون قد ادلی

بحديث لصحيفة دافار الاسرائيلية

خلال زيارته لايطاليا مؤخرا .. وقال

أن مشاركته خلال الزيارة تمثلت في

مؤتمر منحقى عقد بدعوة من الركز

الأيطالي من آجل السلام بالشوق

الاوسطوندوة دولية نظمها هذا المركز

وحضرها عند من الصحفيين وممثل

والقدس العربية .

عبرته: جدول أعال الحوار يجب أن يكون نيويورك .. تونس (الوكالات) اعلن البيت الابيض ان السيد ياسر اخبار محفوطة

وقد رفض البيت الإبيض الكشف عن

مضمون الرسالة .. وقبال مسؤول

بالبيت الإبيض ان رسالة شفوية

موجهة الى بوش وردت من عرفات

وسلمت عن طريق القنوات القائمة

● القاهرة : عقدت جلسة

مباحثات في القاهرة امس بين الرئيس المسرى حسني مبارك والبرئيس القبيرصي جبورج فاسبليو الدى يزور القاهرة تونس: عقدت الليلة قبل الماضية بتونس جلسة عسل تونسية جزائرية برئاسة وزيري الداخلية في البلدين السيدين الشاذلى الثقاتي ومحمد همالح

حمدي . • ستوكهولم : طلب الدعي العام توقيع عقوبة السجن المؤسد على اثنين من الفلسطينيين الاربعة الذين يحاكمون فرستوكهولم لاتهامهم بالقيام بتفجيرات في الدنمارك وهبولندا والسبويند

• الامم المتحدة: منادقت الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية على تعيين وزير الضارجية النرويجي السبابق نورفىالد ستنولتييرق مفرضا ساميا لنوكالية غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم

👁 سيئول : تقرر اجراء تحقيق مع ثلاثة من افراد طاقم طائرة الركاب الكورية الجنوبية التي كانت قد سقطت بالقرب من مدينة طرابلس اللبيية في يوليو - الماضي لعرفة مدى مسؤوليتهم ا عن المادث .

● واشتطان : اعلان رئيس المستشارين الاقتصاديين في البيت الابيض مايكل بوسكن ان بعثة رئاسية امريكية رفيعة المستوى ستزور بولندا بين ٢٩ نوفمير والثاني من ديسمير

المقبل لتدرس الوضع 👁 داکا : قال مسؤولون في داکا ان بنجلابش معدث سمة بخول المندوب المقيم لمستدرق ألنقد الدول لانهاء خلاف مع وكالة

عرفاتٌ رُنْيس منظمةُ الْتحريرِ الفلسطينية بُعث بـرسالـة الى الرئيسُ الأمريكيُّ جُورَج بوش .. ونُسَّبت نشرةُ انْباءُ هيرتُ أَلَى مسؤول رفيعٌ قُ الحكومة الأمريكية قوله أن عرفات اكد في الرسالة أنه لا مانع لديه من التفاوض في اي وقت واي مكان مع مسؤولين أسرائيلين .

> للاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية واضاف المسؤول يقول ان الرئيس بوش لم يتحدث مباشرة الى عرفات ولیس مرمعا حالیا ارسال رد . واوضمت نشرة الجبار هيرست أن

الرسالة اعربت عن عدم معانعة عرفات في اجراء مفاوضات منع سسؤولين اسرائيليين لتحقيق سلام عادل ودائم ف الشرق الاوسط . من جهة ثانية اكد السيد يا

عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اي حوار فلسطيني نه استرائيلي يتبغي ان يتضمن جدول اعسال مفتوح وبمشاركة دولية وان يعتبر تمهيدا لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق

وقال في تصبريح لوكالة الانبياء

الفلسطينيــة (وفــا) أن منظمــة التمزير هي مناهبة الحق في تشكيل ويسمينة الوف في اي خوار بين الجانبين الفلسطيني والاسزائيلي. واكد إلسيد ياسر عبدربه رئيس الجانب الفلسطيني في الحوار مع الولايات المتمدة ان موضوع الانتغابات في الارض المعتلة ينبغي ان يرتبط بعملية سياسية متكاملة تقوم على اساس حق تقرير المسير للشعب الفلسطيني الدي يتجسد بقيام دولته الوطنية المستقلة على أرضه ونق اعلان الاستغلال الصادر عن المجلس الوطني في توقعير الماشي

بالجرائر .

لتجرى مغارضات مع منظمة ودعا شامح ف كلمة القاها امام زعماء الجماعات اليهودية الامريكية و نيويورك .. الادارة الامريكية الى ان توقف حوارها مع منظمة التمرير

ركالات الاتياء . وق غضون ذلك قال رئيس الوزراء الفلسطينية زاعما ان المنظمة لامكان الاسرائيل أسحق شامير ان بوش اكد لها ﴿ مُسَاعَى السَّلَامُ بِالنَّسَرِقَ له ل مُباحثاتهما الاسبوع الماضي بان الاوسط لا بطريق مباشر او غيرً واشنطن لن تضغط على اسرائيل

الكويت أمس ألى مصادر رفيعة العربية اليمنية

> وتوقعت هذه المسادرة ـ حسبما نقلت عنها تقارير مسعفية ـ أن يتم

الاعلان عن هذه الخطوة عقب اللقاء

المستوى فركل من مستعاء وعدن قولها انه بات من المقرر أعلان قيام مجلس رئاسة لدولة الوحدة اليمنية .. يتبادل رئيسا الجمهورية العربية البعنية

وقال انه ما لم يتم ربط الانتخابات

المرتقب في عدن اواخر الشهر الحالى

الكويت (قن،ا) نسب في بين الرئيسين حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية وعط عبدالله صبالح رئيس الجمهبورية واشارت الى أن نتأنيج أجتعاع

رئيس شطرى اليمن سيمثل خطوة وجمهورية اليمن الديمقراطية متقدمة على طريق الوحدة هيث سيتم الاتفاق على أن تذوب تدريجيا كافة السوزارات (الملسدين في وزارات اتمادية وان تظل ألوزارات السياسية

يتم تحديده في قعة عدن المرتقبة الجمهورية العربية اليمنية كانت تد طرحت اتعام الوحدة مع جمهورية اليمن الديمقراطية في اطار الفيدرالية بينما اقترحت عدن ان تتم المرحلة الاولى لوهدة في اطار الكونفيدرالية وهوما استقرعليه الراي بجز الجانبين مؤخرا عبر متساورات ودراسات عديدة عنى مستوى المؤسسات

السياسية ل كلا البلدين

وأعترف اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيل مجددا بأز قواته لم تفلح في وضع حد للانتفاضة وقال في تصريح اوردد راديو العدو امس ان الاخطار الإمنية التي تواجه الكياز الصهيوني ازدادت عقب

وامتدادها للداخل وخاصآ منطقة الجليل. مشيرا الى ان حالات العصيان المدنى ازدادت في الاونة الاخيرة .

حافلات ودوريات اسرائيلية

على مخيمي الجلزون وقلنديا في رام الله وحيلة قضاء قلقيلية وأعلنت أن مخيم الإمعرى فضاء راء الله اصبح منطقة مغلقة

عمان (الوكالات) اصيب ٢ ؛ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم خلال المصادمات التى تواصلت الليلة قبل الماضية بين المواطنين وقوآت الاحتلال الاسرائيلي في انحاء متفرقة من

اسحاق رابين حول هذه الظاهرة

انتحر بالرصاص بعد ان اوسعه زملاًؤه ضرباً ثم اجبروه على المنول بصورة سيئة امام محكمة

وقد انحى مستشار تفساني للجيش الاسرائيل

كما اقر حابيم بارليف وزير الشرطة الاسرانيلية

وذكر راديو العدو ان محكمة صهيونية ق خَانْدُونْسُ أَصْدُرتَ حَكُمًا بِالسَجِرُ ١٧ عَامَا عَلَى المعتقل ماهو عبدالسيلاء (٧٤) سنة من مخدة المصيرات بتهمة اعداد والقاء ١٣ زجاجة حارقة على

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . كما اعتقلت

وطولكرم والقدس ونابلس بالضفة وافادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلبة بان رجاجة حارقة القبت على دورية اسرائيلية في نابلس مما أدى الى اصابة جنديين بجبروح وحروق كعبا اصبب مستوطر وجندى صهيوني بجروح في بيت جالًا والخليل بعد رُسْقهماً

وواصلت السلطات الإسرائيلية فرض الحصا

وأنذرت سلطات العدو ثلاث عائلات في قريثي

رابين يعترف مجددا بالفشيل في قمع الانتفاضة

سلطات الاحتلال ٢٩ مواطنا في مناطق جنين

وطبقا لوكالة (الاستوشينديترس) فقد أكند يجرى حول انتحار الجندي الإسرائيلي يوم السبت الحادث الثاني من نوعه خلال الاسابيع الاخيرة قبلَ اسبوعين في الضفة الغربية المحتلبة وكانت السلطات الأسرائيلية قد ذكرت في يوليو الماضي أن نحو ۲۵ جندیاینقحرون سنویاق اسرائیل . بینما افادت صحيفة اسرائيلية بأن الجيش الاسرائيل يجرى تحقيقًا حول انتَّحَار هُ ؛ جنديا منذ بدء العام بيد أن التلفاز الاسرائيلي قال انهم خمسون او اكثر

باللانمة على قلاة الجيش لانهم فشلوا في توفير حل سياسي للانتفاضة القلسطينية التي وصفها بانها ظلت تُفرز على مدى ٢٣ شهرا ضَعْوطا نفسية لايقوى الجنود الاسرائيليون على تحملها

ابوديس والعيزرية قضاء القدس بهدم منازلهم

بسبب مشاركتهم في الانتفاضة .. كما اقامت حواجز على مداخل جفنا في بيرزيت وقراها بني زيد ونقوع ومخيم الدهيشة ودار صلاح قضاء بيت لحم من جهة ثانية اعترف آلراديو الاسرائيلي بان حالات الانتحار في تزايد بين ما يسمى القوات الخاصة الاسرانيلية بسبب سوء معاملة الضباط نهم وشعبورهم بالباس والقلق وتم توجيسه استجواب أمس الاول في الكنيسيت لوزير الحرب

الملك حسنن يخاطف مجلس النواب الاثنين القادم

واعلنت الحركة انها لن ترشح ايا من

اعضبانها لمنصب رئيس مجلس

والمرشح التالث هو الدكتور

عبدالله النسبور والرابع ذوقان

الهنداوي والضامس عبدالمجيد

الشريدة والسادس سليمان عراروهم

والمرشحان المستقلان هما تالف

الحديد والشيخ عبدالساقى حمود

ويشترك لفوز المرشح برناسة مجلس

النواب حصوله على اصوات نصف

اعضاء المجلس المكون من ٨٠ عضوا

وتتبين الحكومة موقفا محابدا

ويرى المراقبون في عمان ان هذا

الموقف الذي تتخذه الحكومة قد يؤدي

الى تشكيل حكومة اردنية جديدة

برئاسة الشريف زيد بن شاكر رئيس

الوزراء الحالى والذي اشرف على سير

الانتخابات النيابية مما يجعل مثل

هذه المكومة مؤهلة لنيل ثقة مجلس

مجلس النواب فان القصر الملكي

وبالاضافة آلى منافسة رئاسة

النواب الاردني بها .

زائدا واحدا اي (١١ صوتا) .

تجاء مسألة رئاسة البرلمان .

جميعا وزراء سابقون

النواب ولا لنصب نانب الرئيس.

يشهد حاليا مشاورات حول تشكيل

مجلس الاعيان الاردني الجديد الذي

سيتالف من ٤٠ شخصا يختارها

الملك بموجب الدستور الذي ينص على

ان يكون عدد اعضاء محلس الاعيان

مساويا لنصف عدد اعضاء مجلس

ويشكل مجلسا الاعيان والنواب

معا السلطة التشريعية في الاردن

ويعرفان معاباسم و مجلس الامة ۽ .

ومن المرجح أن يعلن عن تشكيل

رسلة للثيخ جابر

مِن الططان قابوس

الكويت (الوكالات) تسلم امج

وقيام ورير الشربية والتعليم في

سلطنــة عمــان يحيى بن محفــوظ

المنذري ينقل هذه الرسنالة خلال

اجتماعه مع امير الكويت بعضور

وزير التربية ووزير التعليم العالى

بالنيابة انور عبدالله النورى وسقير

ويقوم مبعوثون عمانيون حاليا

بتسليم رسائل من السلطان قابوس

ألى قادة دول مجلس التعاون أدول

الخليج العربية خاصة بعقد القمة

الخليجية العاشرة التي تقرر عقدها ف

نداء بريطانى لايران

الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد

نداء جديداً الى آيران من اجل

استخدام نفوذها لتأمين الافراج عن

الرهائن البريطانيين المحتجزين في

لقاء مع اقارب اثنين من الرهانن هما

تيري ويت وجون ماكارثي استبعد اية

لدى من يرجح انهم الخاطفون هو

اسلف كنتربري الىلبنان والصحفي

جون ماكارثي والاستاذ بريان كينان

محتجزون لدى منظمات مقربة من

كولوبيو : الفند وراء

الميليشيات غير الترعية

کولومیسو (رویتس) اعلنت

سريلانكا أمس ال ميليشيات تأميلية

غير شرعية هاجمت مراكز للشرطة

ومعسكرا للجيش في اوائل الاسبوع

وقال السيد رانجان فيجيراتني

وزير الخارجية حسب علمنا فان قوة

شبه عسكرية غير شرعية قد انشث

برئاسة المجلس الاقليمي الشمالي الشرقى برعاية القوات الهندية

ورفض ناطق باسم الفوضية الهندية العليا (السفارة) التعليق كيسنجر : مثكلة الديون دليل اخفاق المجتمع الدولى الامم المتحدة (رويتر) قال وزير الخارجية الامريكي السابق هنري

كيسنجر ان مشكلة الديون الضخمة

التي تتقل كاهل العالم الشالث على

اخفأق المجتمع الدولي فيوضمع برنامج

وفي كلمة القاهأ أمس الاول امام

اجتماع لمؤسسة ، معا من اجل

السلام ، اكد كيسنجر اعتقاده بان

توحيد شطرى المانيا امرحتمى وناشد الغرب بث التوازن في حلف

شمال الاطلسي في مواجهة المخاوف الامنية المشروعة لدول مثل الاتحاد

نمو اقتصادی سلیم .

قد انشنت بمساعدة القوات الهندية

وقال أن أيران هي المفتاح ونفوذها

ويذكر أن تيري ويت مبعوث

امكانية لتقديم تنازلات للخاطفين

الاكثر فاندة .

ولكن هيرد الذي كأن يتحدث بعد

لندن (الوكالات) وجه وزير

مسقط في ١٨ ديسمبر القادم .

سلطنة عمان لدى دولة الكويت .

الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح

امس رسالة من سلطان عمان قابوس

زيد بن باكر مرشسسسم لتشكيل الحكوم

عمان (الوكالات) تشهد

العاصمة الاردنية عمان حاليا تحركا

برلمانيا واسعا واجتماعات تعقدها

الكتل النيابية لتحديد موقفها المهائي

من الرشمين للنصب رئيس مجلس

النواب الذي سينتخب يوم الاثنين

القادم عقب الاستماء الذي سيلقيه

الملك حسين والذي يتوقع أن يتضمن

جوانب التحرك السياسي الاردني على

الساحتين العربية والدولية والوضع

الاقتصادي العام وخطط الحكومة في

ولاول مرةمنذ ثلاثة عقود تستحوذ

رناسة مجلس النواب على النطورات

السياسية والبرلانية في الاردن حيث

غطت عبلي النشاطيات السياسيية

الاخرى التعلقة بتشكيل حكومة

وقد فاقت منافسة رئاسة المجلس

منافسة الانتخابات النيابية نفسها في زخممها وشدتها رغم انها تنحصريين

النواب التمانين الذبن فاروا بمقاعد

ومن بين المرشحين لرناسة مجلس

الضواب يوسف المبيضسين وهو من

محافظة الكرك وكان محافظا في وزارة

الداخلية وهو من اوفر المرشحين

حطا لرناسة المجلس في ضدوه قوة

الحركة الاسلامية الاسلامي يتعاطف

ومز المرشحين ايضا المهندس ليث

شبيلات وهو كذلك من المتعاطفين مع

الحركة الاسلامية وقد يؤثر ترشيحه

على فرص الفوز بالنسبة للمرشبح

يوسف المبيضين لتوزيع الاصوات

وقد عينت الحركة الاسلامية في

المجلس ناطقا رسمينا باسمهنا هو

الدكتور عبداللطيف عربيات وكان

وكيسلا لوزارة النربية والتعليم .

مجلس النواب

بينهما

جديدة ومجلس اعيان جديدة ..

وذكرت اوساط اعلامية ان جنديا استرائيليا

متحدث باسم جيش العدو الاسرائيلي ان تحقيقا الماضى في ضلحية بالقرب من القدس المحتلة وهو حيث كان احد مشاة البحرية الاسرائيلية قد انتحر

فقط تؤدى عملها الراهن الي حسين انجاز الوحدة الشاطة و الوقت الذي

وذكبرت منذه المسادر أن

فلسطين تبلغ الامم المتحدة:

المارسات الوحشية المنظمة وارهاب وكتب تقارير اللجنة الدولية الدولة الذي تمارسه سلطات تل ابيب الماصة بالتعقيق في المارسات ضد الشعب القلسطيني . الاسرانيلية النقباب عن هول هدده

وأعاد الدكتور منصور أي الذاكرة

وكبال تبعا عنيضيي التحرير حثى يدل حقوقه التمروعة

وأعشى مثالا عني هذا التصرف الامريكي أشحاز باستعمار الولايث المتحددة لنصل النقض الميسوال السادس من نوفمبر الحاري لقتس

وأوضح مان اسرائيل والولايات المتحدة تواصلان التصدى لاحلال

هنذه الخطط والنواب الخبيثة لز تنجح ان الفلسطينيين وبالحرة معظلهم التسرعى الوحيث منظمآ التصرير الفلسمينية متحدون متراصون ي تيادة وأحدة ولى ينال احد من هذه الوحدة القوية علاوة على

من وقف الانتقاصة او اعاقة ديمومتها مهما لجات ال اساليب القمح

الفلسطينيين وقيادتهم التسرعيمة وقال نائب مراقب فلسطين الدائم في الامم المتحدة الدكتبور ريباض

من هذه المناورات السياسية وانه لا تلوح و الافق بارقة لوضع حد لهذه الممآرسات الوحشية بحق الواطنين واكد الدكتور منصور باز جميع

وشدد على از اسرائيل لن تتمكن

سلاء دائد وشامل في الشرق الاوسط متصاهلة سأذلك الارادة الدولية وقبرارات الامد المتحدة والقبانيون

الامم المتحدة (الوكالات) ابلغت دولة فلسطين لجنة خاصسة تأبعة للامم اغتجدة أثليثة قبل اغاضية ان المناورات السياسية التي تنبحها اسرائيل بمساعدة الولايات المتحدة لن تنجح في الشاع الفرقة بين منظمة التحرير الفلسطينية

الفلسطينين .

والبطش والمناورة

منصور في كلمة القاها أمام اللجنة الدولية الخاصة بالتحقيق في المعارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة أن العام الحال شبد العديد

ان مسالة تعثينهم قضية لا مساومة

قرار ينص عي شحب سيدسنات ومعدارسات استرانيس في الاراضي أنحثة واعادة المشكث لشي تصم المسرانيل بدها عليب عثوة ال المسابا المسمينين ان المراثيل والولايات الشعدة رفضت قرارا للحمعية العامة تلامد التحدة يدعو ال عقباً مؤلمر دول للسلام في التسرق الاوسط وبمشاركة جميع الإطراف انعنية وقال أن موقف فلسطين هو أنها

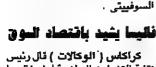
عي استعداد للعشدركة في عملية المنظر في الشوق الاوسطاعي استاس الشرعية الدولية ومكرر المقور بال الوقت قد حان الأن لبء عمر تمهيدي توضة لعقد مؤتمر السلاء الدوق ودعنا تسؤول اعتبضيي الأمند التحدة للاضطلاع بعسوونياتها والساء واعملية السلاء الفواقس أمها تاحرك كتبرا ودلك بعقد مؤتمر دوي وتبنى اعراءات مناسبة من تناب تقايد ضماناك كانبة لحدية الشعا التنطيسي والجسر المتسلأ الإسترائيس وآق الايسرف السا

عالية تبالا عامالية بلينصاير وتطيق سنلاه عناسا فا



• رئيس الوزراء اليوناني السابق اندرياس باباندريو (على يسار الصورة) والى جانب الرعيم المعافظ كونستانتين ميتسوتاكيس عقب أجتماعهما في اتينا والذي حباولا فيه الشوصيل الى اتفاق حكومة انتلافية





نقابة التضامن البولندية ليش فالبسا امام ۲۰۰ مندوب في مؤتمر الاتحاد العالمي للعمال المنعقد في كراكاس ان نجاح المجتمع يتحقق عبر اقتصاد السوق لانه النظام الوحيد الذي نجح في امتحان التاريخ وقال في بولندا أثريد ان نتجه الى اقتصاد السوق القائم على الملكية الخاصة ، واعتبر ان هذا النعوذج الاقتصادي كان عامل التطور الرئيسي

للمجتمع الحديث . واضَّاف فاليسا أن الناس عندنا يعتقدون باننا قادرون على فعل كل شيء ، لكن نقابتنا لا تريد ذلك وتفضل التعددية السياسية . وفي النهاية فان نقابة التضامن كانت قبوة التغيير للانتقال من عبودية الشيوعية الى السيادة والديمقراطية والى اقتصاد

يرتكز على مبادىء السوق .



تَجربة تووية فرنسية في جزر موروروا

وبلنفتون (الوكالات) اكدت دائرة الابحاث الصناعية وانطمية النيوزيلاندية أن فرسسا أجرت أمس تجربة نووية جديدة ى جرر موروروا جنوب غارب تاهيتي و المحيط الهادي .

وأوضح المصدر ذاته أن التقمير اجرى عند الساعة ٢٩ر٧ صباحاً بالتوقيت المحلى وقدرت قوته بـ٣٠ كيلو طنا

وسجل التفجير مركز للرصد الزلازل في راروتومغا في حزر كوك . وأوضحت الدائرة أنهذه التجربة هي الثَّالَة منذ ٢٤ اكتوبر الماضيوان تجربة رابعة ستجرى قبل نهاية

وأعبربت وذيرة نبزع السلاح النيوزيلاندية فران وايلد عن حزنها العميق . واضافت ان فرنسا اختارت أن تتجاهل معارضة دول المنطقة للتجارب النووية

.

2000

4.00

.....

_- ---

....

. .

 $\mathcal{F}_{\mathcal{F}} \subseteq \mathbb{R}^{n}$

14.4

مي ڏير ٿي

.....

-4 (4.4)

ر الدولى

وسجلت في نيبوزيـلانــدا ١١٠ تحارب بما فيها تجربة الامس منذ بداية تطبيق برنامج التجارب النووية الفرنسية تحت الأرض في العام

السرنيس التنسزاني . يحزور طوكيو طوكيو (البوكالات) اعلن

رسميا ان الرئيس التنزاني على حسن موینی سیقوم بین ۱۷ و ۲۲ دسمبر بزيارة رسمية لليابان تستغرق ستة

ويرافق مويني في هذه الزيارة رزراء الضارجية والاتصالات والتجارة .

وسيجرى الرئيس التنزاني محادثات مع رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو ويحضر مادبة بقيمها عبلى شرف الامبراطور اكيهيتو والامبراطورة ميشيكو في القمر الامبراطوري .

كما يقوم موينى بزيارة عاصمة اليابان القديمة كيوتو وأوراكا ز ٢٢

تنسيق يابانی ء اوريکی طوكيو (الوكالات) اعلن وزير الخارجية الياباني تارو ناكاياما امس انه يعتزم الاجتماع مع نظيره الامريكي جيمس بيكر في شهري ديسميس وفيرايس القادمين ليمث

موضوعنات سياسينة ذات المتمام

وأطغ ناكاياما الصحفيين فطوكيو ان محادثاته مع بيكر قد تتم اثثاً، اجتماع حول المعونة لأوروبا الشرقية سيعقد في بروكسل في الثالث عشر من ديسمبسر وأجتماع حسول المقدرات سعيقد في نيويورك في نهاية فبراير . وسنتركز محادثات الجانبين على نتائج القمة التي ستجمع بين الرئيسين الاسريكي جوري سوش والسوفييتي ميخائيل جورباتشوف المقرر عقدها قبالة سياحل مالطا ل ا وائل ديسمبر وكذلك زيارة وزير

شيفاردنادزة لليابان ف مارس

نتيجة لتغييرات اوروبا الشرقية

واشنطن (الوكالات) يبدو ان التغييرات الجذرية التي تحدث في دول اوروبا الشرقية سوف تجبّر القادة العسكريين في وزّارة الدفاع الامريكية البنتاجون على انخلا قرارات صعبة بتخفيض نفقات الدفاع بمليارات الدورات وذلك حسب تصريحات ادل بهامسؤولون عسكريون ومدنيون من صناع القرار العسكري في الولايات المتحدة .

متخصصة فرشهون القضاء فر وسبوف تشمل هذه التخفيضبات ماحيل عمليات شراء قاذفات بدا ستبلث تصریحات الـ(وول ستریت جورمال) المتطورة والغاء اسراب من الطائرات

ونسبت صحيعة وول ستريث جوريال ألى مسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية قولهم ان يتوجب عليهم اتخاذ قرارات وأضحمة حول الاولوبات الدفاعية والانطمة التسليحية التي بديدون حمايتها من التخفيضات المقترحة وذلك استجابة للتعليمات الصادرة من وربر الدماع الامريكي ريتشارد شيني

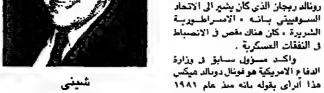
بانه في عهد الرئيس الامريكي السابق رونالد ربجار الذي كان يشير الى الاتحاد السوفييتي بانه والامسراط وربة الشريرة ، كان هناك مقص في الانصباط ق النفقات العسكرية . واكد مسؤول سابق د وزارة الدفاع الامريكية هو فونال دوبالد ميكس

تصرف السؤونون الدنيون د البنتاجون

مصرية كبيرة وطالبوا الكومصرس

بتغصيص الاعتمادات اللازمة أكل

برامعهم التطيحيه وكاز وزير الدفاع الامريكي رينشارد شیعی قد اعلن فی وقت سابق بان ادارة



وقبالت برببارة براشر وهي محللة الكونجرس الامريكي يرفض تخفيض المساعدات لنظام كريستياني

سان سلفادور . واشنطن (الوكالات) اعلن راديو السلفادور انتصار القوات الحكومية على المتمردين في المعركة الرامية الى السيطرة على العاصمة سأن سلفادور وحث السكان على اظهار وطبيتهم بالخروج الى الشوارع وترديد التشيد الوطئى ولكن قتالا متقطعا استمر في ضبواجي

> أيام ادى الى مصرع ما يصبل الي ولم تبد الحكومة اي علامة على التراجع عن تعهدها بتطهير العاصمة من المتصردين ورفضت اجراء مصادئات بشأن وقف اطلاق النار مع المتمردين الذين شنوا اكبر هجوم لهم منذ بدء الحرب الاهلية قبل عشر سنوأت . واستبعد خوسيه مانبويل باكاس كاسترو وزير خارجية السلفادور بعد اجتماعه أمس الأول مع خواو باينا سحواريز الأصين العام لمنظمة الدول

ان سلفادور النانية حيث ثن

المتمردون اليكاريون هجوما منذ عشرة

الامريكية أجرأه اى معادشات بشأن وأف أطلاق النار وقال اباكاس ليس هناك مفاوضات واشار بابنا سواريز الذي وصل الى

السلقادور يوم الاحد الماضي الى ان مهمته لم ننته بعد قائلا انه سييقي ق سان سلفادور عدة ايام اخرى . واستمرت اصوات المورتر والمدافع الرشاشية تسميع بشكل منتظم ف ضواحى العاصمة مع تركز اعنف قتال وقع امس الاول في جنوب غرب سان سلَّفَادور بالقرب من الأكاديمية الوطنية للشرطة . أ

انه ترجد تقارير عن وقوع قتال في ثلاثة اقاليم اخرى أن السلفادور . وأعلنت الولايات المتعدة الامريكية أن حوالي ٢٠٠٠ من العنود الحكوميين والمتعربين البساريين فتلوا ف المعارف التي جرت في السلقادور مؤخرا . وقالت المتحدثة باسم وزارة الغارجية

وقال مسؤولون في السفارة الامريكية

جنديا اغبرا والمآه متعردا اصيبوا وقالت أنه ليس لبديها احصاءات

ان ما لا يقل عن ٥٠ مدىيا فتلموا ﴿

ولكن الوزارة ذكرت يوم الارمعاء الماصى المعارك الدائرة و السلفادور حتى الأن وفي غضون ذلك اسقط مجلس البواب الامريكي الليلة قبل الماضية محاولة لخفض الساعدة الاسريكية للسلفادور وثبني رأى المعافظين الدني يرى ار تَخْفَيْضَ هَذَه المساعدات للدولة اللاتينية

> كما اعترض محلس النواد باغلبية كبيرة على أن تضاف لقانون المساعد ت الخارجية التي تمنحها الولايات المتحدة الرئيس الامريكي جورج بوض ه

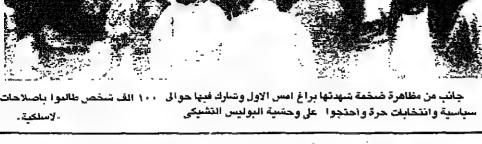
وقال الناسب الجمهبوري عن ولاية حديثة عن الخسائر في صفوف المدنيين

كرد فعل على مصرع ستة رهبان امر

جله متمرد سلفادوري لقي مصرعه في القتال

بپوپورك خپرارد سولوسيون اله حلل تخفيض المساعدات للسلعادور لان الاندماع في هده النعرة ستعديل من هدا النوع يعنى توقيع حكم الأعدام بعق هذا البلد وقال المائب الديمقراطي عن ولاية

ماسوشیستس حموموکنی از الحیش السلعادوري يستمر و تحطي القانون واكتفناه الكوسجيرس والادارة سالبرد بالكلمات فقط والكلمات وهدها لا تكفي . وهاه تصويت معشن السواب يعد وقت قصير من تاكيد الرئيس عمروج



انفجار في مصرف بالباسك:

اغتيال نائب برلماني مقرب من

مدرید (الوکالات) افاد مصدر رسمی بان النانب البرلمانی خوسو موغوروزا عضو الائتلاف النيابي هيري بأتأسونا القريب من منظمة اينا . تنظيم مسلح يدعو الى انفصال منطقة الباسك عن استانيا ، تو ق الليلة قبل الماضية متاترا بجروح اصب بها قبل ساعات في عملية اطلاق نار تمت في فندق وسط العاصمة الإسبانية

وكان موغوروزا يتناول العشاء في الفندق بصحبة نائبي اخرين وثلاثة من أعضاء مجلس الشيوخ جميعهم اعضاء في الانتلاف . وذكر تدبود ان مجهولين دخبلا الصبالية شاهبرين مستنسيهما وتنوجها نعنو ماندة البرلمانيين واطلقا النار عليهم فأصيب مسوغسوروزا وابنيكسي استساوولا

برصاصات عديدة ونقل المصابان الى المستشعى الا ان موغوروزا فارق الحياة بعد قليل بينما كان زميله لايزال وحالة الخطر

ولم يكن من المكن الحصول على اية ايضاحات من الشرطة . وهذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها مواب من انتلاف هيري باتاسونا الأعتداء بهذا الحجم

مدريد لقسم اليمين للمرة الاولى يوم الشكائاء الماضي في مجلسي النواب والشيوخ بعد الانتخابات التشريعية المسبقة التي جرت في ٢٩ اكتبوبر

ويدكر أن موغورورا كان قد طرد من مرنسا الى استانيا قبل حوالي تلاث من جهة تانية الحاد مصدر في الشرطة از عبوة ناسفة انعجرت الليلة قبل المناضية و مصدرف ق سائتورس (مقاطعة بسكاي ال الباسك) من دون أن تؤدي الى وقوع

وتسببت العسوة التي لم تعرف وكان البرلمانيون موجودين و الركبيتها باضرار مادية لحقت ايشنا بالعديث من السيارات المتوقعة و معيط المصرف وشوهمه خبسراء المتعجبرات و السَرِطة إلى المُكانَ للتَّاكِدُ مِن عدم

ولم تعلز اية منطمة حتى الأن

مستؤوليتها عن العملية

بوش : تَمِهُ مِلْطَأُ سِتَكُونِ تَارِيحُيهُ

كرانستون-۱.ف.ب. اعتبار الرئيس الاصريكي جورج بنوش أن القمة الاصريكية السوفيتية المقبلة التى ستعقد قبالة شدواطىء مالطا في التاني والعشرين من ديسمبر المقبل ستكون فبرصة حقيقينة للحد من التوترات في العالم.

الأربعاء ٢٤ ربيع الأخر ١٤١٠ هـ

مصروعات الدهاع بمليارات الدولارات في

وقال أن التخفيضات تشميل الغاء

سرامح للتسليح واتفاقيات احبرى

عسكرية وتخفيض عدد الجنود العاملين

ق القوات المسلحة والقوات الامريكية و

أوروبا والتى يبلغ تعدأدها أكثأ ألف

جندی لتصل مع نهایة عام ۱۹۹۲ الی

ودكر شيدي ال دده النخفيصات

سيتم اقتراحها في الموارنة الحاصة

بعصروفات الدفاع للعام المالي ١٩٩١

واز تخفيضات اخرى سيعرى اقتراحها و الاعوام الخمسة المقبلة .

وشست الصحيفة الى مسؤولين أر

المحرية الإمريكية قولهم انه اصمح من

الصدروري احراح اثنتين من تالاث

حاملات طائرات من الخدمة اضافة الي

١٠ سفن حربية وتسريح عدة مرق من

قوات الجيش حتى يتسنى لوزارة الدماع محقيق الاهمداف المرسومة بتخفيض

المصروفات العسكرية معقدار ١٨٠ مليار دولارُ خَسلال العَسَّرة من ١٩٩٢ ألى

ريهندف شيني من هبلال طلب

شحفيض المصروفات العسكرية الى تلاق

العجز في الموازنة الاتحادية للولايات

المتحدة تجاوبا مع الاصلاحات الجدرية

ويتخوف مسؤولون و ورارة الدفاء

الامريكية من المشكلات التي ستنجم عن

نسريح عدة فرق من قبوات الحيش

وخاصآة فيعا يتعلق بايجاد فرص عمل

جديدة ومساكن للمسرحين من القوات

ومن المعاوف ان وزيار البدلااة

الامريكي الدي تولى حقيبة الدماء قبل

حوالي عشرة اشهر كان من اشد الداعي

الى تنوغى الجذر تعباه الاصلاحيات

الجندرية التي تحسري و الاتحساد

السوفييتي ودول الكتلة السرقية التابعة

له الا امه خَفف من شكوته بعد التغييرات

العذرية التئ عمت دول اوروما الشرفية

وقرار الزعيم السوفييتى بسحب الماء

الف هندي سوفييتي من أوروبا الشرقية

ومناطق احرى من مناطق المواجهة ي

﴿ عدد من دول الكتلة الشرقية

العام المقبل .

۱۸ الب جندی

وقال بوش في خطاب القاء في كرانستون رود ايلاند دعما لحاكم الولاية ادوارد ديبريت من كان سامكات أن يتوقع التغييرات الديناميكية الجارية في اوروبا الشرقية أن امكانيات السلام والحد من التوترات لم ثكن يوما افضل

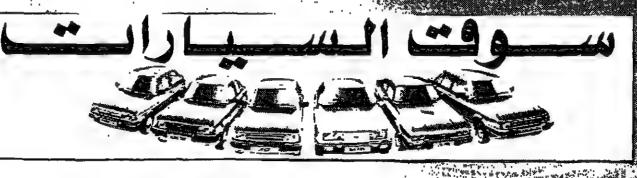
واكد أنه لايريد أن يعد الكثير من لقائه الاول كرنيس للولايات المتحدة مع نظيره السوفييتي ميخائيل جورباتشوف وشدد على انه ينوى أن يكون حذرا وأن يبقى عينيه مفتوحتين وقال أن أهم مافي ألامر هُو الا تَكُونُ الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي مثل سفينتين كن بوش قال سيكون لقاء تاريخيا امامنا فرص السلام في شكل حقيقي واوضح انه سيسعى لايجاد وسائل التعاون مع الاتحاد السوفييتي وفهم المشاكل التي يواجهها جورماتشوف.

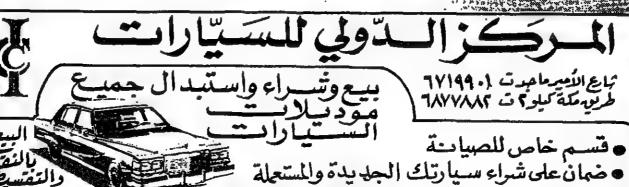
واشنطن تلفى زيبارة سؤول تشيكى

واشتطن (الوكالات) الغد وزارة الخارجية الامريكية الزيارة التي كان من المقرر ال يقوم بها مسؤول تشبكي كبير الى الولايات المتحدة احتجاها على الإجراءات الصارمة التي اتخذتها الحكومة التشبكوسلوفاكية ضد المتظاهرين في سوارع براغ

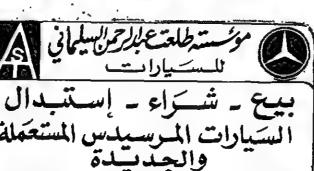
جاء ذلك في بيان أصدرته وزارة الخارجية الامريكية والنقدت فيه بشدة انتهاكات تشيكوسلوفاكيا لحقوق مواطبيها الانسانية وذكر راديو صوت امريكا ان السيد ريتشارد شفتر س الخارجية الامريكية لشؤون حفوق الاسمان استدعى سعج تشبكوسلوفاكيا لدى الولايات المتحدة وابلغه أن الزيارة التي كان من المقرر أن بقوم بها كبر. منظرى الحزب للشيوعي التشيكي لواستطن تد الغيت

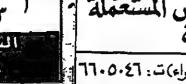
كما سلمه بيانا يعرب فيه عن استنكار الولايات المتحدة لاستحدام البوليس القوة ضد المتظاهرين المطالبين بالأصلاح و براغ وكانت المتحدثة ماسم وزارة الخارجية الامريكية قد نددت ال وقت سامل بالأجراءات التي مارسها رجال البوليس يوم الحمعة الماصي ووصفتها بأنهأ تتناقض مع الاجراءات الني اتخذت ودول اوروبية شرقية احرى بدان في الاستجابة لرغبات سعوبها

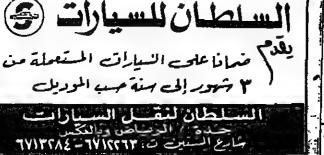


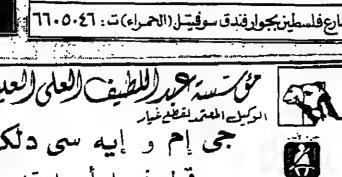


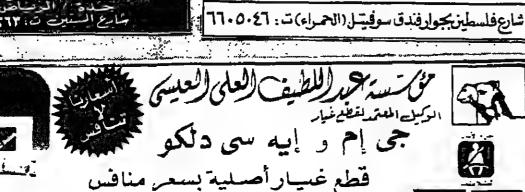






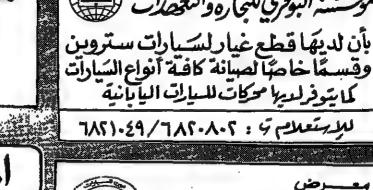


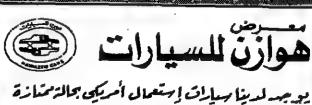






Budget





أولدرموبيل لينكون كابريس بيولث إضافة إلى سيارات بوكس وسيارات قات راع الأميرماجد (السبعين) شاتف ٢٢٥٥٢١/ ٥٢٩٦٥

ء رولزروبين سلڤرشدوموديل ۱۹۷۹ لون بنی رولزرولین سلفرسبیر مودیل ۱۹۸۱ لون بنی ا جهاكوار١٢ سلندر البياني موديل ١٩٨٣ لويه اجزاع چاکوار 17X5 سلندر مودیل ۱۹۸۱ نون آبود مودمِل ه ۱۹۸ نون أسط

فى خدمتكع بالمدينة المدورة بمركر سلطانة التجارى ـ طريق سلطانية وفنندق اوبروي المديئة شارع أبوذر الغشارتي

أن الذكري المانية والربعين على اعتقال لمنان

فيما يصادف النيوم الذكرى السادسة والاربعين على استقلال لبنان عام ١٩٤٢ م يعيش لبنان الان مرحلة جديدة من الاستقلال لفترة ما معد الحرب

وهذه المرحلة التي يعيشها لبئان الان هي عرحلة الحسم لجميع المشاكل الداخلية التي ترتبت على قيام الدستور اللبناني مرة اخرى

وفي ضوء هذه المرحلة تستعرض ، الدينة ، ميثاق ١٩٤٣ م والظروف السياسية التى واكبت وصول لبنان الى اجماع نيأبى

التشمردم والبعد عن اي مصاور

الأنصبهار الوطني في الداخل منها

الانقصال الجغراق بين للطوائف

من حيث اماكن ومناطق اقامتها الذي أكد العزلة والاحساس بالانفصال .

التفاوت الاقتصادي بين المناطق

المختلفة الذي انعكس من خالال

المقارنة بين المناطق الغنية والمناطق

الفقيرة الأمر الذي دفع بالمفهوم التوازئي الطائفي لدى البعض الي

التمايز عن الطبقات الأخرى في

ـخلل ف النظام الاجتماعي الذي كان

يقوم على الروابط الاقطاعية الأسرية

. النظام السياسي الذي اكد الطابع

الطائفي واستمنزار العبلاقات

والزعامات العشائرية ..

الْحكرميّةِ كبيرها وصفيرها ..

وضبع خاطىء

وضعت جذوره سياسة الاتتداب نجد

أنه قد أصبح لكل طَائفة ف ذلك العهد

بحكم ذاتى ف مجالات الاحبوال

مُتميزة بل أضحت حزبية دينية .

العصرليس عصر الذاهب الدينية انعا

من خلال تصادم الطوائف لأثبات

وجودها تاريخيا واقعيا بالاضافة الى

الارتباط الطائقى بالحقيقة

الاجتماعية انعكس باندلاع الصراع

طوال قيام لبنان على الساحة ويروزه

على الوجود كقطر عربى مستقل فهذا

الصَّراْحُ الَّذِي اخْدُ عَدْةً أَسُكَالُ مِنْهَا :

المسرآع الاجتماعي بسين الغثي

والفقيروبين اليسار واليمين وبين قوى

المحافظة وقوى الثورة وبين انصار

الامر الواقع والداعسيُّ أَتَّى التَّغيير

الاقتصادى والاجتماعى والسياسي لذا فان هذه الصدود الطانغية

والطبقية قد برزت بشكل صارخ في

الوضع المتميز لبعض الطوائف آلتي

احتلت قمة السلم الاجتماعي من

ساحية والوضع المتردى للطبقات

فهذا الوضع المتردى بمأ تضمه

من توازنات غير متوازنة لم يعد معبرا

عنَّ الظروف والأرضَّاع الجديدة الذي

يواجهها المجتمع قلبنان تعرض

لعملية تغير اجتماعي عميق ادت الى

بروز توى اجتماعية وسياسية جديدة

سعت لتغيير قواعد اللعبة السياسية

ومعها النظام اللبناني برمته انعكس

في اتجاء هذا الصراع باتخاذ شكل

الصراع السلح في عام ١٩٧٥ م بين

فباندلاع الحسرب الاهلية التي

افررها نظام قام على أساس صَعيف

حمل متناقشنات عدة في زرع بذور

التتافر بين عنامر شعبه، أَعجاءت

المأساة اللبنانية ليعانى منها طوال

خمسة عشر علما داق خلالها كافة

أتواع اللمى والحراب والدمار وصلت

بداية الاستقلال للجديد

قفى ثبنى الامة العربية للازمة

اللبنانية خلال قرارات القمة العربية

الطارنة في الدار البيضاء في ٢٧ مايو

١٩٨٩ مينجلمات كبرى على الساحة

العربية كان بمثابة عملية المخاض

الى القضاء على مويته اللبنانية .

الطوائف اللينانية

الأخرى من ناحية اخرى ..

المندام الخطير .

الطائفية

موحد حول مستقبل الجمهورية اللينانية .

ما قبل الاستقلال

منذ القدم عانى لبنان من وجود الاستعمار الاجنبى على اراضيه من خلال الوجود الفرنسي منذ عام ۱۹۲۰ م الى ۱۹۶۳ م حيث كانت القاومة الاسلامية للتقوق الاجنبي ضعيفة وبالاخص حينما كانت البلاد العربية المحيطة بلبنان تكافح من أجل استقلالها حيث أدت ظروف العرب العالمية لان يستقل لبنان وسوريا

هذا ولقد كانت تمثل الطوائف ويصورة عادلة في الوظائف العامـة وبتشكيل الوزارة دون ان يؤول ذلك الى الاضرار بمصلحة الدولة .. لهذا وقد كرست هذه الطوائف الانفصال بين المواطنين باقرار نظم مقتلفة لاحوالهم الشخصية ، المادة التاسعة من الدستور ، وهكذا فان مفهوم الطائفية فالبنان ليس مسألة دينية او تعصبا دينيا في الأساس ولكنه حقيقة اجتماعية واقتصادية اى ارتباط الوضع الطانفي بدلالات اقتصادية واجتماعية ومن هنا أرتباط الحقيقة الطائفية ببالحقيقة الاجتساعية او الطبقية فأن هذا الاختلاف عكس ما سمى اليه الانتداب الغرنسي بترسيخ جذور التنافر بين الطوائف وتعميق

الاستقلال .. الحرية

حينما وجد المتطرفون والمعتدلون

الدى المسلمين والمسيحين على النسواء والذين اشتركوا فمعارك التمزيز بأن عامی ۱۹۶۱ / ۱۹۲۲ م لابد مثل حصولهم على أستقلالهم وحرياتهم وتحقق لهم ما سعوا اليه .. لذا فكان من الطبيعي أن يلتقي المعتدلون من الفريقين بعد التغلب على أزمة كانت تودى بمسيرة لبنان نحو الاستقلال وتمزيق وحدته الوطنية حيث جرت الانتخابات في سيتمير ١٩٤٣ م وفاز بها المتدلون من الفريقين وهذا ما هيأ الساحة لقور بشارة الخورى بالرئاسة واختيار رياض الصلخ كأول رئيس ورراء في العهد الجديد ومنعا لتجدد الضلافات الطائفية وللواجهة المؤامرات الفرنسيية والاتفاق عبلي أقامة توازن فيما بين الفريقين وهكذا بنى الميثاق على فكرة التوازن لذا فقد اتمن الميثاق الوطني اللبناني شكل اتفاق عرف ولم ينخذ شكل وثيقة مكتوبة ، حيث ظل حجر الزاوية في المفاظ على علاقات الطوائف الدينية المقتلفة ضمن اطار الكيان اللبناني حيث ظل زعماء الطوائف لفترة طويلة يعتبرون الميثاق الوطنى الذي صدر عام ١٩٤٢ م افضل صيغةٍ توفيقيةً اهتدوا اليها متجاهلين جدور عمق المشاكل التي ترتب عليها تدرسيخ الطائفية في عمق المجتمع اللبناني ..

لذا نجد أن الميتاق الوطني اللبناني الذي صدر اعقاب انتهاء الاُنتَدابُ الفرنسي والذي يقي أمأله في متليعة ألسياسات القديمة التي ترى أَنْ الْوَجِودِ القُرنسي تَوْعَا مِنْ الْحَمَايَةُ لهم لذا فقد توصل لبنان خلال تلك الفشرة الى تفاهم جعلته مقبولا ف الحامعة العربية محافظا على وجهة النظر القومية اللبنائية .

اذا فقد توميل كيل من بشارة الضورى ورياض الصلح ف عام ١٩٤٣ م الى ما عرف بـ و المشاق الوطني ، الذي يشكل هو والدستور اسس الحكم في لبنان على الاساس الطائقي لذا تضمن المباديء التالية م لبنان جمهورية مستقلة استقلالا مَّاما غير مرتبط بأي دولة اخرى . ـ لينان عربي وهو جزء من العالم العربي غيران لبنان لايسعه ان يقطم علاقاته الثقافية والروحية بالحضارة

... أن لبنان مدعو للتعاون مع جميع الدول العربية وأن لاينحاد الى فريق متوزع الوظائف كلها بالتساوي بين

الطوائف المعترف بها أما فيما يتعلق بالوظائف الفنية فتعطى الاوارية للكفاءات الشخصية بدون اعتبارات الذا فوفق هذا النظام نجد أنه يمنح رئيس الجمهورية سلطات واسعة معا

جعل ترزيع الناصب الرثيسية مساواة شكلية فقط بين الطوائف في حين أن رئيس الجمهورية يتمتع سلطات تغطى على سلطات رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس النواب فمن هذا تجد ان النظام السياسي في لبنان قام على توزيع السلطة السياسية بين الطوائف المختلفة .. وبالاضافة الى ذلك دفعت الظروف وبعض العوامل الاساسية على استمرار وتكريس الخطأ الصيرى ل ترسيخ جذور المجتمع اللبناني من



ملامح بارزة

وامام هذه القراءة المتأنية لوثيقة

الوفاق البوطني آمكننا ان نضرج

بقناعات عديدة تدعم التفاؤل والامل

على مستقبل لبنان نحو وهدته

واستقراره، فوثيقة الوفاق قد امنت

العمل المتوازن للسلطتين التنفيذية

والتشريعية ، وبالتالي جعل كل الحكام

اللبنانيين تحت سلطة القانون،

فالسلطة التشريعية قد ركزت على

الامور الاساسية التي تؤكد وحدة

لبنان والعيش المشترك لابنانه جميعا،

قَلْم يَعْدُ لَآيةً سَلَطَةً ۚ فَ الْدُولَةُ وَضَّعَ

يناقض العيش المشترك حتى أن

مجلس النواب اللبناني الذي وضعت

عليه قبود، فاهم ما ﴿ هَٰذَا التَّكُونِينَ هُو

الفصل ف السلطة الاجرائية بسين

التقرير والتنفيذ فالتقرير يتم

بالمشاركة بين رئيس الجمهورية

والحكومة أما الثنفيذ فيعبود ألى

الحكومة من خلال مجلس الوزراء

للقرارات، فقد اصبح رئيس الحكومة

والبوزراء الاعضاء مسؤولين امام

مُجِلُسُ النَّوابِ، فعير ذَلَكَ عززت

الوثيقة موقع رئيس الجمهورية

واعطى مكانته المقيقية فلا يتدخل في

كما فرق الميثاق بين المعارضة وبين

رئيس الجمهورية، فبالعبارضية

اسبحت توجه ضد الحكومة لأ ضد

القضايا التنفيذية.

اعداد اعبدالغنى بحيي

بضاء حملت المخاض لدولة



تكوين اللَّجنة الثلاثية العربية العليا بعضموية كبل من خادم الصرمين ألشريفين الملك فهد بن عبدالعزين والعاهل المغربي الملك الحسن الثائي والرئيس الجزّائري الشاذل بن

أنبقيام هذه اللجنة العليا والسناعي

- الرضع التعليمي الذي كان يؤكد على الانقسام الطائقي حبث كان لايوجد والجهود الحثيثة التي قامت بهآ انعكست من خلال نجاحاتها الكبرى نمط موحد التعليم بال توجيد عدة في حل مشكلة شعب عاني من تخلفات مؤسسات ونظم ومواد تعليمية وتركبيات نطامه المساسى الكثير من ويلات الحرب والدمار والخراب لذا وبالاضافة الى هذه العوامل نجد وضعت اللجنة مسارا وأضح المعالم ان تكريس وتـوريــم السلطــات يحقق للبنان وحدة انصبهارية كاملة السياسية على الطوائف المختلفة ل المجتمع اللبناني . اتبع التوزيع الطائفي لدى شغل الوظائف تغمن له استقرارا وامنا وسلاما

وثيقة الوفاق .. مولد لبنان

لقد قامت اللجنة الثلاثية بوضع وق قبراءة للاوضياع ومسيبرة حل جذري توخي لبتان مستقبلا من سقطات الماضي لنذا جاءت ببوثيقة لمضرجات النظام السياسي التي الوفاق الوطني حرضت من خُلالُها اللجنة الثلاثية شاملة لكل الطلعات واكماغة الاطراف فميثاق المواساق كيان معنوى قانوني يكاد ان يتمتع الوطني اللبنائي هو اول عمل تأسيسي الشخصية ومدارسه التابعة له وتغييري أن تكوين الدولة اللبنانية فاللجنة العربية الشلائية ف نطاق وجمعياته ومؤسساته ورجال الدين المهمة التي أنيطت بها قد احدثت فيه ورتبهم ومراتبهم حيث اصبحت تغييرا كبيرا في مستقبل لبنان لانها الطائفية ليست مجرد مجتمعات نقلت لبنان من المسيغة التي قامت بها على اساس مؤسسات الافراد ألى وهذا دفع بالمفهوم التوازني مؤسسات الدوكة العابلة القادرة الطائقي الحفاظ عني عوامل التفوق الموحدة لقد راعت اللجنة خلال مسلك بينما كآنت وجهة النظر المعارضة بآن المل المرونة والاستجابة المباشرة والستسرة لكافية التيفيرات عصر المذاهب الاجتماعية وعصر والمطالب ، وثيقة الرفاق الجديدة البوهدات الكبيرى السيناسيية قابلة للتعديل والتغييج بالبوسائل والإقتصادية والقومية ومن هناء جاء العيمقراطية فهى تشكل صيغة

مقبولة ومعقولة تجمع بين المطالب

والاتجاهات المتعارضة .. صيفة

وفساق الطسائف .. الحسدت التاريخى انطلاقا من المكانة المتميزة كأحد

تجمل صيغة ١٩٤٣ م ولكن دون ان

تحدث تغييرات جوهرية في اساسها

محاور القرار العربى والدولى ومن دورها كاحد أعضاء اللجنة الثلاثية العربية العليا احتضنت الملكة البرنأنيين اللبنانيين فرمدينة الطائف في طور التنسيق الشامل بين اعضاء اللجنة من خلال تنفيذها لخطوتها الثانية خلال مسلك الحل الذي سأرت عليه اللجنة ِ.

فالنجاحات الكبرى التي خرجت بها اجتماعات الطائف للنواب اللبنانيين بلورت مدى شمولية الوثيقة لكافة المطالب والرغبات الموضوعية المريصة على مستقبل لبنان وابنائه فهذا اللقاء قد تجاوز ما حققته او فشلت فبه القبادات الم والفعاليات اللبنانية فالقاءى جنيف ولوزان للحوار الوطئي لذا ففي قراءة متأنية لوثيقة الوفاق الجديدة نخرج بمفرزات جديدة امكننا اجمالها لل :

حتمية العيش المشترك بين السلمين والمسيحيين في لبنان الواحد بُّ التَّأَكِّيدُ على الزليةُ الكَّيانِ اللبناني المستقل والذي جاء من خلال نص الوثيقة على أن لبنان وطن سيد هر وواحند ارشما وشعبنا ومؤسسنات ضمن حدوده المنصوص عليها في المستور اللبناني والمعترف بها - التَّاكيد على هوية لبنان العربية بما

جاء في الوثيقة على ان لبنان عربي الانتماء والهوية وعضبو عامل ومؤسس لَ جامعة الدول العربيـة وملتزم بكافة مواشقها

فوثيقة الوقاق عالجت مخاوف الطوائف اللينانية سواء من حيث الغاء الطائفية السياسية كأهم احد

الرونة الشاطة

لبنان الجديد



المخرجات وتأمين كافة الضمانات المطلوبة لجميع الطوائف اللبنانية



البوزراء والوزراء، وكذلك طبريقة

الميئاق.

تأمنت من خلال هذا البيثاق بشكل واضع وصريح .. وكما نجد ان اجتماع الطائف قد حولت جميع الأعراف الى نص يستوري يوجب تصحيح جميع الامهور لان تدرس وتقرر داخل مجلس الوزراء الذي يجب ان تشترك فيه جميع الطوائف والتيارات فقد حددت الصلاحيات يشكل واضبح لكبل مبن رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ومجلس

انعقاد مجلس الوزراء والاكثرية

الكبرى للميثاق والثي تعد من اهم انجازاته انه قد ادخل كل الطوائف في النظام اللبناني الجديد، فلم يعد فثويا كما كان في السابق، وانما جاء لانهاء حرب استمرت لخمسة عشر عاماء

ضاهم للفرجات والنجاحات

كما نجد من خلال قرامتنا لهذا

الميثاق ان المشاركة التي كانت تطالب

بها السواد الاعظم من اللبنانيين، قد

البواجبة لانعقباده وكذلبك وضعت

تكللت جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا في تُذَليل المواقف المتصلبة، في الوصول الى صبياغة وثبقة الوفاق ق حد ذاته يعتبر حدثا وانجازا تاريخيا والموافقة عليه اكبر دليل على اولويات ذَلَكَ الانجاز، الذي هزم طروحات كثيرة افرزتها متغيرات الساحة ومستجدات الاوضاع ومتشائمو وحاقدو الوحدة العربية فالنتائج الايجابية للقاء الطائف

الوثيقة الضوابط لاقرار القوانين

وكما فضنت وثيقة الوفاق بانشاء

الممكمة الدستورية التي يعود اليها

درس دستورية القوانين التي تصدر

بالاضافة الى غيرها من الصلاحيات

ألتى حددت في الوثيقة وكذلك المحكمة

كما اقرت الوثيقة السلامركازية

الادارية الموسعة واعطاء السلطات

التنفيذية متلاحيات واسعة بشكل

جديد يوفر على المواطن اللبناني الكثير

من المشاق، وكما قسح المجال هذا

النظام امأم الجميع للمشاركة ال

امورهم المحلية عن طريق انتخاب

وتطرقت الوثيقة الى اهم مرتكز في

الماساة اللبنانية فعملت على ترسيخ التوازن الطائفي بعد الغاء الطائفية

السياسية ، فالسلمون قد منحوا دورا

اكبر في الحكم تحت اولويات

صلاحيات رئيس مجلس الوزراء

الواسعة، كما أنه حسن موقع ممثل

مجلس النوابّ، فَهذا التعديل ما هو الإ

اقرار بتبديل موازين القوى داخل

لبنان من عام ١٩٤٣م بالأضافة ال

تبدل الاوضاع السياسية العربية

والدولية، فضمانة وجبود الدولية

اللبنانية واستقرارها هوعدم تبعيتها

لای قوی خارجیة ، وانما ضمانتها ی

وجود الدولة اللبنانية الوطن النهائي

لكل اللبنانيين اى الضمانة العربية

وحدها التي تحظي بالدعم الدولي."

وبالاشتاقة الى ذلك فقيد شملت

الوثيقة على أن لبنان وطن وأحد لا

تقسيم ولا أُرز ولا توطين ، وان مسألة

العروبة اسبحت من خلال الوثيقة

وأضعة لامجال فيها للاتهامات وكما

تضمنت الوثيقة وجوب انهاء

الاحتلال الاسرائيسلي وبسط سلطة

فميثاق الوفاق خلق لبنان المتجدد،

لبنان الواحد الأمن الستقر، لذا فقد

افردت بندا هاما من بنودها لحسل

مشكلة المهجرين اللبنانيين جذريا

واقرار حق كل مهجر لبناني منذ عام

٥٧٠ أم بالعودة الى المكان الذي هجر

منه ووضم التشريعات التي تكفل هذا

الحق وثأمين الوسائل الكفيلة باعادة

مستقبل زاهر

فامام النجاحات الكبيرة التي

التعمير والبناء.

الدولة على كامل التراب اللبنائي.

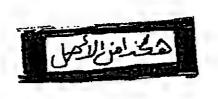
مجلس القائمقامين.

العليا لمحاكمة الرؤساء والوزراء.

وأعادتها ونشرها.

تعد حلقة في سلسلة طويلة وبداية للطريق الصحيح في المسار الواحد للبنان، انعكست من خلال الخطوة التالثة للجنة الثلاثية بانتخاب رئيس الجمهورية ريئيه معوض ورثيس الحكومة سليم الحص من اجل تطبيق اتغاق الطائف بكافة حذافيره، ترسمة وجدودها وتعطى تصارها بالرغبة والروحية التي توفر لهذا المشروع التنفيذ على ارض الواقع وبايدى اللبنانيين أنفسهم بمساندة اللجنة الثلاثية حينما يطلب منها ذلك لتضمن للبنان مستقبلا ينعم به بامل وتفاءلا بعولد الدولة اللبنانية الفتية لتشارق العالم كأحد اهم اعضائه نحو البناء





مدير سجون جدة له « المدينة »:

خادم الحرمين الشريعين

الدولة تبدل بسطاء

من اجل عودة النزيل

الى المجتمع

النزلاء يقبلون

من المكرمة

الله وفكرت مليا ووجدت أن أمثل

الطرق لذلك هي حفظ القران الكريم

وتجويده وكنت قبل ذلك فَ ضَيْقُ

من اصري ۔ ولكن بعد التحاقي

بعدرسة تحفيظ القران الكريم التي

صدری واستمریت منع جماعیة

تحفيظ القران الكريم ووجدت

صعوبة في البداية لأني أول مرة

اقرا فيها القرأن وبعد فترة وبعد

اتعامى لجزء (عم) اقترح على

المدرس ان ابدا بسمورة البقرة

أستقبلتنا بكل تترحاب انشبر

وبدأت فعلا بحفظ صفحتين كليوم

ألى أن اخذت ربع جزء كل بوم

وأستمريت على ذَلَّكَ الى ان حفظت

(١٥) جُزءًا و الذي سَجِعْني اكتر

على حفظ القران الكريم هنا هو

المكافات المادية والادبية والمعنوبة

اللئي كأنت تأثى للحفظة بصفة

مستمرة من ورارة الدخلية فكانت

مكسومسة خسادم الحسرمسين

الشريفين

الشريفين برفع نصف مدة العقوية

عن حَفظَة القرآن الكريم كانت هذه

المكرمة الملكية الكريمة من خادم

الحرميل الشريفين خير حافر لي

والامثالي للاقدام على حفظ كتاب ألك

الكريد ومواصلة مابداته . وبدات

ق حفظ ٢ ١٥) جيزءا الساقية

واتممت حفظ القران الكريم ولله

الحمد فيسنة و ٨ اشهروبدات الان

مراجعة مكثفة لكامل القران الكريم

استعدادا للجنة التي سنجرى

الاختبار لحفظة القرآن الكريم

واثنى (رضى) على القائمين

على ادارة السجون ومدرسي جماعة

تحفيظ القران الكريم والعاملين

والقائمين عليها وقال أنيم قاموا

بتنذليل وتسهيسل كبل الصعباب

وتوفير وتهيئة كل الوسائل التي

ساعدتنا على حفظ القراز الكريم

واثنى محمسود وهنو احسد

النبزلاء في سجن جدة العمومي

ويحفظ (٢٥) جزَّءا من القرانَ

الكريم على الإدارة وحماعة تحشظ

القرآنُ الكّريم وقَالَ انْه بدا في حفظ

القران الكريم بتشجيع من

المرشدين والموجهين في الآدارة

وحفظ خلال ثمانية أشهر خمسة

وعشرين جزءا وقال انه عازم ان

شاء الله على حفظ القران الكريم

اما (رضی) احد النزلاء ایشیا

ويحفظ (١٣) جزءا فقال كان

هناك توجيه وارشاد وحوافز مادية

وادمية من قبل الادارة وجماعة

تحفيظ القران الكريم كان الفضل

لله ثم لها حيث هيئت لنا الإدارة

جوا مناسبا لتنبية تقافتنا

وسأعدتنا وشجعتنا كثيرا حتى حفقانا كتاب الله قراءة وحفظا

وتجويدا وأد كانت الكرمة الملكية

الحافز الاكبر والاهم الذي جعل

جميع السجناء يفكرون في استنمار

واضاف قائلا وساحاول از شاء

الله حفظ الباقي من القر أز ق (؛)

هذه المكرمة دينا ودنيا

اشهر از شنأء الله

وتلاوته وتجويده

وكأنت مكرمة خادم الحسرمين

هذه المكافات خير حافز



عادة ما يكون عند الاقلاع والهبوط

والصعوبات لا يمكن تحديدها ألى

مكان فهناك صعوبات في الجو

والارض احيانا وكذلك في اي مرحلة

من مراحل الرحلة وعلى كل حال قائد

الطائرة دايما يكون مستعدا ومدريا

على كل حالات الطواري، في الطائدة أو

يكون مؤملا خلال تمرينه كمساعد

طيار لمعظم المفاجات الطارنة خارج

عن نطاق سلامة الطائرة . والركاب

من خلال خدمته طوال السنوات التي

قضاها كمساعد طيار والأعمار بيد

ألله سبحانه وتعالى وقال الله تعالى

أينما تكونوا بدرككم الموت ولو كنتم

أذبروج مشيدة مصدق الله العظيم

** وعن اطرف موقف ما عليه

يقبول الكابتن احميد سليميان

رُهُوان . ٥٥ اطرف موقف مربي

عندما هبطنا بالطائرة الداكوتا عام

١٣٩٢ هـ في منطقية السدوادمين

بمنطقة الرياض لنقل احد المرضى

للعلاج حسب أمر من سمنو الأمير

سلطان بن عبد العزيز حفظه الله وكان

اطفال الدوادمي يحيطون بالطائرة

ووجدنا صعوبة لابعادهم من حول الطائرة عندما حاولنا الاقالاع

الكابتن طيار احمد سليمان زهران قبل وفاته يرحمه الله:

ننشر البوم الححديث البذى اجراه المحرر مع الخابتن طيار احمد سليمان زهران قبل وفاته يرحمه الله في دكا بعد ان كان مطلقا بقيادة الطائرة في رحلة لها من الملكة الى دكا غير أن المنية وافته مناك قبل اقلاعه بالطائرة عائدا الى الملكة في الشهر الماضي وهو يؤدى واجبه لخدمة دينه ومليكة ووطنه وصفحة ، العيون الساهرة

تنشر اليوم هذا اللقاء .. يقول الكابتن أحمد سليمان زهران بانه حصل على التوجيهية العامة علم ٨٨/٨٧ هـوالتّحق في عام ٨٩ هـ كطالب طيار بالسعودية وتخرج عام ١٣٩١ مُ كمساعد طيار على طائرات الداكوتا نم ندرج على عدة طائرات مثل الكونفير ٧٧٧ . ٧٠٧ كمساعد طيار وتخرج كقائد طيار على طائرات البوينج النفاثة ٧٧٧ في علم ١٣٩٦ هـ ثم على طائرات ٧٠٧ ثم الترابستار ثم الجمبو العملاقة

ويشغيل الكلبتن زهيران قبل وفاته رحمه الله منصب مشرف طائرات پ ۷۰۷ ومدرب و ، المُدينة ، سَالُت الكاسن

احمد قبل وفأته للذا اختار الطبران عن سواه وكيف اصبح طياراً فقال كنت اعشق الطبيران منذ الصبغير واذكر عندما ذهبت الى برمامج الاطفال ومقدمه انذاك معالى سفيرنا الان فآلكانيا الاستاذ عياس فانق غزاوی وکان عمری ، ۲ سنوات كانت امنيتي ان اصبيح طبارا جوابالسؤول الاستاذ عباس ولْكُنْنَى بَعْد تَخَرَجِي مِن كَلْيَةُ البِيْرِولُ والمعادنِ انْدِاكَ جامعة الملك فهد للبترول بالظهران الان وعندما كنت في الإجازة الصيفية سمعت عن رغبة الخطوط الجوية العربية السعودية قبولة طلب للالقحاق بالطيران التجارى وكفت وقتها اقضى الاجازة مع العائلة في الرياض فسارعت الى جدة حبث الوالد هناك واقنعته بالموافقة على التحاقي بهذآ البيرناميج واخيرآ وافق باقتناع تام برغبتي بالطيران

244

£ 2+

 $p_{i} = 2 m_{i} + 1/2$

-- .

 $\mathcal{F}_{i,j} = \mathcal{F}_{i,j}$

A Maria Salah

 $\Delta (x) = \int_{\mathbb{R}^n} dx \, dx$

Aug .

The Contract of

April 1984

1---

A 100

 $\psi_{i} a_{i_{1} \ldots i_{m+1}}$

25-14-2

~ 4.

Jan & Jan

لخدمة ديني ومليكي ووطني . چە ماھو شىعبورك عند تسلمبك شهادة تخرجك كُقَّائد طيار " ٥٠ کـان شعوري لا يـومـف هو شعور البهجة والفرحة لتحقيق اول خطارة تعنينها بحيائى في مجال الطيران وكنت اتطلم عندها الى الوقت الذي أكون فيه قائدًا على طبائرات الجمنو ٧٤٧ .

** وعن اطول رحلة قام بقيادتها انكابتن احمد زهران ؟ ٥٥ قال اطول رحلة من جدة الى هونج كونج وكذلك العودة والرحلة استغرقت تقريبا - ١٢ - ساعة بدون

عُه وعن الصعوبات التي تواجه الطيار قال الكابتن احمد سليمان رُهْرَأَنْ رحمه الله . 🔻 🔿 سؤال وصعب الاجابة ، ولكن التركيز التام

تكريم ضابط قبض على مجموعة تخصصت في سرقة الذهب

بريدة سعد محارب الحربى قام مدير شرطة منطقة القصيم اللواه عدالله بن معيض العبيدى صباح امس الثلاثاء بتسليم الملارم

أول/مسالح بن عبدالله الحميدان شهادة شكر وتقدير من الدرجة الثالثة نظير جهوده المكتفة في القبض على مجموعة من المتورطين بارتكاب جرائم

السرقة ق مدينة البرس وماجباورها والتي تم القبض عليها وبحوزة افرادها الذهب المسروق. كما قام اللواء العبيدى امس بتسليم المواطن على بن طائع الرحيمي شيكاً بمبلغ ٣٠٠٠ ريال مقدمة من الأمن العام تقديرا لجهوده ف مساعدة رجال الامن والتعاون معهم في الكشف عن أحدى القضايا الهامة.

الهبوط في الرياض فلم نستطع وهاولت طائرة أخرى ٧٠٧ الهبوط أبضا فلم تستطع فطلبت العودة ألى حكيم وبعيد النظرشهديه العالم جدة ولم يكن باستطاعتي الدهاب اجمع بحكمة ونظرة حيث نتج لعدم توفر الوقود الكافي فأتجهت الى عنه أن اتسعت حلقات تحفظ الظهران حيث هناك الرؤية أحسن القرأن الكريم داخل دور التهذيب بقليل وكذلك لوجود اقتراب ألى افضل والاصلاح وكثر عدد الحافظين للهبوط ولسوء العظ عند اقترابنا من والدارسين والمنتمين لهذه مطار الظهران الرؤية تعدرت الى الحلقات ١٠٠ م فقط فأتجهت الى البحرين ومن وقت لأخسر ومن فنسرة كأخر محطة في الأمكان الوصول اليها

لاضرى تقام حلقات احتفالات وبحمد الله وبرغم تدنى الرؤية أيضنا يحفظة كتاب الله في هذه الدور هناك استطعت الهبوط بسلامة الله فعل سبيل المشال قبل شهرين وكانت طائرتي الوحيدة التي كانت في مضيا احتفلنا باصلاحية جدة الجو ذلك الوقت ولدة ٥ ؛ ر٧ ساعة في بِمِنْ حَفِظَ كِتَابِ اللَّهِ مِنْ هَدُهِ الْفُتِهَ هنده المنطقة واخسطورنا لللانتظار والبيوم نحن تحتفل في السجن ساعات في البحرين حتى تحسن الجو العام بنزلاء بمن حفظ من هذه ثم اكملنا الرحلة الى ألدينة المنورة الفئة والاحتفال بهذه الفتة هو تقدير للحفظ وتشجيع للدارس وتكريما له وتشجيعا أن لم ينتم

للرفع بالتالي لمقام الوزارة عن كل عنهم وهناك مكافاة دنيوية وهي جو أنز تقدم للنزيل والحافظ منها المالية والمعثوية اضافة الى

المكافاة الالهية الربانية لمن حفظ

لُهِدُهُ الحَلِقَةُ لِينْتُمِي البِهَا . وفعلا من وقت لآخر لاحظنا ان الإعداد تتربد تكاثيرا والثي واكبناها بزيادة عدد المشرفين على هذه الحلقات وهذه المدارس من المدرسين الحافظين لكتبأب الله وبالتالي زيادة عدد هذه الفصول بعد ذلك للادارة نهج او اجراء تتخذه وهو رفع لمقام المرجع المفظلة لتخفف المعكومية

التوابون الخطائين والستغفرون والرجوع للحق ** وعن احرج موقف مر به كطيار و الصواب عن الذنب أو ما ارتكب قال رهمه الله . كنت اقوم برحلة من أو ما أقدم عليه منْ خُطَّا فَ حَقَّ الرياض ثم القصيم ثم المدينة المنورة نفسه وحق مجتمعته واثبيات وجدة وبدانا الرحلة من الرياض وكان لصحبة هذا واثبيات للفكرة الطقس جيدا جدا وكل المعلومات عنه والتنبوات الجوية جيدة .. ولكن عند وهنولنا فوق مطار القصيم كان الجو مغبرا والرباح شديدة والرؤيا معدومة بدون توقع فلم استطع الهبوط لُ مطار القصيم .. وتوجهت على اثر ذلك للمدينة المنورة ولكن فوجنت بطلب لاسلكي من العمليات الجوية بالتحويل الى مطار الرياض حتى يتحسن الجحو وعند وصبولنا الى ر كائت العاصفة الرملا الشَّاملة والتي كانت غير متوقعة من قبل الارصاد الجوية قد غطت كل المنطقة الوسطى والشرلية وبسرعة غاقت سرعنة الطائبرة .. وحاولنا

السائدة وللنظرية الحديثة المنطورة هو ان نَفْس السجون هذه تحولت حسب السياسة الجديدة الى دور اصلاح وتهذيب وذلك حسب الخطة الجديدة التي تتبعها الأمانة العامة لجامعة الدول العربية وبالنسبة لنا ق الملكة قان السياسة الحديثة داخيل دور الاصيلاح ودور التهذيب (السجون) هي سياسة تدريب وتعليم وتثقيف تبدأ من حلقات تحفيظ القران الْكريم وما اطلع عليه الجميم من الامر السامي من خادم الحرمين الشريقين حقظه الله بصدد من حفظ من كتاب الله خفض عنه نصف المحومية هذا القرار قرار

بمختلف مناطق الملكة حفظ

ألقران الكريم غيبا وذلك

للاستفادة مز مكرمة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز بالعفو عن نصف مدة

المحكومين بالنسبة لكل

· سجين ، يحفظ كتاب الكريم

القرأن الكريم بجدة برئاسة معألى

الشيخ احمد محمد صلاح

جمجوم تدريس انسزلاء

وتحفيظهم القرأن الكريم وبهذه

الناسبة التقت الصفحة الإمنية

بالمقدم ركى اسعد رحيمى مدير سجون جدة ومساعده النقيب

ضيف الله القرشي مدير الاصلاحية والتدريب اللذاين

تحدثا عن مكرمة خادم الحرمين

الشريفين تجاه نزلاء السجون

ومالها من فوائد كبيرة لهم

رهيمي ان النظرة الصديثة

الجديدة والمطورة بالنسية

لرسالة السجون او دور الاصلاح

والتهذيب اصبحت رسالة سامية

مطورة ، تطورت بتطور البشرية

ومواكبة للحضارة الثي تعيشها

الشعوب في الوقت الحاضر هذا

بصفة عامة وبمفة شأصة

بالنسبة لنا مجتمعاتنا الاسلامية

والمجتمعات العربية

والمجتمعات التي تدين بالدين الإسلامي فان منطلقها من مبدا من

تاب تاب الله عليه وكلنا بشر

وكلنا معرضون للاخطاء وخير

يقول سعادة المقدم زكى اسعد

وللمجتمع الاسلامي

وتسواصس جمعيسة تحفيظ

كتلب الله او جزءا منه . اضافة الى خلقات تحفيظ القران الكريم هئنك ورش ومدارس للتندريب المدارس

المدارس تتبع انظمة وزارة المعارف بالنسبة للرجال وبالنسبة للنساء نتبع وتخضع لنظام الرئاسة العاملة لتعليم البنات وهناك مدارس مصو أمية لمن لم يحالفهم الحظ للدراسة". وهنك مدارس محو الامية تبدأ معهم من الصفر ثم مدارس ابتدائية واعبدانية وثبانبوينة داخبل الإصلاحية والسجن العلم التدريب المهئى

بالنسبة للتدريب اللهنى هناك تدريب على عدة مهن منها السباكة والنجارة والخراطة والحدادة الاعمال البدوية والفنية اعمال النطريز والخياطة وسالنسية النساء اعمال التدريب المنزل وخير شاهد على نجاح وتمار التدريب المهنى المعارض السنويسة أو الدورية التي تقام لعرض منتجات النزلاء واخر لغرض منتصات النزلاء واخر معرض اقيم في شهر ذي القصدة من العسام الساضي -814-4

وقد اطلع عليه كثير من الزوار هذا اثبات وشهادة أن السجون تحولت الى دور اصلاح ومدارس مهنية وتعليمية

الكريم بجدة وعن دور جمعية تحفيظ القراز الكريم بجدة قبل الأضوار في الجمعية مشكورون بالساعدة وبالساهمة بفتح وانشاء حلقات تُحفيظ القرآنُ الكَّرِيمُ داخل سجون منطقة جدة وصدونا بالاساتـدَة النذين يدرسنون ويشرفون على تحفيظ كتناب الله ثم مواصلة الاشراف عليهم ومنتم الاشتراك في الحفلات وتقديم الجوائز المعنوية والعبنية والمآلية للحفظة وهذا جهد يشكرون عليه جهد غير خفي بالنسبة للجعيع . وبهذه المناسبة

كلمة توجيهية للنزلاء

قال سعادة المقدم اقول للنزلاء ان باب التوبة مفتوح وبالتالي التوبة تحتاج الى شيءٌ من القول والغمل الصحيح وعدم العودة ال الاتم ومن تاب تأب الله عليه وامل منهم أن يستقيموا ويعدلوا عز اعوجاجهم الماضي ويحترموا شرع





حبيب الله الانصاري تصوير: نصير احمد

الله ، ومن تمقوانين وانظمة البلاد حتى لايقعوا ﴿ الْخَطَّاء كما سُبِقَ

كلمة للمجتمع

سجور جدة الذي قال بعد صدور أعكرمة الملكية الكريمة لخاده الحرمين الشريفين الملك فهد بن



النقيب خلف القرشي

لبس كل من اخطا اصبح مجرما منمرة واستمارة انما من اخطا فابل للتعديل والتقديد والتوجيه فالتعديل والتقويم يحتاجان مساعدة من أفراد المجتمع للأخذ بيد هذا الشخص والأفاننا

كمجتمع كاز لنا دور المساهمة في عودته ثانية الى السجر تانية اذ صدينا عنه ولمنفتح له باب القبول والصدر الرحب وكلنا خطاوون وَخَيْرِ النَّفِطَأَنِيُّ النَّوَابِورَ كُما النَّفْتُ الصَفْحَةُ الامنيةُ العدون الساهرة بالنقيب خلف الفرشي مدير الأصلاح والتدريب

عبدالعزيز حفظه الله ُ دابتُ آدارة سجون منطقة جدة على مواصلة نساط حلقات حماعة تحفيظ القران الكريم بجدة حيث اصبح عندنا الان حوالي (١٥) حُلَّلُة لَنْحَفَيْظُ القَرَانَ الكريم كل



— تحقيق موسى-

دور جمعية تحفيظ القران

انقدم بالشكر لجمعية تحفيظ القرأن الكريم ابتداء من رئيسهم الى اى شخص ينتمني لمهدد



وتواصل حديث الامس باليُّوم عن السقر وماقيه من القوائد والعبر وللحديث شحون وقرة للعبون به بتحيث الدائم عن والقاصى ويعتبر العاقل والبصير ولايتدع بالريف والتضليل يحمد ٱلْعَبِدَرِيهُ ۗ وَانْظُرِبِعِينَ ٱلْحَقْيَقَةُ آلَى ٱلْمَجْتُمَعُ الْعُرِبِيِّ الذِّي تُحَطَّعَتَ دعائم الاسرة فيه وتسربت بذور الرذيلة من خُلالها الى ارض المجتمع فزرعت شرا وحصدت دمعا وآلما والسبب الاول الاختلاط بينُ الجَنسُينَ في التحقّل والمصنع والمعملُ والمُعاهد والجامعات فُسُقط القَناعُ وَسُلد الضياعُ في البيتُ و السَّارِعُ ونَعْتَى الْمُرْضُ وليسَ العجيب في المريض ولكن الغرابة في من يستقبل العدوى ومن القصص الواقعية التي سمعتها اذنى ووعاها قلبي حين كنتُ أدرس في معهد للغة الانجليزية بمدينة سَأَنَّ انطوبيو بولاية

وفي عصيية قال لنا اتصدقون قصئى بطلتها زوجتى آلتي سافرت وتركتني وحيدا مع اطفالي فهي مدرسة ومددً انتدابها لآنقل عن تلاثُ سنُوات تقلت لَّهَا انت رُوجةً وام لاطفال وليس الهدف في الحياة المادة فقط وواجب المراة هو بيتها ولاباس من العمل أذا لد يتعارض مع روح الأسرة ولكن

تكساس بجنوب امريكا عندما حضر مدرس المادة حزينا كنبب الحال

حلقة تحتوى على (٢٥) دارسا من

النزلاء حتى السجون الفرعية في كلّ سجن حلقة سجن رابغ وسجن

القنفذه والليث هذا بالإضافة الى

صرف المكَّافات النشجيعية للحفاظ

على الإجزاء كل من يحفظ جزءا

وتدرج من هذه المدارس قبل العام المنصرم "نزلاء حفظوا كتاب

الله غيبا وفي بداية السنة تخرج

من هذه المدارس مزيد من حفظة

كتاب الله وازشاء الله في الايام

القادمة سيتخرج من هنا نزيل من

نزلاء السجن العام بالاضافة الى

بعض النزلاء الذين يحفظون بعض

الإجازاء تتراوح من (١ - ٢٤)

جزءا ونتمنى للجميع التوفيق ان

شاء الله ووجه مدير الاصلاح هذه

النصيحة ألى النزلاء فقال المل من

جميع النزلاء از يعملوا بكتاب الله

ويطبقونه قولا وعملا وان

لأبحفظوا القرآن فقط للتمتسع

بالمكرمة الملكية الكريمة دون

تطبيقه والعمل به بل يجب از

يحفَّفُوا كُتَابِ اللَّهِ عَلَى انَّهُ كُتَابً

اللبه وعلى أسباس تطبيقه بعث

خروجة وأز شاء الله نتوقع من

ومرشدين وتنامل أن يكون هذا

الاصلاح والارشاد على مستوى العالم كله لان المكرمة الملكية لم

تسمل السعوديين فقطو انماشملت

عموم الجنسيات داخل السجن .

ذكرتها يشسرف عليها مدرس مز

جمعية تحفيظ القرآن الكريم بجدة

النزلاء بتحدثون ء

ثم التقينا بالنزيل رضى والذى

حفظ القرآن كاملا داخل السحن

فقال عبدما دخلت ماكنت احفظ

شيئامن القرأن الكريم ولكن بفضل

الله سبحائته وتعالى ثم بفضل

المرشدين والمدرسين والموجهين

الذين كأنوا ياشون الينا دانما

وبلقون علينا المواعظ والدروس

ويحتونا على قراءة القران الكريم

وحفظه وتجويده بفضل الله تم

بفضلهم فكرث في الاومة والنثوبة الي

تفسيرا وتجويدا .

وكل حلقة من الحلقات التي

هؤلاء النزلاء أن يكونوا مصلّح

تصرف له مكافاة

مقدد(د)

ای حیاقوای منهج وآی اسلوب نحر فیه حیاتی اصبحت ضیاعا واطفائی سیکونوا فی مدرسة داخلیة اما آنا فعدرس یشفی وشمعة

عندها قلت في نفسي الحمد لله حين طبق حكامنا شرع الله فعيونيد ساهرة تحافظ على نموذج الاسبرة المسلمة في دولتنا الاهل والملل والولد



عبدالرحمن مجلد ولكنها قالت نحن فربلد الحرية والمساواة والعبرة بالصلحة

تُحترقُ وكأنْ لَسَانَ حَالَهُ يقول قف يامن تطلب الحرية بالأتمن مُحن

الحَبِّيبَّة فصائتً كرامة المراة دافظت على صحة المجتمع من التلوث فكل فرد يعمل في حقل تخصصه و بذلك اصبح الرجل في نعمة الامن ق

لاحياة لمن تنادي

الحج المواطن الكريد اننا نسعى من اجل سلامتك لانك الروح الغالية التي خلقها الله سبحانه وتعالى وشرفها على سائر مخلوغاته الموجودة في هذا الكوز ولاشك في انه وهبك العقل لتفكر سما عو صالح لك وغير صالح وفيما هو خطر عليك . وانك الحي الكريد كل يوه تتعرض فيه لمخاطر بسيطة ولكنها قد تقضى على نفسك البرينة وقد تسلد منها بحوله تعالى واننى سوف اعرض لك اخي المواطن الاخطار التي قد ينجم عنها السقوط في الإبار سواء المهجورة بنها او الني يستفاد منها واحص بذلك تلك المنطقة بن بمتلكتنا الحبيبة وهي المنطقة الجنوبية التي تكثر سها الإبار الني قد بتجاور عددها ٠٠٠٠ بنر منها المسور وغير المسور واخصر بذلك غير المسور منها حيث أن خطرها شائع ومن تعرض لذلك الخطر عالما بالفارة الحياة " أن كنت اخى ألمواطن تعلُّك بنرا بجوار منزلك عادرص بلَّ فبادر بتسويرها كي تنجو من خطرها انت وأبناؤك وحيرانك ازيحدث مالا بحمد عقباد وقد بحدث الخطر اماد عينيك انناء وجود اطفالك بحوار المنزل للعب برمى الحجارة في ثلث البنر وقد يكون الخطر عليك انت رب الاسرة مان تذهب لتلك البنر لكي تقوم

باصلاح ماطور سحب الماء في اعماق البنروانت لاتدرى ما عواقبه ومن ند نُجد نَفُسك في خطر لاتكاد تتحرك أو حتى تستنجد وننادي مَرْ حولكُ ساعدوني أخرجوني بامكانك أخي الكريم أبدال تلف الماكينة الخطرة بماكينة سطحية تسغلها مثى أردت وتصلحها مثي

عطلت وتخدد بها كل جيرانك . أنك النفس الذَّكيَّة الطَّاهِرة الله انت العنصر الفعال في هذا اللجتمع الطبيب فلا تحرم هذا اللهنمع من وجودك وتثرك فلأنا واخر يندم على فراقك ورحيلك فساعدوا رجال الدفاع الدنى واخدروهم عن اي بنر تسكل خطرا عليك وسوف تجدواً منهم العون والمساعدة باذن الله تعالى لكي تعيشوا في امن وسلاه ودعاني مز قلب صاف لك اخي المواطن و ابتهالي الى الله عز وجل باز يحفظك دانما مزكل الاخطأر

مبلازم أعيندالليه سعيند عيدالله الغامدي رنيس السلامة بالدفاع المدنى



السلام عليكم ورحمة اللبه

تبقى المحواقف الرجحولية منارأت هادبة وينقى الحب لرجال بنرعون الأشواك من صدور الناس ويزرعون مكانيا الامثل والسعادة والبسسات

طبالعنا بفضر ماجياء في العدد (١١٨٥) من جويدة المدينة بشأن الموقف الإنسياسي المبيل الذي قام به رجال الدوريات مما كان له اتره الطيب والحسن س لدن الجميع

ويسترنى بهذه المضاسبة ان اهنئكم على هذا العمل الرائع كما يسعدني آن ابلغكم شكر وتقدير معالى مدير الامن العاد حفظه الله متعيدا بلخوائي رجال الدوريات على صاقعاموا به بز انفاد للمصابح داعيا المولى القدير لهم بالتوفيق والسداد لنحنيق مايصبون اليه

وتقيلو تحياني مدير ادارة الشوور العامة واثد عبدالحميد عتمار فراش شرح صورة الرائد عبدالحميد فرأش



حميل في جيبوتي

والبجيري في عدن

الملكة غالب عالى جميال (الشمالي) وعملي عبدات

البحيرى (الجنوب) غادرا الملكة الاسبوع الماضي .. الاول الى جبيـوتى فَ زيارة خاصة

بدعوة من الرئيس حسن جوليد

وجهها له اثناء زيارته للمملكة ..

والثاني الى عدن حيث حضر

لريارة الامير سعود الفيمسل

الذي رأس الجانب السعودي في

اجتماع اللجنة السعودية

اليمنية ألشتركة التى شكأت

مؤخرا بعد زيارة الرئيس

العطاس للمملكة وكذلك رئيس

الوزراء الدكتور سيف نعمان .

العطور اليمنية تصدر لروسيا شحنت عدن الدفعة الثانية من

المعطور المصدرة الى الاتحماد السوفيتي ضمن اتفاقية وقعت بين البلدين أستوردت بعوجبها روسيا الكمية على دفعتين كانت الأولى قد تعت في شهر سبتمبر بلغت قيمتها الاجمالية مليون وسبعمائة الغددولار

> وسسام ليبي للبسردوني والمقالح

منح الشاعران والاديبان اليمنيان

الاستآذ عبدالله البردوني والدكتور

عبد العزيز المقالح وسام الغاتح الليبي

من الدرجة الاولى وقد منح آلاديبان

الوسام بمناسبة احتفالات ليبيا

مشاريع في العاصمة

المعل لمافظة عدن غبل عدد من

طلبات الاستتعار للراس المال الوطني

الذي سينفذ عددا من المشاريع تتمثل

ف مصانع للياجور ومعامل لنقطيم

العجبارة والتلبج والايس كبرية

والحلويات والملابس والرسبوم عل

القماش والورق الصحى وصناعة

الميداليات ومعاصل أسكماسات

السيارات) وورش اللحام والسمكرة

والمخابز التي ستنعد وأعدن هنذا

المقبة في العام القادم وتبله تكاثيف

تلك المرحلة اربعة ملايين وخمسين

الف دينار حيث ثم الانتَّهاء الان من

77٪ من المتسروع الندى يخترو المديد من الاودية والجبال ليشكل

وسيلة اتصال أجتماعي واقتصادي

وأفق مجلس الشعب

بيومها الوطنى .

سفيسرا شطسرى اليمن في

Carle Control



الهؤتم العربى للطب النفسى

تستضيف صنعاء في مطلع شهر يسمين ألمقبل المؤتمر العبربي الرابع للطب النفسي والذي يفتثحه الرئيس عل عبدالله مسالح وسيناقش المؤثمر خسلال جلسات التي تشتمر ثلاثة ايام اهد عشى سوضوعا تتعلق بططب الناسى والعقاقير والادمان وتاثير الارهاب عملي الصحة النفسية والادراض النفسية ويعد لهذا المؤتمر شكاث لجاز علمية شكلها الاتحاد العربى للطب النفسى بالإضافة الى اللجان











الجعدبي مدير حسابات اليمنية

تم مؤخرا تعيين الاستاذ محمد بحيى الجعدبى مديرا للحسابات والمبيعات للخطوط الجبوية البمنية بجدة

محمد عبدالغنى بين جيدة والرياض

محمد عبدالغنى نعمان عاد الى جدة بعد أن أتم دورة تدريبية في صنعاء في مجال عمله و التي حققها بنجاح كبير .. الف مبروك وهو بستعد حأليا للعودة الى صنعاء نهاية هذا الشهر ليتمتع باجازته



سندوس يبحث عن عروس

على عوض مسدوس مشغول هذه الآيام عن اصدقائه بالبحث عن بنت الحلال آلتى ستقبل به شريكاً للحياة .. بالتوفيق

دامت الصحة

الشباب طه صالح منصر تلقى تهانى الاصدقاء والاقارب بتماثل البوالدة للشفاء من العملية الجنراحية التي اجتريت لها بمستشفى الشميسي عبل ايدي أطباء سعوديين مهرة قدم لهم طه ووالبدتية الشكس وللمستشفى ومنسوبيه على جهودهم الخيرة



الزميل جمال الشيباني الرسام المتعاون مع الصفحة رزق وحرمه بمولودة سماها ونتاء.. حمال أَخْتَارُ الاسم من كبر الفُرْحة التَّي لمّ تسعه فيها الدنيا.. جعلها الله من مواليد السعلاة.



■ يهنى، الاخ محمد عبدالرحمن الحسنى ولداعمه الحسيني محمد صغير الحسنى بمناسبة دخوله عش الروجية .. الفّ مبروك ..

احارة سعيدة

احمد صالح اليافعي غاد من اليمن بعد ان قضى أجازته السنوية هناك بين الإهل والإصدقاء الذين احتفوا به وابنته العائدة معه بصحة جيدة .

زيارة للرياض

وصل الرياض الشيخ محمد بن احمد الشبيخ قادما من حائل لانجاز بعض الاعمال وربارة الاصدقاء بالرياض بعد غيبة استمرت ١٥ سنة . أبو على كأن محل حفاوة الجميع .

مبروك

الكابتن سامى النعاش نجم وسطالتلال العدنى والمنتخب رزق بمولود اسماه ، عمر ، جعله الله مَنْ مُوالَيْدُ السَّعَادَةُ وَأَقَرَ بِهُ اعْيِنْ







الملكة برعاية الملك فهدبن عبدالعزيز

انتهى الشقاء

من العمر ٥٠ سنة والذي قال انتا

نحمد الله على هذه الخطوة التي

انتظرناها طويلا وقالها بعد تسردده

واضاف حتى يمكن لابناء الشعب

الواحد والاهل والإقارب في الشطرين

الاجتماع والتواصل كلما اراد وبعد

وأشار الآخ محمد سالم إلى أنه

ان كانت الاجراءات تحول دون ذلك.

كان يمضي نحر خمسة الى عشرة ايام

ومع ذلك فقد صبر الناس وتحملوا

وكأن املهم كبيرا في ان سياتي اليوم

الذي ستنتهي فيه هذه الاجراءات

وقال انا شخصيا سعيد بالقرار

وان شاء الله تتواصل السعادة لأن

الأخوة في الحكومتين عازمون على

وحدة الوطن اما الشعب فهو متحد.

اهل ونسب

عبدالله ٢٨ سنة القرار شيء طبيعي

جدا _ لان الإجراءات السابقة كانت

عاثقا فرضتها عنى الشعب الفاروف

ريتواصل فيه الناس ببعضهم.

والتقينا بالاخ محمد سالم البالغ

عبدالعزيز البيض

اليمنيون في المملكة يتحدثون عن التنقل بالبطاقات:

اثار قرار مجلس الشعب في الشطر الجنوبي من اليمن بفتح الحدود أمام مواطني الشطرين والسفر بالبطاقات الشخصية ردود فعل أيجابية رسمية وشعبية في اليمن فقد سارع وزير الدولة لشؤون الوحدة في الشمال يحيى العرشي الى زَيْارَةُ عَدِنَ لَبِحِثُ الْقَرَارِ الذي ادى بدوره الى تعجيل زيارة الرئيس على عبدالله صالح لعدن التي يتوقع ان تسفر عن خطوات وحداوية كثيرة.

الصفحة زارت قنصليتي اليمنين

في جدة حيث التقت مع المسؤولين

فيهما ومع بعض مواطني الشطرين.

واستطلعت اراءهم حول فذه الخطوة.

ننتظر القادم

قنصل الجنوب لقد كان للقرار ردود

فعل لدى المواطنين المقيمين في المملكة

الذين عبروا لنا عن سعادتهم البالغة

بهذه الخطوة التي تجسد رحدة

الشعب اليمنى والخطوة كانت نتيجة

لجهود المسؤولين ف الشطرين لتحقيق

الوحدة التي كللت بهذه الخطوة التي

نامل ان تتبع بخطوات مماثلة لاننا ل

امس الحاجة الى توحيد الجهود في

مسيرة التنمية وننتظر مرحلة تنسيق

الجهود الضارجية والتعثيل

الدبلوماس حيث بدأنا توحيد شؤون

المغتربين واشار البيض الى أن التنقل

بالبطاقة هوجاء فختام اجراءات عدة

بدأت قبل فترة وانتهت بهذه المرحلة.

وقال ان الخطوة سيكون لها تأثير

ف تشجيع التنقل الشخصي والجماعي

كل الفوائد للشعب

الشمالي أن قرار الأخوة في الجنوب

حكيم لأنبه يشجيع ابنياء الشعب

الواحد على الالتقاء والتزاور والتراحم

الذي اوصي به ديننا الحنيف ولقد

ويقول السيد جسن دلال القنصل

التجاري

وريبادة الترابط

والاقتصادي.

حيث قال السيد عبد ألعزيز البيض



انتمى الشقاء في السفر محمد سالم:



اسماعيل يتحدث للمحرر



ويرتبط اليمن الجنوبي الان من

عمر بن شمله

ايام الإجراءات للأهل وبعد لقاء القنصلين النقينا بالاخ احمد سعيد بااسماعيل البالغ من

العمر 12 سنة هيث قال القد اسعدنا القرار لان ذلك خفف عنا عبنا كبيرا جدا أذكانت الإجراءات تلفذ منا نحر خمسة الرسنة ايام بين ثعز والراهدة ونصل الى اهالينا أو حثى آلى المدن التي ننزورها مجهدين من التعب والاهم من هذا الانتظار رغم از من في عدن او تعز هم اهل مكل المشكلة كانت ل الإجراءات، وبعد اكتمالها ينسى الانسان شيئا اسمه سفروغير ذُلِكُ وقال أحمد أن الناسُ الأن ستتحرك وتنتقل بكتآفة بعب ازالة

وتعنى حسن دلال ان يسعجسل

التم الشمل

والتقينا بالاخ عمر بن مبارك بن

وأضمح الملحق الاعلامي بسفارة

اليمن الديمقراطي بالرياض محمد

العسزاني أن المتسروع هسو أحمد

الشارية الاستثمارية الجديدة في

مجال الاسكان الذى يعطى الاولوية

استخراج حموة

من مريض بالطائف

يبلغ وزنها ١٢٤ جراما

■ الطائف ـ سعيد الزهراني .

تشكل المصوات .

التخطيط لبا حاليا .

ق اليرامج .

تصوير: احمد المادس تحقيق: عبدالله المازس





سعدنا جدا بالخطوة التي راينا اثارها الايجابية على وجوه موأطنينا خلال الايام الماضية والذبن نقلوا لنأ

بدات مناطق الشطر الجنوبي من مليون .. وقد جاء افتتاح المشروع اليمن هذا الاسبوع الاتصال المباشر بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني بالعالم من خلال ٧٧ قناة أتصال دولية أ. ٢٥٢ قناة اقليمية . ٣٥٠ قناة

خلال هذه الخدمة بنحو ١٠٠ بلد .

المنسروع الذى بلغت تكساليفه ٢٢

ولست بصددها ايضا انما يصدد الموضوع الندى افتتحت به هنده الزاوية وهو والعنب، العلامة المعيزة لليمن ولن اخرج عن اطار ذلك -فموضوع العثب اعتزائي يتعشل بالاتى ند هناك شركة تسمى شركة بلقيس للتسويق الزراعي شركة مساهمة ساهم فيها المواطنون بالداخل والمغتربون في الخارج هذه الشركة كان يفترض فيها أن تلعب دورا في التنمية الزراعية ابتداء من الأمتمام بأوضاع المزارعين من حيث تحفيزهم على ألتوسع في المرقعة الزراعية واستصلاح الاراضي البور وتوفير الارشاد الزراعى لهم لكى يكون الانتاج وفيرا خاليا من الأفات الزراعية التي تفتك به وتقلل من حجم المحصول أولا وشانيا مشاركة المواطنين في حفر الابار الارتسوازية لتوفير الماء فررى المحاصيل الزراعية

حمود محمد على الشريف _ جدة

شمله الواقع الخطوة حكيمة فرح لها

كل الناس في الشعب لان اثاره عظيمة

لان يجتمع الشمل ويسهل اللقاء

وتعطى النآس الفرصية لقضياء

حاجاتهم من اي مكان في الوطن سواء

وستالنا الآخ، عمر هل سافرت بين

الشطرين فقال لم يحصل لى ذلك فأنا

مغترب بالمملكة منذ فشرة طويلة وجدنا

فيها كل الحب والرعاية من حكومة

رُ السّمال أو الجنوب.

هـذا البيت من الشعر هـو مطلحً تقصيدة تتغنى بالعنب اليمتى الذي اشتهر على مستوى العالم بطعم اللذيذ ونكهته الميزة فاصبح مضربا للمثل في جودته ومذاقة الحلو في سائر انماء العالم وقد اشتهرت تربة اليمن المصية بالعديد من الانتاجات الزراعية المعيزة فالى جانب العتب هنساك ايضسا لشجسرة البن التي احتضنتها التربة اليمنية واشتهرت هى الاخترى عالميا بتعيزها بين شجيرات البن وقعد نظمت فيهما القصاك وقيل فيها الشعر وهذأ هو مطلع احدى القصائد التي نظمت شجرة البن اليمنية 1 بلغته من مكانة ن الداخل وشهرتها على النطاق

بـن اليمسن يمادرر يماكنمز فموق من يزرعك ماافتقر ولا ابتلى بالعوان}

والمنتجات الزراعية التي افرزتها الثربة اليمنية لامجال لحصرها هنا

الجارية وتزويدهم بالآلات اللازمة التي تمكن المسؤارع من ايصسال منتجاته الزراعية الىمراكز التسويق بيسر وسهولة بعد قطفها من تمارها للمزارع الذى ينتظر منها المردود المادي الذي يتناسب مع مابدله من

جهد ليقتات به هو ومن يعول رابعنا وهنو الأهم : أن تتعهد الشركة بشراء منتجات الزارعي بعد ان نَصْوج الثمرة ويحين موعد القطاف حتى يكون المزارع في مامن من تقلبات السوق وخضوع منتجاته لنسبة العرض والطلب اي أنّ يكون في حل مما قد يسود السوق من كساد نتيجة زيادة العرض على الطلب وتكون الشركة بمثابة المنقد لمحصول المزارعين من البوار وما ينتج عن ذلك من تثبيط لهممهم مما يبعث في تفوسهم التقاعس عن التوسع في رْيادة المساحات الزراعية لان الزارع عُنَّدما يتأكد من ان هناك متعهدا بستوعب كل مايمكن ان يقوم بزراعته

فلاحة الارض وزيادة الرقعة الزروعة والاعتناء بالمحصول من اجل زيادة تسبة الدخل لديه ويكون بذلك قد قدم خدمة له وللوطن وتكون كفلك الشركة قد حققت الغاية من رجودها او انشائها . خامسا ان تقوم الشركة عند

للمشاريع الزراعية ماعدا مباقامت بمنحهم آياه مجاملة منها وكتشبي لهم لمضاعفة الجهد وتكون بذلك قد افانت واستفادت وقدمت خدمة حليلة للتنمية الوطنية وساهمت مساهمة سنادسا . الشسويق . مبرحلية

التسويق مرحلة مهمة أذ ان على التسويق يتوقف تصريف الانتاج لاي سلعة كانت ، زراعية او صناعية ويكسن نجاح الشسويق المشألي

استيعاب المنتجات المسوقة والتي أيضا تستطيع الوصول بوقت قياسي حثى لاتتعارض للتلف لأسيما وان كانت السلعة السوقة رراعية غيرقابلة

رديشة الخلصة لاتميك لعفظ ما تحتويه من مواد استهلاكية سلمة

حتى تصل الى متناول المستهلك وهم

and the second s

محتفظة برونقها ونمسارتها وحيويتها فان ذلك سيكون مدعياة لخسارة المنشاة بسبب تلف ماتقوم بنسويفه من المواد المستهلكة لاسيما السريمة التلف في عبوات غير جيدة للمعطّ ، ولكى لاتتعرض الشركة او المنشأة للخسارة يضغى عليها اختيار العبوات الجيدة التي ستشحن فيها منتجاثها ووسيلة المواصلات الثي تضمن نها

الاسواق .

اهل بيحان

يمشون على زفت !!

هو ماوحدته أثناء تسوقي في حلقاً الخضار والوضع الدى أل اليه انعس اليمنى نتيحة سوء شحنه من مراكر انتاجه ورداءة العبوات التي وضع فيها فقدوشتم فكراتين صعيرةمن الورق المقوى الذي نعرفه ورصت هذه الكبراتين فبنوق بعضها وشحثت بوساطة سيارة نقل مكانت النثيمة تغضح العنب وانبعاث رائصة منبه بصورة تصرف المشترى عنه وهنو بذلك اما انه سيلقى في النهاية و برميل القمامة أوبيعة بأبخس الاتمان والسؤال الذي يطرح نفسه غاذ

التوصيول باسترح وفت ممكن الى

إنَّ مَأْدَفَعِنِي لَكُتُلِيَّةً هَذَا الْمُرْضُوعِ

وتحقق الشركة ارباحا معيدا عي الخسارة مما يعكنها عند تنوفير السيبولة المناسمة من الشوسسي في مشاريعها التنموية وتمشىء لها فروعا ل مختلف المسافظات أضاعة أل

هل تُحققين دلك ياشركة بنقيس قريب ، والله من وراء القصد

الساع بدخول سيارات المفتربين

وسيطبق النظام داته على المنتجين

التعاونيين عس التعاونيات والافراد

عبر السلطات المحلية والذين سيكون

بامكانهم ادخال هذه المعدات وغيرها

من المعدات المساعدة على النهضية

الزراعية والصناعية التى يجرى

كلف مجلس الوزراء في عدن وزير المسناعة والشمارة والتعوين باعداد تصور عاجل يسمح للمغتربين بادخال الحراتات ومضمفآت المياه الزراعية وسيارات النقل العام ومكانن الورش والاتجمار بقطمع الغيمار بمختلف انبواعها وذلبك ضمن شهبادات

محلية وهى القنوات التي شملتهما

توسعة سنترال عدن الجديد وهو

الغائبة عن ذهني القارىء العربي عن دار العودة بنيروت يصيدر

قريبا كتاب ، جسر الوجد أن بين اليمن والسودان ، لمؤلفه المدكتور سزار محمد عبدد غانم والكتاب الذي يقع و ٣٥٠ صفحة من الحجم المتوسط يقدم تاول مرة دراسة ساملة للاواصر الثقامية العبريقة بسي اليمن والسودان من حلال ستة غصول يعتمد عيها المؤلف

على مراجع عربية واجسية تسلط

الاضواء حول العديد من التفاصيل

. الجدير ذكره ان هذا الكتاب الثاني للدكتور نزار غانم بعد كتابه ، جدور الاغنية اليمنية في اعماق الخليج ، الذي صدر عام ١٩٨٧ م عن دار الجليل بدمشق علما بأن المؤلف درأسات وابحاثا ثقافية واجتماعية باللغتين العربية والانجليزية نشرت في العديد من المجلات والصحف اليمنية

المسالك السولية الدكشور دريد الياسجي واخصائي المسالك الدكتور

اوضح مديار مستشفى اللك فيصل بالطائف الدكتورطه الخطيب بانه تم اجراء عملية جراحية لمريض يمنى لاستخراج حصوة كان يشكو منها وقد بلغ وزنها ٦٢٤ جراما . واضاف الدكتور طه ان المريض الان بصحة جيدة وسوف يعمل عملية عنق المثانة بعد شهر الازالية سبب

واشار الى ان سبب تكون هذه الحصوة الكبيرة ان المريض كان مصابا بمرض البلهارسيا قديما وقد أهمل المريض نفسه ولم يقم بمراجعة الطبيب الافر وقت متأخر . وقد قام بأجراء العملية استشارى

في المناطق التي لاتتوفر فيها المياه لرى المحاصيل بواسطتها تألثا المساهمة في انشاء الطرق الزراعية وأيصالها آلى المستهلك بنصارتها وطارحيتها قبل ان تضمر وينتهى مفعولها وتشكل بذلك خسارة فادحة

فانه لن يتردد في بذل كل مايستطيع في

شرائها لمحاصيل المزارعين بافتطاع كل ما انفقته لهم وتم صرفها

لكنها مع ذلك لم تحدث القطيعة لان

الناس كلهم كاتوا يعرفون بان مصير

هذه العواثق الزوال لان المسالة ليست

تنقلا وبس المسألة التقاء بين أسرة

واحدة وشعب واحد ووطن واحد لا

تستطيع الظروف والمعوقات أن تغصل

الناس عَن بعضهم _ فهذا أخ وهذا

صديق وهذا نسب وهناك املاك

للمواطنين في الشطرين وان شاء الله

كلبة يتم على منا يرام وتلغى حتى البطاقات.

احتفل مؤخرا بافتتاح المرحلة

الثانية من طريق وأسط بيعان حيث

تبدأ المرحلة البالغ طولها ٢٧كم

وتكاليفها ٢٢٣ الف دينار تقريبا تبدأ

من منطقة العقبة وتنتهى في مدينة

بيحان ويتوقع ان ينتهى العمل من

المرحلة الاولى التي تبدأ من واسط

بناءة في الاقتصاد الوطني

١- اختيار الاسواق التي يمكن لها

للتخزين مدة طويلة المنابة والاهتمام الكافيان بتعليف السلع السوقة لاسيما وان كانت كما ذكرت زراعية إخضروات وفواكه] فالعناية باختيار العبوات التي توضه بداخلها السلع المصدرة للتسويق تلعب دورا هاما فجذب نظر الستهاك اليها وبالتالي اقتناء السلعة فلك لان العبوة الجيدة المختارة تعتمد على مقاء السلعة الموضوعة عيهاسليعة دون ان تتعرض لأي عامل من عوامل التلف وهناك بحوث اجريت اثبتت نتائجها ان عملية التغليف الجيدة تلعب دورا كبيرا في عملية تصريف السلعة ولفت انظار المستهلكين اليها اما عندما تقوم اى منشأة ما بنعبئة منتجاتها بطريقة عشوائية كيغما انفق وداحل عيوات

فاوحدت المسترى وتصديره بهذه الصبورة فأن مآل ذلك سيكون أولا التلف خانبا عرائفسارة نالتا عساء سمعة العنب الشهور بجودثه لاتقسوم تشسرك ألمقيس للتسمويق السزراعي بتصنديسره وغيسره من الخمسروات والفوكه سوسطة برادات توصلها طازحة الى الاسواق سنواء منا و الملكة عليه وعينره بصورة تلفت نطر المتبتري وتجعله يقبل عليه دون غياره من السلح المنامسة ويكون العاند بالمتاني محزيا

الاستواق المعتمدة في الخارج . سؤال عامل له الجواب عطيا عما

الجهة وقد قام بعكس الكثير من

الكرات امام مهاجمي فريقه اما

الفريق الوحداوي فقد لعب في حراسة

مرمأه سميرعياد وعدنان والانصاري

في قلبي الدفاع والخضري من اليسار

وعبدالهادي من اليمين ولعب ق

الوسط عاطف الحازمي والشقيرى

والعلوى والنويرة وتقدم للامام بدر

وقد امتاز هذا الشوط بالسرعة ق

تخليص الكرات وفي بناء الهجمات من

كلا الفريقين ساعدهم في ذلك اهازيج

هدف الاتحاد

السويد بكرة وصلته من خط الوسط

وتجاوز عدنان عبدالشكور لعبها

أرضية في الزاوية الضيقة مصررا

الهدف الأول لفريقه .. وتضيع بعد

هدف التعادل

نظم الوسط الوحداوى بقيادة

شامر علوى انشط لاعبى البوسط

هجمات جيدة في محاولة منهم لاحرار

هدف التعادل ومن جبراء الضغط

الوحداوي ليستلم بدر هوساوي كرة

داخل ألثمانية عشر ويتجاور قلبي

الدفاع الاتصادى ويقابله حارس

المرمى الذي اعاقه واحتسب الحكم

على أثرها ضربة جزاه صحيحة يلعبها

حسن جلي في المرمى معلنة هدف

التعادل الوحداوي في الدقيقة ٢٦ من

هبذا الشبوط ويستمبر البوسط

الوحداوي في السيطرة على منطقة

المناورة مع توزيع الكرات السهلة

للجلى وبدر هوساوى .. ويعود بعدها

اللعب للهدوء تارة وللسخونة تسارة

اخسرى وكنانت اخطسر الهجمات

الوحداوية قبل نهاية الشوط يخمس

دقائق عندما لعب الشقير في كبرة

هذا الهدف عدة فرص اخرى .

ف الدقيقة ١٤ من هذا الشوط تقدم

هوساوی وحسن جلی .

الجماهير المتواجدة .

الثالث بعد فوزه على النادي الأهل من

جدة اما و بطولة الدرجة الأولى فقد

حقق نادى النصر المركز الاول بعد

فوره على النادي الاهلي بنتيجة

٢ معفر .. وجاه في المركز الثالث

نادي كميت .. ولقد جناعت هــذه

البطولة من اقوى البطولات التي

نظمها الاتحاد هذا الموسم ويعتبر

نادي كميت من الاندية التي تقدمت

مشكل جيد مما جعل لاعبيه يحصلون

البطولة النهائية بطولة الوسطى

والقصيم والغربية والجنوبية التي

كان يشكل خطورة على مرمى الليث

وقد بدا فريق الليث في هذا الشوط

بتركيز هجماته حيث استطاع اللاعب

عمر العياق من ان يضمع كرة براسه

كادت ان تكون هدفها الا انهها

اصطدمت بالقائم ولم تجد من يتابعها

وفي الدقيقة الأربعين من الشوط

الشانى ومن كدرة اخطسا الظهسير

الوحداي فيهاحيث استغلها اللاعب

عبدالله الخيرى ليسجل هدف الفريق

لينتهى اللقاء بفوز الوحدة بهدفين

■ كابتن فريق الليث اللاعب عبدالله

الخيري ارتكب خطأ مقصودا لم يكن

له اى داع رنقول له ، عيب يا كابش ،

■ الجهة اليسرى لفريق الليث

والظهمير والموسط لم تكن داخمل

■ فريق الليث بدون اداري طوال

المباراة رغم ان المباراة على ارضه

🗷 جمهور کبح حضر المباراة وبدر منه

الفاظ سيئة لا تمت للرياضة بصلة .

مقابل هدف لفريق الليث .

• القطات من المباراة .

وبين جمهوره ،

ستقام اوائل الشهر القادم

وقد تأهيل الخمسة الاواشل في

على مراكز مثقدمة ،

النصر يحقق بطولة التنس

000000000000000000000000

على ارضه وبين جمهوره

الليث يخسر امام الوحدة

الرياض ـ حمود العصيمى

اختتمت يوم امس الجمعة آلاول

على ملاعب الانحاد بالملز وملاعب

جامعة الملك سعود بطولة مساطق

التوسطى والقصيم والتغتربينة

والمنوسة لبلانديية للتنس الارضى

للاولى والباشنين بعد مباريات بين 17

ناديا اقيمت بينهم المباريات بنظام

الدوري من دور واحد بعد تقسيم

الاندية الى محموعات والتي حفلت

مبارياتها بالندية والاثارة .. حقق

مريق نادي كميت ولاول مرة في تاريخه

بطولة المناطق لدرجة الناشنيي بعد

فورٌ صعب وقوى على نادى النصر

وجاء نادى الحمادة في المركز

الليث _ عبدالليه بليغيث

في اطار مباريات دوري المنطقة

الغربية لكرة القدم درجبة الشباب

التقى يوم امس مريق الليث من الليث

بفوره على الاهلى

مباراة جميلة تعادلا ٢/٢

الوحداويون خلال هذا الشوط بعض

وفي شوط المياراة الثاني اضاف

النويرة هدف فريقه الثائي اثر كرة

لعيها من بعيد سكنت ف اقصى المرمى

بعدها سيطر لاعبو الاتحاد على منطقة

ألمناورة وتعكنوا من تسجيسل هدف

التعادل بعد أن أرتدت كرة من ضربة

زاوية للاتحاد يلعبها فابز الشمراني

قذبفة ويزاحل لتعانق الشباك واستمر

الضغط الاتمادي بعد تراجع لاعبى

الوهدة للخلف وضاصة مهاجمو

الفريق وكاد صلاح المولد أن يحرز

هدف القوز عندما آهب احمد جميل

كرة ساقطة امام المرمى يلعبها برعونة

وقد خرج الوحداويون بنقطة

ثمينة وعرض جيد في شوط المباراة

الاول تراجع لاقل من المتوسط في

الشوط الثانى وهذا بسبب اللياقة

بعكس الاتصاديين اللنين يمتازون

بلياقة عالية مكنتهم من السيطرة على

معظم مجريات الشوط الثاني

الشوط ألاول

يدا هذا الشوط بداية سريعة منذ

دخل الفريق الاتصادى هذه

المباراة بتشكيل مكون في الحراسة

ناصر المحمادي ولعب في قلب الدَّفاعُ

احمل جميل وسراج فريج فيما عاد

الكتوري للظهير الايسر وعبدالله جابر

في اليمين ولعب التقفى في مركز المحور

بجانبه مروان بصاص وق الهجوم

لعب الاخوان محمد السويد وسالم

السويد وظل الجيرتى في الشمال

والحكمي في اليمين كجناحين وقد فقح

الجبرتي من الجهة الوحداوية اليمني

ثغرة نقد منها في العديد من الكرات

حيث كانت معظم الهجمات الاتحادية

في شوط المباراة الاول عن طريق هذه

كما وان وليد الطرير لم يعطمستواه

أما في الجانب الاخبر فان خط

الدفاع القدساوى قد افلح لمحد كبير في

اغلاق منطقته ووضع مآجد والطرير

تحت المراقبة اللمنيقة أماخط الوسم

فقد كانت لتمركات الفرحان وخالد

الدوسرى تشكيل مكمن الغطورة

وسهل من مهمتهما اهتزاز خطالدفاع

النصراوي كما قلنا .. أما في المقدمة

فبعد خروج بورشيد مصابا ودخول

حبيب الصفواني قلت خطورة

الهجمات بشكل كبير فعمد الفرحان

للقيام بمجهودات فردية لم يكتب لها

الإهداف

جاء هدف القادسية في الدقيقة ١٥

من الشوط الاول بعد أن رأوغ بورشيد

الظهير الايسر للنصر القرينى وعكس

كرة من خط المرمى ارضية لد أخل خط

المعروف

اللحظات الاولى وكان هناك تكافؤ في

الفرص فهجمة هنا وهجمة هناك .

تعادل فريقا الوحدة والاتحاد بهدفين لكل منهما في مباراة جميلة وسريعة الايقاع في شوطها الاول والذي كان فيه اللعب متكافئ بين الفريقين احرز محمد السيويد اول اهداف فريقه في الربع الساعة الاولى

من الشوط وعادله الوحداويون بعد مضى عشر دقائق من تسجيل الاتحاد لهدفه عندما احرزحسن جلى هدفاعن طريق ضربة جزاء اثر اعاقة بدر هوساوى من حارس مرمى الاتحاد والذي لم يوفق في هذه المباراة واو اعتمد لاعبو الوحدة على التهديف لكان هناك كَـلام أخر وقد اضاع



مهدف انقاذي

■ حاثل ـ خالد الراشد .

أ بهدف انقاذي من زامل السويطي

استطاع الطائي ان يكسب اللقاء

الذي أقيم مساء امس بين الطائي

والنهضة والتي انتهت نتيجتها بتقدم

الطائى بهدف مقابل لأشيء عند

الدقيقة الخامسة عشر من كرة جميلة

لعبها السويطي من عبلي بعد خط

الثَّمَان عشرةً معَلنة هدفياً يتيم ..

المباراة بوجه عام كانت متوسطة

المستوى ف شوطها الاول قوية

وسدريعة ف شنوطها الشاني أهدر

الفيريقان الفيرس الضائعة اماء

المرمى خاصة الطائي الذي اضاع

عدة قرص رغم المسيدة التي كانت

تحد من خطورة المرشتدي

بدا الشوط الاول بداية عادية جدا

من الفريقين حيث انحصر اللعب وسط

الملعب وتغلب عليه طابع العشوائية

ولم يكن هناك هجمات مرسومة الا

تأدرا مما جعل حراس الرمي فأراحة

تنامة طوال الشوط الا من بعض

المناوشات المباغتة والتى لم تشكل اي

خطورة وسط الفريقين تغوق عن بقية

الخطوط ولكن دون اي فاعليـة من

المهاجمين لاستثمار يعض الفرص

الضائعة لينتهى الشوط الاول بتعادل

الفريقين بدون اهداف وبمستوى اقل

أما الشوط الثاني فكانت بدايته

سريعة وقبوية من الفبريقين وسط

هجوم مكثف على المرميين خاصة من

الطائى الذى لعب هجومه بطريقة

سريعة وفتح الملعب عن طريق

الجناحير ليهاجم بالبكر والسويطي

والمرشدى مع مساندة الظهيرين

المريد والفافل الا ان الحريد تغوق

كثيرا وكما اشرت ان هذا الشوط اغذ

طابع القوة من قبل الفريقين

واستطاعا ان يشكلا هجمات سريعة

وقوية لم تهدأ الكرة ابدا داخل الملَّعب

رغم كثرة الصافرة التي كان يطلقها

على الحميد مع التغاضي عن بعض

الأخطاء على لاعبى الطبائي وهذا

بالطبع من غير قصد .. على العموم

المبارأة انتهت بتقدم الطائيين بهدف

دون مقابل للنهضة ليرتفع رصيد

الطبائي إلى ست نقاط فيسا تبقى

النهضة على رصيدها السابق نقطة

■ قاد المياراة تحكيما على الحميد

ساعده عبدالله العجلان والقضيل

, <u>=</u>

يعان المعيض العالمي للأثانث الجديث

عن منح مكفوله سامى عسالله ايرالهم خليفه / مصرى

الجنبية تأشيرة خروج وعواة وكم يعدمتى اريخه

لذا ترج والمؤسسة عيم التعامل معه ومن يعرف

عنه رثيثناً الاتصال - تليفون ٢٦٢٥١٦٦ عنه رثيثناً الاتصال - وللفلاء المستولية جرى النشر

تعلن معلات عبدالحمه على شكبى

طيكال

ذات المقابرات الاكتية : 1⁄4 دولابًا و11/ دولائيا و ٤ (دولانِا و ١٢ دولائبا سے الحاود والمغاتیح الخاصة بھا وكذلك يوميدلدينا حسوافع وقسد ورنجاس هندى

من سعة طلبين إلى سعة ١٢ طلباً وقدور

فعلى كل من يرغب فى النزاء الإتصال بمعلاتنا بجرة سوليليمق

ألمنيوم هندي من سعة طليبين إلى ١٢ طلبياً.

كليفويت: 1279797

للفوانها اليمنيبيث عن وجود

وظهر بمستوى جيد الا ان العجلان

رجل الخط اخطة في احتسابه لبعض كُراتُ النسلل فشوط المباراة الثاني . ■ حضر المباراة جماهير غفيرة رغم

تعادل الفريقان مستوى ونتيجة ..

🖪 الدمام ـ عبدالرحمن حسن أتفق النصر والقنادسينة عبلى اقتسام نقطتي المباراة التي جرت بينهما مساء الاثنين على ملعب الراكة

غنمن الاسبوع الغامس للدورى

الممتاز فلم يقدم احد الفريقين ذلك

العطاء الذي يشفع له بالغوز والظفر

بالنقطتين فقد اديآ مباراة مترسطة المستوى وتقاسما في كل شيء تقدم القادسية بهدفة في الدقيقة ١٥ من الشوط الأولُّ عن طريق لاعب الوسط خالد الدوسري وجآء هدف التعادل للنصر عن طريق ضربة جزاء في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني نفذها ماجد عبدالله .

ايسر ومتوسطي دفاع عبدالله الثنيان سانتاناً تغييراً في المراكز فارجع لاعب على الوسط ولكن فعالية لاعب الوسط الجديد والصاعد مرحوم المرحوم قد سأعدت بعض الثىء في سند هذه الثغرة التي اوجدت ضغطا كبيرا على خط المدفآع النصراوي لسيطرة لاعبى القادسية على منطقة المناورة اما خط الهجوم فقد كان ماجد يقف

كيف لعب الفريقان ؟ بالنسبة للنصر فقد كان خط دفاعه مهزوزا في هذا الثقاء رغم انه نفس الخط الذي لعب لقاء النهضية يوم الجمعة ويتكون من مساعد الطرير ظهير ايمن وسلمان القبريني ظهير

الستنة يقتنصها خبالد الندوسري المتمركز وليسدد في المقص العلوى ومحمد العتيق الذي نقل المستشفى الإيسر لمرمي المنبياتي ، منع عبدالسرحمن بتورشيند أثر اماهدف النصرفقد كان عن طريق اصطدامهم بكرة مشتركة ف الدقيقة هجمة بدأت من الجناح الايسر من ٢٨ من. الشموط الاول اقد لجرى مرحوم المرحوم الذى مررها لوليت الطرير الذى ارسلها بينية لماجد الوسط ممالح الملق ليلعب قلب دفاع المنطلق وينفرد بها ويراوغ حارس بدلا عن العتبق ودخل بدر المطرف القادسية الباز الذي يعرقله داخل ليحل محل المطلق كلاعب وسط وهذا المنطقة فيعتسب الحكم ضربة جزاء قد اضعف كثيراً فعاليةً خط الوسط ينفذها ماجد على يسمار الباز . بالاخسافية لان مهتمس الوسط اهم الغرص الضائعة النصراوي يوسف خميس قد كان بعيدا جدا عن الغورمة ان لم يكن عبثا ■ ﴿ الدُقيقة ١٤ من الشوط الاول

ماجد يراوغ ويعرقله خليل الشيخ من الخلف داخل منطقة الجنزاء ولا

المطرف - وعبدالله التنيان ومساعد

🗷 في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني القرينى ينفذ شعرية حدة مباشعرة ويرفعها امام المرمى بتصدى لها وليد الطرير براسه ولكن يفلح الباز في

وسلمان القريدي ومحمد العتبق مدر

لتطويشه الكرة خارج الملعب سوء ■ لعب للنصر خالت الصبياني

مرحوم الرحود محمد الفرحان .

■ في الذقيقة ٢٥ من الشوط التائي

عارف بورشيد يعكس كرة تمرمن اماء

الدُّورُ الدُّنيقةُ ٣٤ من السُّوط الثاني

مساعد الطرير يرسل كبرة قصيرة

للصبياني بخطفها القرحار ولكرالا

يحسن التعامل معها وليسدد برعونة

وتضيم فرصةً في الزمن القائل من الماراة .

🛎 الكروت

أشهر حكم اللقاء حسن اليحيري

" - مساعد الطرير من النصر في الدليقة 2 من الشوطُ التأني لاعانته ٣ - عارف بورشيد من القادسية ل العقيقة ٢١ من التبحوط التاني

ويوسف غنيس ووليد الطرير وماجد تلاث بطاقات صفراء كانت كالتاثر عبدالله ومرجوه المرجوم اسعلول ١ - احمد الاحمد من القادسية في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول لاعاقته

😸 لعباً للقادسية وليد الباز وعبدالله همارك وخليل الشيخ والعمد الاحمد وعبدالله المحيث الخالد العمودي وعارف بورشيد ولزى السبيعي وخالب الباوسرى واهمت البيثى ومعما الفارحان وعسدالرحمن بأورشيت حبيب الصدوانى

المطرير وهدالج المطلق وقهد الهريقي

🗷 قال اللقاء كعكد سناحة حيين لبحياري والراهيد حمستة واحلا الحارمي عي الخطوط وصائح النظروء حكم راسع وقد كنان التعكيم للوز

للنويرة ومنه لبدر هوساوى لعبها الشوط الثاني ضعيفة في المرمى وقد وضحت خلال بدا هدا الشوط سريعا كسابقه هذا الشوط تغيرات في المفاع حيث بدات خطورة الفريقين تتضح الاتحادي كما راقب النويرة صانبة من اول هجمة عندما مرر سألم سويد العاب الاتحاد مروان بصاص في هذآ شرة سريعة للحكمي من أليمين الشوط واستطاع أزيحه مزخطورة بعكسها بعيدة الهجمات الاتعادية وغيما كبان الجبرتي من الشمال منطاق لهجمات فریقه کان ناصر علوی ینطلق من العمق ويرسل كراته لبدر وجني وقد

قدم الفريقان خلال هذا التسوط عرضا

جيدا نال أستحسان الجعاهيروانتهي

بالتعادل بينهما رغم ال كعة القريق

الوحداوي قبد رجمت حلال هنذا

ا . " - المدينة المنورة العدد ٨٢٣٠

هدف وحداوى و الدقيقة الثالثة من هذا الشوط ينظم الوحداويون هجمة من اليمين للنويرة تجاوز فيها الكتوري ولعبها قويةً وعالمية في اقصى المرمى عجز عن مسنما المتمنادى لتعابق الشبياك كهدف ثان للوحدة يتحمله ظهير الغريق والحارس وبعد الهدف يخرج الكتورى ليحل غايز الشمراني بدلا مسه ويستمر البلاعب سجالاً بين الفريقين وحتى مضى الربع سساعة الاولى من الشوط وبعدها بدأ الاتحاد ل تنظيم هجماته بقيادة اللاعب النشط مروان بصاص النذى تألق ومنوز السويند اختوان سالكترات

وقد ضغط الاتحاد في هذه الدقائق محاولا أحراز التعادل ومن جراء هذا يخرج الخضرى كرةمن حلق المرمى بعث ضربة زاوية ويتراجع الوحداويون للدفاع عن مرماهم مما

سهل المهمة للوسط الاتصاد من السيطرة عز منطقة المناورة ويدخل صبلاح الموليد بعد مضع عشرين دقيقة مز المباراة ويستم اللعب اتحادى وهجمات مرتدة قليلة وحداوية تنقطع من خارج المنطقة العدد وجود الكافة الهجومية .

هدف التعادل الاتحادى ل الدقيقة ٢٦ من هندا الشوط يلعب مروان بصاص ضربة زاوية يخرجها لاعبو الوحدة لخارج المنطقة ويستقبلها الظهير الايسر فسايلز الشمراس ليفجرها قنبلة في المرمى الوحد اوى معلنا هدف التعادل لفريقه

ولاً يسال عنها جارس المرمى للكثافة العديدة داخل المنطقة وبعدها يلعب حاتم خيمي بدلامن التمليدي وجميل بدلا من بدر محاولة من المدرب الوحداوي لفك الحصار الأتجادي

ومع سرعة رتد المباراة يشيع الانتحاء ومهاجموه العديد من الفرص وتكتر الرميات الركنية وأخر فرصة يضيعها مبلاح المولد بعد أن قشرله احسا جميل كرة براسه ووضعها امام ارحلته ليلعبها بعيدة عن المترمي وتستهى هده المباراة بالتعادل

لقطات 🛎 قاد اتماراة تمكيميا عمر التعقير ساعده محمد الحركان ومحمد التوفل وكان التحكيد موفقا ■ حصل عمد التلبري وعندالهادي أيشان وهنس جل من توهدة عي كروت صقراء الازال المدرب الاتحادى بتخبط ق تنكيته فقد لعب هاسي كتوري في تظهير وهوليس بمركزه وأعاد سراح

فريح نقنت الدهاع

والوحدة مزمكة المكرمة وانتهى اللقاء بفوز الوحدة بهدفين مقابل هدف واحد لفريق الليث .

بدات المباراة حماسية وبهجوم غير مركز من فريق الليث حيث البحث فرصتان لم تستثمرا وفغمرة الهجوم الليثاوي ومن كرة في الجهة اليمني لعريق اللبث يشتتها دفاح فريق الليث لجهة الوسط حيث يستغلها اللاعب عتسوانية من فسريق الليث وذلك

رقم ١٤ من فريق الوحدة ليضعها هدفا على يمين الحارس عوض نصارى وفي الدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الاول استمر اللعب بطريقة بتكتيف هجماته على مرمى الوحدة دون ترکیز اسلاق تسجیل هدف التَّعَادلُ الْآانه فِ الدقيقة ٣٥ من نفس النسوط بباغتهم السلاعب حساتم اللحياني بكرة لوب من فوق الحارس مسجلا الهدف الثاني لفريق الوحدة لينتهى الشوط الاول بتقدم الوحدة بهدفين مقابل لاشيء .. الشوط التانى تمتغيج اللاعب محمد العجلاني ونزل بدلا منه اللاعب عبده يحيى العياق كظهير حيث استطاع اللاعب عبده ان يحد من تحركات الجناح الايمن لفريق الوحدة والذي

🛎 الهلال الاحمر لم يحضر اللقاء رغم وجود لاعب اصابته خطرة 🗷 لاعبو الوحدة كانوا متالا للاخلاق فتهنئة لهم 🕿 نجم المباراة اللاعب حاتم اللحياني من فريق الوحدة 🔳 التحكيم كان شيئا بعض الشيء ولم يعط الفريقين حقهما



الدورة الاستثنائية

لتمثيل السودان في البطولة الخرطوم مراسل المدينة الافريقية للاندية الابطال .

تعادل فريقا الموردة وحي العبرب بدون الهنداف وذلك في

مكارسكة أهليكة بحاجة إلى

محاسبة إدارية تسلىعلى لكهيوتر - لديما ندية سيئات معلمة تربية بدنية

الأفضلية للسعوديات أومعن لديهن اقامة قابلة للخويل

الانصال ت: - ۲۸۲۰۵۹ - ۲۸۲۰۸۹ منهسوا

المبارأة ألتى جرت بينهما امس الاول بملعب استاد الخرطوم في افتتاح المرحلة الثانية لبطولة الدورة الاستثنائية لاختيار بطل السودان .

وبالنتيجة يرتفع رصيدهما الى نقطة واحدة لكل منهما واليوم الاربعاء يلتقى ضريقا الهلال والموردة في ختام المنافسة . وقد اعد الفريقان العدة كاملة لتحقيق النصروالفوز بلقب البطولة

احاسات ﴿ الله العاملة الم كهرباء السيئة السنورة تعلن عَن قيامها بأكال الميانة المضرورية ومى لذَّلْكُ ستضطر أسفة إلى فضيل التيارمؤقت عن المعطة رقم: ١٢٢ والمروفة باسم ، شربيات والواعقسة في الحزام الأخضر وذلك يوم الربيس مار يا ١٤١٠٠ م من الساعة ١٠١٠ حتى الساعة ١١٠٠ Sty Clarkery &

صرف مكافات اضافية للاعين

الاعداد كما والق اتحاد الكرة على المفتد لاعبى المنتخب الى الماكمة الدين رئيس المطلس الأعلى للشبات والرياضة المتناعا فاما مع التكثير

على ضوء الانصار الدى حققوه والتأهل لبهانيات كاس العاسو سعاء

ملايير المصريير وعلمت المسيشة ال السكتسور

حسن عبدون ربيس اتحاد نكارة بحصور يوسف سازين رئيس ههار الاشعاد ليحث مكافات الغور للأعدير

عدالاحا سيطلب تحاور اللانجة وصرف مكافأت اضافية للاعمين كما

للماليجعة الإتصال ٢٣٠ه ٦٦٩ /١٧٩٥ [٦٦٩٥٩٧٢]

وسرماهية الخرى تقرر سفركل من حسن عدون والحوهري وسمج عدلي داری شتحت اق ایطانیا باوه ۹ ويتمبر نتسر تعطبور فرمنة محموعات بجانيات كاس العالد بدعوة عر نحسة شطعة تتصعل ريارة

سلاعنا والمشبات الثي أعبدت لتصيصا لكاس العالم

 ■ القاهرة -وحيد حلمي
 قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة العربية السعودية يوم ٢٩ نوفمبسر المسرى في اجتماعه ظهر اسس منح الحالى لاداء العمرة بدعوة من مصر كافة الصلاحيات لمحمود الجوهرى

المدير الفتى للمنتخب لاعداد خطة الفريق القومي للفثرة القادمة وحتى عبىدون والجيوهيري نهائيات كنس العالم في ايطاليا كما وعدلى يحضرون قرعة تقرر الاعتذار عن جميع الارتباطات كأس العالم الودية السابقة بصفة مؤقتة ولحين

ويعقد الدكتور عدالاحد حمال

انتهاء الجوهري من وضع برنامج

موسسة محمد للتجسارة عن من مكفوليا: عبدالقوى محدينزالي مصرى؛ لحنة رقبا لحواز ٣٠٢٢ بم صدره عدة تأثيرة خرج وعودة ولم يعد وترطو عدم النعامل معد · ولليضمك المسئولييه لزم نشره ·

للسكيح بئوت جاهن مستعملة ومجددة

بجميع المقاسات حسب طلباتكم مُؤسِّسة الباهليّة للتجارة تعفون ١٠٠٠٠ - ١١١١٤ - تعويلة ٢١٠ - ١٠٠٠ - تلكس ١٠٠٠٠ - هناكس ٢٦٤٨٥٧٦ الوياض ، المطار الجنيد . مخرج رهم ١٩٠ شارع الجامعة ، غرب. احصم من الأشارة ، فترب معطة معروقات العربيني

حسدة: شايع المدينة خلف مركن المدينة - تناسون : ٦٦٥٨٢٨١

رمللة العراق

صكبان الربيعى 了。2017年3年4月2日2日2月1日日本

القفر الاوليمبي بالاردن في يناير

قرر المكتب التنفيذي لللاتحاد العربي للفروسية في الاجتماع الذي عقده يبغداد اقامة البطولة العربية للقفز بالاردن يوم ٢٣ مارس القادم . اعلن ذلك للمدينة ادهم الكرخى امين عام الاتحاد وقال أن الموعد الجديد للبطولة حدد بناء على طلب الاتحاد الاردني للفروسية .

واضماف أن المكتب التنفيدي ناقش مسيرة الفروسية في الوطن

الليبي المباريات السابعة مساء .. وفي يوم غد الخميس تجبري المباريات الأربع على النحو التالي حيفا الفلسطيني مع النصر الليبي العاشرة والنصف صباحا والرشيد العراقى مع مولديه الجزائري الساعة الثالثة والْقادَسيَّة الكُويتَّى مع الـزمالـك المصرى الساعة الخامسة واهل جدة حاسبة واهل جدة مع صفاقس التونسي الساعبة السابعة

الطائرة العربية تحلق ببغداد

اصدرت اللجنة التنظيمية العليا

لبطولة الاندية العربية التامنة لابطال

الدورى للكرة الطائرة في اجتماعها

امس الاول مواعيد جديدة لبطولة

حيث تجري كل يوم ؟ مباريات الاولى

الساعة العاشرة والنصف صباحا

ويتقابل اليوم فريقا العربى القطرى

ومولوديه الجزائري .. ويلعب في

الثالث بعد الظهر الزمائك القاهرى

والوصل الاماراتي ويتقابل في اهم

مباراة الرشيد العراقى وصفاقس

التوسى في الساعة الخامسة عصرا

ويختتم القادسية الكويتي والنصر

اما مباريات الجمعة فستجرى على النحو التالى : الوصل الإماراني مع النصر الليبى العباشيرة والنصف وصفاقس التونسي مبع العربي القطرى الساعة الثالثية والرشيب العبراقى مع أهيلى جدة السياعية الخامسة والقادسية الكويتي مع حيفا الساعة السابعة .. وتقام مباريات السبت القادم بين فريقي الزمالك والنصر العاشرة والنصف واهل جدة

الخامسة والوصل مع حيفا الساعة وسيكون الاحد القادم راحية لجميع الفرق وتبدأ يوم الاتنين مباريات الدور قبل النهائية بين اول المجموعة الاولى وشانى المجموعة الثانية الرابعة عصرا واول المجموعة الثانية مع ثانى المجموعة الاولى

مع العربي الساعة الثالثة ومولودية

الجيزائرى مع صفاقس السباعة

الساعة ٦ مساء الشهر الجارى .

وتقام المباراة النهائية بوم ٣٠ من

وكانت هيمنة الرشيد واضحة في الشوط الاول والثاني وابدى لاعبى العربي في الشوط الشالث امكانية

● محمد سويىد يخرج عن صمته ويقول:

القاهرة -وحيد حلمي : قارر الاتحاد العاربي للتجديف تأحيل الاحتماع التأسيسي للاتحاد

العربي للعبة الى مارس او اكتوبر من العام القادم ..وذلك على ضوء ظروف

للتجديف هو شهر ديسمبر القبل .. ولكن لم تسرد اي من السدول رغم الخطابات التي ارسلت من الاتحاد الممترى ومن الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب

على جانب اخبر قبرر الإتصاد المصرى للتجديف اقامة سباق النبل الندولى يوم ۲۱ ديسميسر بعدينية

تأجيل الاجتماع التاسيسي للاتحاد العربى للتجديف

الاتحادات الاهلية للدول العربية وقد كان الموعد المحدد اصبلا لعقد الاجتماع التأسيسي للاتحاد العربي

صلاة المغرب مباشرة .. الربيع في الاسبوع الماضي .. وفي

يحكم هذا اللقاء الحكم محمد سألم ويشاعده سعود السبيعى ومحمد عسيرى ..

اما المباراة الثانية فتقام بين فريقي

المنطقة الغربية لدرجة الاشبال لكرة القدم تقام اليوم مباراتان في الاسبوع الثانى للدوري فعلى ملعب الاتحاد يلتقي فريقا الاتحاد والانصار عقب يملك الاتحاد نقطتين اثر فوره على

حدة _ المدينة الرياضية :

الاهلى والربيع على ستأد جدة بعد مسلأة المغرب حصل الاهلى على نقطتين بعد فوزه في الاسبوع الماضي

ضمن منافسات دوري اندية الجانب الاخر يلعب الانتصار هذا اللقاء بدون ای رصید عقب هزیعته من الاهلى .. ويمقارنة بين الفريقين نجد أن الاتحاد وهو المرشح لكسب

على الانتصار .. وفي المقابل لايملك

الربيع أي نقطة بعد هـزيمته من

الاتحاد .. ولونظرنا لستوى الفريقين

نجد أن الأهلي هو الأفضل من الربيع

والاهلى يواجعان الانتصار والربيغ

في دورى الاشسال

وهو المؤهل للكسب ولا نستبعد في نُفسَ الوَّقتَ المفاجأة من الربيعِ * يحكم المساراة التلاثى سلمسان السعيد ومحمد ينبعارى وعطا الله

وان اكتر افراد الفريق من الشباب

الموهوبين وسيكون لهم شيان في

المزاحمية ، وقد جاحت نتائج الفردي

الثقاف بالمركز الاول ومسالح الثنيان

من الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية

بالمركز الثآنى وسالم الشنقيطي من

جامعة ام القرى بالمركز الثالث ومحمد

السبيعي من الحرس الوطني المركز

الرابع وحسن النجراني من جامعة

كما جامت نتائج الفرق كالتائي

نلدى الحرس الوطني المركز الاول

المعهد الثقال المركز الثاني وحصل

حراسات الحرس الوطنى الركر

كلية الملك عبدالعزيز المربية

جامعة أم القرى الركز الخامس

وفنهاية الحفل قام امير المزاحمية

واللواء حسين امام ظاهر والاستأذ

عبسود العتيبى بشوزيسع السدروع

والجوائز والشهادات التقديرية على

المقسررة رغم تعادلهم مسع صريق

المركز الرابع وحصلت على ١٠٤ نفاط

الملك سنعود المركز الخامس

الثالث وحصل على ٩١ نقطة

وحصلت على ١١١ نقطة

المشاركين في البطولة .

وحصل على ده نقطة

على ٧٢ نقطة

جيران القحطاني من المهدد

مجلس وزراء الشباب

اجتمع كريم محمود الملا رئيس اللجنة الآوليمبية مع مهدى مصطفى الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشؤون الشباب وجرى خلال الاجتماع الذي عقد في تونس بحث اسس تنفيذ قرارات مجلس وزراء الشبياب المرب ودعم الصنيدوق العربي للانشطة الشبابية ..

وتم بحث الاستعدادات الجارية لعقد اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشبآب العرب في دورته ٢٢ يناير المقبل .



خسر فريق الرشيد امام الصناعة بهدف واحد مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب في بطولة دورى اندية العراق لكرة القدمُّ .. وكان الرشيد هو البادىء

بالتسجيل في الدقيقة ٢٦ عن طريق اللاعب سعد قيس واستطاع لاعب الصناعة باسم ناصر من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني بعدها بشلاث دقائق احرز احمد خلَّف هدف القوز الثمين.

محد الحثني

کتب : عبید کعدور : عبر المقدم محمد بن داخل الجهنى المشرف المسأعد على فريق الاتحاد الكروى عن سعادته بالمستوى الكبير الذي قدمه فريقه في لقاءه امام الوحدة ضمن

منافسات الدورى المتاز . وقال الجهني ان الاتحاد كان هر الافضل عطأء داخل اللعب من الوحدة مشيرا الى أن فريقه قدم عطاء كبيرا في الشوط الثاني لم يسبق ان قدمه منذ انطلاق

واضاف المشرف المساعد على الكرّة الإنحادية ان الاتحاد كان هوّ الأحق بالنقطة الاخبري التي حصلت عليها الرحدة نتيجة لسيطرته الكاملة على اللعب وأفضليته في المستوى من الوحدة مؤكدا ان جميع من حضر اللقاء شاهد كيف ضغط الاتحاد على الوحدة في الشوط الثاني وكيف استطاع لاعبو الوحدة بمن فيهم الدافعين وحارس المرمى المحافظة على منطقتهم بقوة امام الضبغط الاتحادي التوامسل .. واكد

المقدم محمّد بن داخل الجهني ان

محمد الجهثى حكم المباراة جامل الوحداويين حسين منحهم ضربة جزاء غير منحيصة أذ أن حارس المرمى

الاتحادي لم يتعمد عرقلة لاعب

الوحدة وكان كل همه هو الحصول على الكرة . وروصف الجهنى هدف التعادل الاتحادى الذى سجله الظهير فايز الشميراني وقال انه من أجعل الاهداف التي سجلت في دوري هذا الموسم .

اعلان تعلن الالارة مشروع التجهزلات اللأساكية بالبغ

بترومين رابغ لعموم المواطنين الكرام

بأنه تم تحديدا لأراضي التي تحتاجها مضفاة رابغ وتوابعها بعلامات واضحة على الطبيعة.

وعلى من يمتلك أرضا في المووت عالذي تم تحديده بمعالم شابتة أوالطربق الواصل من مشروع الموناة والمنطقة السكنية النابعة له بعرض (٦٠) ستين متنا أن يتقدم إلى مندوب وزارة البترول والتروة المعدنية بادارة العقود والتخطيط والهندسة بالمشروع المذكور برابغ مصطحبا معه صورتين مصدقتين من صك تعلكه وصورة لبطاقنه التخصية أوحفيظة نفوسه معكروكي معتمد من قبل بلدية رابغ وذلك خلال شهرين من تاريخ نشرهذاالإعلان.

ولندمن الاستفساريمكن الاتصال بالهاتف رقم (٨٦٢٣٢٨٤) رايغ أوهاتف رقع (٢٠٣٢٠٠) ع تومسلة ١٦٢١ أو ١٤٣٤).

والله الموفيق ،..

وكانت البطولة قد افتتحت في قاعة صدام حسين للألعاب الرياضية بحضور د . ماجد احمد الكطّة نائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد العربى للطائرة وشعل حفل الافتتاح استعراض الغرق الشاركة تقدمها صورة للرئيس صدام حسين وفريق من حملة الأعلام العراقبة والقى د . ماجد الكحلة كلمة رحب فيها بالاندية العربية المشاركة (

والقى د . محمود عبدالله رئيس اللجنة المنظمة للبطولة اكد فيها عمق الملاقات الاضوية بين البلاد العربية .. وفي المباراة الافتتاحية فاز فريق الرشيد بطل دورى العراق على العربى بثلاثة اشواط ضمد لاشيء ٥١/١٥ و١/١٥ .

اليوم تحديد فرق « الرياضة

تقرر اقامة مسابقات بين احياء مدينة جدة في العاب القدم والطائرة وشد الحبل ضعن برنامج الرياضة للجميع بهدف تشجيع الشباب على ممارسة النشاط الرياضي والترويحي للاستفادة من وقت الفراغ بما يعود عليهم بالفائدة في انعاء قدراتهم البدئية والدهنية والاجتماعية .. ويعقد اليوم اجتماع لمندوبي الاحياء

بمكتب رعاية الشباب بجدة الساعة العاشرة صباحا لتحديد عدد الفرق المشاركة في المسابقات لكل حي وطمريقة اللعب وامساكن اقسامسة السابقات على ان يعين مندوب رياضي للحى يحمل كشوفات باسماء كل فريق على حدة ومختومة ومعتمدة من عمدة الحي بواقع ١٩ شخصا لكرة القدم و

جدة _ المدينة الرياضية

١٠ أَشْخَامُّ للكرة الطائرة و ٨ لشُدُ

كتب محمد رابع سليمان : قال مدرب نادى الاتحاد ماينز هوهر ان فريقه قدم مباراة كبيرة امام الوحدة فرمكة المكرمة ولولا سوء الحظ والتسدع الكتاير لمهاجمي الفريق لحقق نتيجة طيبة وحصد نقطتي

مدرب الاتحاد هوهر:

شكلتنا في عطة الدفاع

المباراة .. واضاف هوهر قائلا أنّ الفريق الوحداوي اعتمد على الطريقة الدفاعية كثيرا خامة في الشوط الثانى الذي تراجع فيه جميع افراد الفريق مستغلين الهجمات المرتدة التي سجل منها الوحده هدف الثانى .. واضاف هوهر شائلا ان مستوى الغريق في تطور تدريجي من مباراة لاخرى ..وحول سؤال للمدينة الرياضية عن افتقاد خط الدفاع لتوازنه امام هجمات الخصم قال هوهر ان عودة احمد جميل اعادت للدفاع توازنه تسريجيا ورغم قلة المباريات التي شارك فيها الا ان الانسجام في تقدم مستمر .. واعترف موهر بوجود ضعف في خط الدفاع

اشركته في النصف الاخير من الشوط

الثاني وقال أن مسلاح لاعب جيد

السراحميية ـ واس اختتمت

بطولة المملكة لاختراق الطماعية التي

نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالنطقة الوسطى واستضافها نادى

المزاحمية الرياضي بالمزاحمية .. وقد

شارك فهذه البطولة عشرهيئات تمثل

القوات المسلحة والحبرس الوطئى

والمؤسسة العامة للصبناعات الحربية

وشبرطة منطقة الريباض والمعهد

الثقافي ومركز تدريب التربية البدنية

بالامن العام وشرطة منطقة القصيم

والمؤسسة العامة للتعليم بالظهران

وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وكلية

آلمك عدالعزيز الحربية والكلية

الجوية وكلية المك فهد الامنية

وجبانعة أم القبرى ومعهد الصم

بالرياض .. وقد حضر حفل اختتام

البطولة الذي اقيم يوم الخميس

الماضي امير مدينة المزاحمية صالحبن

فهد بن زعمير ورئيس الاتحساد

السمودي لالعاب القوي اللواء حسين

امام ظاهر ومدير مكتب رعاية الشبباب

بالمنطقة الوسطى بالنيابة الاستساد

عبسود العتبيى وعدد من رؤسساء

الادارات الحكومية واهالي مدينة

مدرب الاتحاد هانز هوهر الاتصاد حيث قال أن ذلك بسبب يسزعسج دفساع الخمسم ولايمكن الحماس الزائد وسيكون افضل الاستغناء عنه واختتم المدرب تماسك في المباريات القادمة وعن عدم الاتحادي تصريحه للمدينة الرياضية اشراكه لصلاح المولند من بدأية فائلا أن مستوى الاتحاد سيكون المباراة قال موقر ان صلاح يحتاج النَّصُلُ لَّ المِبارِياتِ القادمة خاصة لوقت هتى يتاقلم مع المجموعة ولذلك

اختتام بطولة الملكة لاختراق الضاحية

نجم هجوم الاتحاد وهدافه اللاعب محمد السويد ترك اكثر من علامة استفهام لكافة النقاد الرياضيين بصفة عامة .. وجمهور الاتحاد بصفة خاصة بعد ظهوره بمستويات غير جيدة خلال مباريات فريقه في الدوري

والمدينة والمحملت تسساؤلات واستفسارات الجمهور الاتحادى للاعب محمد السويد الذى تحدث والاسي والحزن يعتصرانه فبادر ألاحاية قائلا لللاسف الشديد تسرع الجميع في الحكم على من خلال ٢ مباريات لعبتها مع فريقي في الدوري واي لاعب معرض لان ينخفض مستواه نتيجة لابتعاده

فترة طويلة عن اللعب ولا الحقى اذا قلت اننى ومنذ سبعة اشهرالم العب الكرة وأخر مباراة لعبتها كانت في مسابقة كأس خادم الحرمين الشبريفين للموسم المنصرم حين لعبنا أمأم النصر وخرجنا مبكرا من المسابقة وبعدها لم العب اى مباراة مع النادي او المنتخب الوطني خلال استعداده للتصفيات النهائية الاستوية لكأس العالم وكل الوقت اللي لعبته في فترة الأعداد كانت عبآرة عن نصف شوط واحيانا شوط واحد وكل ذلك في مباريات ودية ولم العب مباريات رسمية في

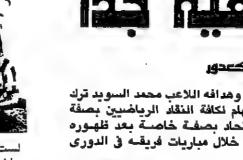
فقدت حساسسة اللعب

التصفيات سوى دقائق معدودة

واضاف السويد قائلا بطبيعة الحال هذا التوقف الطويل عن لعب المباريات افقدنى حساسية اللعب وهذا شيء طبيعي يتعرض له اي لاعب ظل فترة طويلة بعيدا عن اللعب ، وعقب عودتي ومشاركتي ضمن صفوف فریقی وجدت ان الحال تغير فهناك مدرب جديد ولاعبين اخسرين معظمهم من الشباب اعطيت لهم الفرصة للمشاركة ضمن صفوف الفريق واصبح الانسجام دون المستوى المطلوب فكل هذه العوامل الانفة الذكر لم تساعدني على الظهور حتى الأن بالمستوى المطلوب ،

اعطوني الفرصنة

وطالب السويىد من الجمهور الاتحادي الا يتسرع في الحكم عليه ويعطيه الفرصة الكاملة حتى يتعود على جو اللعب ويتحقق له الانسجام مع بقية زملائه اللاعبين خاصة الشبآب منهم مثل حبرتي







السويد فقد خطورته المعهودة

وقال السويد انه لايستطيع ان فُـرَصَّنَهُ وتَعَـُّودُ عَلَى جُـوَ اللَّعَبِ فَسَيْكُونَ هَنَاكَ كَلَامًا آخَرًا .

واشبار السويند أن ظروف الفريق الحالية واعتماد المدرب على تكتبك دفاعي معين اسهم في تراجع رملانه اللاعبين وجعلته يبقى لوحده فرخط القدمة وهذا بالتالى جعله عرضية للرقابة ومواجهة دفاع الفريق الخصم لوحده .. وهذه الرقابة حدث من تحركاته واترت بالتالي على عطائه داخل الملعب .



الشيء ليس في صالحه واللاعب

يسعى لتقديم الشيء الذي يخدم

ثم يخدمه هو شخصتيا ويرقع

من استهمه لدى الجميع واتمنى

ان اقدم مستسوى المُضال في

الماريات القادمة كما اتمنى الا

يتسرع الجعيع في الحكم عسني

وبنذن آلله سأكون عند حسن ظنَّ

کل شیء جدید

في الاتحاد

وقال السويد ان مايتعرض له

الملاعب المفتوحة لشباب

جدة الست القادم

الاتحاد في هذه الايام شيء طبيعي

فكل شيء جديد في الاتحاد مدرب

جدة - المدينة الرياضية

تقرر تنفيذ بارساميج الملاعب

المفتوحة لشباب احياء مدينة جدة

بهدف تشجيع الشباب على معارسة

ألنشاط الرياضي المتنوع من خلال

وقت الفراغ بمايعود عليهم بالفائدة في

انساء فدراتهم البدنية والذهنمة

والاجتماعية في العاب السباحة والكرة

الطائرة وتنس الطاولة عبلي ملاعب

الرئاسية العامية لرعباية الشنبياب

وباشراف المكتب البرئيسي لرعاية

الشباب بالنطقة الغربية مع شوفير

ويثم تنفيذ معارسة الالعاب في ايام

السبت والاهد والاثنين والثلاثاء من

كل اسبوع اعتبارا من الساعة

و ﴿ بخلصك من الحشراد

أبادة دودة العثة أكبرعدو

موب معرفات والموسليا

كافة الادوات الرياضية

نَادِيهِ فَي المقامِ الأولِ .

الجمهور الاتحادى





الشمراني وشقيقه سالم سويد . يسجل هدفا في كل مباراة في ظل عدم استقرار الفريق وثباته على مستنوى معين وتشكيلنة واحدة ومتى ماتحقق الاستقرار واخط

الرقاية اثرت عالى عطائي

واضف السويد قائلا حقيقة انا

عبرات مادرة في تنظيف الكسب والسجار والموكية

بالطروب الجافة والسائلة

• اعصابون في منطب ومعقيم الحزامات

أفضائيون في تنظيف القلل والمحمات السكنية



من لاعب جديد دخيل التشكيلة الاتصادية بدلا من السلاعبين المعروفين مثل المولد ومحد فريج ومحفوظ حافظ وحسن خليفة

ولا تحملوا الفريق فموق طاقتمه وانتظروا فالقادم سيكون احملي والنتائج والمستويات ستكون وفق

الرابعة عصرا ابتداء من السبت

القادم طبقا لثوريع شباب الاحياء على

عدار الاسبوع ففي يوم السبث احياء

بنى مالك والشرفية والمسقاة

والمنشرهات الشبرقية وقبويرة

الاحد أحياهك ١٤ طريق مكة وام

السلم والجامعة وغليل والثعالبة

• الاثنين احياء بني مالك الشمالية

والسلام والبروضة والسبيبل

والشساطىء والبغداديسة والغيصلية

• الشلاشاء: احياء الهندارية

والصحيفة والعمارية والنزلة اليعانية

TANITA

والواسطة والبخارية

والبوادي .

والتغر والرويس.

والقريات والشام والمظلوم

وكمال ظافر ومحد المالكي الذبين يعانون من الأصباية هذا بالإضافة الى اللاعب عبدالله فوال وكما قلت شيء طبيعي ما يحدث للقريق الأتحادي ، واذا نظرنا الى الفرق الاخرى نجد ان هناك استقرارا في صفوفها وتشكيلاتها التي تخوض المباريات وطبيعي ان تكون نتائجها جيدة .. وكلّ ما استطيع قوله ان فريق الاتحاد في طبور الاعداد والتجهيز ويحتاج للوقت ومن الظلم ان نطالبه بتحقيق نتائج جيدة افضل مما حققه في ظل عدم الأستقرار والثبات على تشكيلأ واحدة ، فصيرا باجمهور الإتحاد

مايتطلع وينشده عشاق ومحبو

مكافأة الفوز للاعبى الاتحاد جدة ـ المدينة الرياضية : اقسر الجهاز الادارى الكروى المشرف على فريق الاتحاد منح جميع

جاء ذلك نتيجة للمجهود الكبير الذي بدله اللاعبون في هذا اللقياء والبذين اكدوا من خبلاله عنزمهم اللاعبين الذين مثلوا الفريق في لقاء واصرارهم على رفع سمعة ناديهم امس الاول امام الوحدة مكافأة الفوز

رقم الحواشة ٢٦٧ عن ٢٦١ ٥/ ١٩٨٣م ٢- محمد حسيف فتيح محمد واكستانح رقم الجواند ١٥٢٣٦٥ ني ١٩٧١م

رقم الجوار 20 - ٣ في ١٩٧٥م ٤- غيرم صادور غيرم صديوم ماكستاني رقم الجوار ٨٤٠٥٦٦ ني ١٩٨٣/٤/١٤ ٥- بالأكال المواويغي هندي رقم الجوايد واعمم في ١٩٨١

تعان مؤسة الخويطرللتحارة عن منح كل من مكفوليها :

٣- محمد إقبال عبد الجيد ماكستالي تأثيرة خرج وعودة ولم يعود والى العمل والمنفطية لزم نشره

الدمام عبدالخالق الغامدي € لمادا تقتصر الكووس والجوائيز

سواء المحلية او الدولية على اللاعب

الهداف وبالأخص اللاعب المهاجم في

حين أن الفريق مكون من أحد عشر

لاعبا وكل واحد منهم يكمل الاخر ..

فالهدف يبدا من الحارس ثم خط

الدفاع ثم يوصلها بدوره الى لاعسى

خط الوسط حيث يحهزون الكرة الى

لأعب الهصوم الذي يحرز ضدف

فريقه . فهو ادن مكمل لجهد شارك

الفرص في المقامل يخطّيء أحد لاعني

الدماع أو الحارس عندنذ يتوجه لوم

المتسآهدين عألي هدين البلاعبين

لتسبيهما ق الهدف النذى ولج

شباكهما رغم المستوى النكبير الذي

قدماه في الباراة وتصديهما للعديد من هجمات الخصم فرحين يوجدون الاف

المبررات للاعب المهاجم لاضاعت

احدى العرص او عشرات الفرص

وعلينا كصحافة انءوهي الجمهور

الى ذَلكُ وان نذكرهم بانُ القريق احد

ترجع الى لاعب واحد بل للفريق ككل .

الدفاع او الوسط او حارس المرمي

مثلما مشيد ببلاعب الهجوم وان

تخصص لهم جوائز تقديرية .. كان

تغميمن جيائيزة لاحسن حيارس

لتصديه لاكتر ضربات العزاء خلال

الدوري او لقلة نسبة الاهداف التي

ولجت مرماه كذلك الدفاع والوسمط

فيخصحن لهما جواناز أتشجيعية

تقديرا للمستوى الكبير ألذى قدماه

خسلال مباريات الدورى حسب

استطيلاع تنظمه احدى الصحف

تستطلع قيه اراء الرياضيين سواء

مسؤولين في اندية او اداريين او

مدربین او جمهور مع ضرورة عند

الادلاء بالراي الابتعاد عن العاطفة

والحياد قدر الامكان حتى لا نهضم

● برنامنج (الدوري السعبودي)

خطوة جيدة ونقطة ابحابية تسجل

لصالح معد البرنامج ف تخصيصهم

غقرة لاستطلاع ارآء الصحف حول

نجم الاسبوع والذي يتم ترشيمه

بغالبية الاحسوات .. كما حصيل

اللاعب بندر الجارالله وماجد عبدالله

وان يقوم البرنامج في نهاية الموسم

تخصيص جانزة تلديرية للنهج الذي

ينال النصيب الاوفر في تدرشيعات

الصحفيين الرياضيين سواء خلال

مباريات الدوري او الكاس. مع

التنبيه على الصحفيين الحياد لل

المرتبع نحم الاسبوع وان يكون

الترشيح مبنيا على اسأس المستوى

الكبير الذي قدمه أن المباراة مع الأخذ

في الاعتبار الخلق الرياضي وان يكون

مَنْ نَفَاهُ التَّرَسِيحِ الى جِانِدِ

اعتماد جائزة كأس اللعب النظيف

بادرة جيدة من صاحب السمو الملكى

الامج فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

نتمنى أن تشمل كذلك فرق الدرجة

الاولى . كما نتعنى ان تغصص

جانزة مماثلة للاعب النظيف سواءمن

حيث الهندام او السكل او من حيث

الخلق الرياضي وتعامله الحسن مع

لأعبى الخصم

فربيدريخ سترببرج

(ألمانياالغربية)

مستشار الجراحة العامة وجراحات الفد

والتدى وعلاج البواسير بدون جواسة

(ألماناالف سة)

مستشارا لأمراض الجلدية والناسلية

والحساسية وأمرا من الشيعي.

عنادل صيادق

أستاذا لأمراف النفسية

والعصدية وعافح الإرسان

محمدالغسوابي

استاذجراحة العظام والمقاصل وعلاج

الإبزلاق النظروف بدون جاحاة

Lateralle Co.

وعمر باخشوين وخالد التيماوي

جهد ای لاعب

عشر لاعبا وان الخسارة والفوز لا

كما أن علينا أن نشيد بلاعب

لأحرآن الهدف خلال المباراة .

ولكن عدما يضيع المهاحم احدى

فيه اكتر من لاعب .



اليوم في البطولة العربية للمغرب:

تقام اليوم مباراتان في اطار البطولة العربية لابطال الدورى بالمغرب اللقاء الاول يجمع بين فريقى الاتفاق السعودي وفنجا العماني . في اقولي مباريات البطولة وتنتظرها الجماهير بفارغ الصبر فاللقاء لايخلو من الأثارة والترقب بين بطل الملكة فارس الدهناء وفنجا يطل عمان

بدخل الاتفاق هذه المباراة مجريات المباراة واثبت صالح خليفة ورصيده نقطة واحدة بعد تعادله امام نجم الاتفاق انه اللاعب الذي لايستهان به من خلال التحرك الجيد الانصار بهدف لكل منهما .. الا ان والتسديدات المتقنة والتفاهم فريق الاتفاق كان الاكثر سيطرة على

لاقلق على الاتفاق ... وسنعوض في القادم

بالجهد والبدل .. منحافظ على مكانة الاتفاق صالح خليفة

> اعرف جيدا .. لاعبى العودية بوراس:

> > عقب مباراة الاتفاق امام الانصار اللبنائي التقت ، المدينة الرياضية ، مع مدربنا الـوطنى خليسل البريساني وبعض لأعبي الاتفاق لرصد انطباعاتهم بعد ذلك اللقاء الدى انتهى عبلي غير التوقعات بالتعادل بين الفريقين بهدف لكل منهما

الرياني :

قال مدرب ، الاتفاق ، خليل الزيائي ان مثل هذه البطولات لاتخلو من المفاجات ويعود ذلك لإكثر من عامل ياتي في متد متها عدم الْمُعرَّفَةُ الكافيَّةُ بِقَدَرَاتَ كُلُ فَرِيقٍ . وماوصل اليه لأعبود .. والأنْصار اللبنائي رغم تصريح مسؤوليه بانهم قادمون للمتساركة ا للعناقشة .. الآ أن الانصار فريق جيد .. ومثابير ولاتنسوا انيه

، بطل ، يمتل دولته ... أما يخصوص لأعبينا انهم لم يكونوا سيئين .. بل ادوا واجبهم ..ولوج الهدف الائم لري ربما احدث بعض التاثير على تركيز اللاعبين ... الذين فوجَّدُوا بَذَلْكُ الهدف ... الذي كأن من الممكن عدم ولوجه .. ولكن كما نعرف فالخطأ يحدث فاثنية .. والهدف يسجل ف أقل من الثانية وعموما فان الوقت مازال مبكرا امامنا للتعويض .. ولاقلق على لاعبى الاتفاق .. فكثيرا ما اثبتوا في تلك البطولات انهم على قدر المسؤولية ويستطيعون دائما التَّعُونِضُ وَبِاللَّهُ التَّوْفِيقُ ..

فرطأمريق الاتفاق فيفوز مؤكد كاد

ان يحققه في اول لقاءاته في نهائيات

بطولة الاندية العربية لكرة القدم يوم

امس امام الانصار اللبناني بعد

سيطرته الكاملة على مجريات اللعب خاصة في الشوط الثاني ولكن ورغم

هذه السيطرة عجز الاتفاقيون عن هز

شباك مرمى الفريق اللبناني فكان

التعادل الايجابي بهدف لكل من

الفريقين هو المحصلة النهائية لهذا

اللقاء ألمثير الذي اتسم بطابع القوة

والندية بين الغريقين ولم يكن الفريق اللبناني بالفريق السهل بل كان ندا

قويا للغريق الاتفاقي وغلب على عطائه

طابع العماس واستطاع بروح لاعبيه العالية واستنسادهم لأحماية منطقة

مرماهم أن يقضموا على كل المحاولات

وقد قدم الفريقان مستوى شبه

متكافء ف الشوط الأول تميز بالسرعة

والحماس خاصة من جانب الفريق

اللبناني الذي اعتمد في المقام الاول

عبلى قفل منطقته ثم اللجوء الى

الهجمات آغرتدة التي سببت الازعاج

لخطوط الاتفاق الخلفسة ورغم ذلك

عجز لاعبو الانصار عن استثمار اي

كرة من هجماتهم المرتدة وفي المقابل

عِجز الاتفاقيون هم الأخرون عن

التسجيل من القرص الشاحة لهم

لينتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي

وق الشوط الثاني وضنع تصميم

لاعبى الاتفاق عل تحقيق نتيجة

ايجابية خاصة وان الوقت يمرسريعا

على السادة المشترين قطعًا فى

مخطط السلطان بعنة

وقاموا بتسديد م ٥٪ من القية

ولسم يستددوا البافي وكذلك المشترين

بكمبيالات ولم يسددوا الباق

عليهم مراجعة مؤسسة البوفرى للنجارة

والتعهدات لتسديد ماعليهم فيمدة أقصاها

شهرمن تاريخه والاستضطراسفين لبيع

قطعهم بالمنزاد العلى وسنحتفظ بكامل حقوقتا ... والله الوينق م

بين الفريقين .

الاتفاقية للومسول الى مرماهم .

A particular

 $e^{-i\omega}$ σ

16-25

41 54

4 - 11.00

22-

F. F.

1. 1. P

15

1:0

2

719 AF

3

Otal:

اكثر بهدفه .. ولكننا محمد ألله استُطعنا ان نستعيد تواژننا ونحقق التعادل .. وضاّع علينا الكثير من الفرص التي كانت كفيلة باخراجنا فانزين ..

وعلى كل فأنَّ الْقادم من المباريات ممشيئة الله سنتبت من خلاله اننا جديرون باحراز البطولة .. والتي ليست غريبة على الإنفاقيين ورغم ان حارس المرمى الاتفاقي ، مبارك الدوسرى ء .. كَانَ مَنَادُراً بالهدف الذى استقبله مرماه نتبجة

فقد تصديت لاكثر من كرة اخطر من

تلك التي تحقق منها الهدف ...

فبدأ ومنذ بداية الشوط الى اللعب

بناسلوب هجنومي ضاغط وانتدقع

اللاعبون الى منتصف الملعب واحيانا

الى نصف ملعب القريق اللبناني الذي

مال الى التراجع بكثافة الى الخطوط

الخلفية لحماية منطقته من الهجوم

ودافع لاعبو الانصيار ببسالة وقوة

عن مرماهم ووضعوا لاعبى الاتفاق في

موقف صعب وزادت صعوبة هذا

الموقف حين استغل اللاعب علوش كرة مرتدة سريعة وتابعها ولعبها

بذكاء في المجاه مرمى الاتفاق مستغلا انكالية النمشان وزكى الصالح وتقدم

الحارس مبارك الدوسرى فسلخذت

الكرة طريقها من فوق رأس مبارك

الدوسرى وسكنت الشباك معلنة عن

وعقب هنذا الهندف واحسل

الاتفاقيون ضبغطهم على منطقة مرمى

الانصار التي شهدت قوة دفاعية

مثينة رغبة في الخروج بنتيجة جيدة في

كان لابد من الزج بلاعب اتفاقي يجيد

صنع اللعب وخلق الفرص للاعبين

المهآجمين خلف الجدار الدفاعي

المتين ولم يتردد الزياني من اشراك

اللاعب المخضرم وصاحب التمريرات القاتلة صالخ خليفة الذي ابدع

كعادته فرصنع اللعب وتجهيز الكرات

الجميلة لزملائه المهاجمين ولكن دفاع

الانصبار من جهة وسبوء تبركيـز

مهاجمي الاتفاق من جهة اخرى حال

وازاء الكثافة الدفاعية الاتصاربة

الاتفاقى الضاعط.

هدف المباري .

اول المشوار ،

اما نجم فريق الاتفاق اللاعب

المخضرم ، صالح خليفة ، ... فقد

قال لا انكر اننا فوجئنا بمستوى

فريق الإنصار اللبناني .. وفوجئنا

عدم توفيقه في الخروج والتعامل الاتفلق سيكون لنا كلمة .. نحول مع الكرة الا أنه قال : ليس هذاك ان نقولها .. رغم معرفتى بالتفوق حارس مرمی یثمنی ان تستقیل شيباكه أي هيف ... وخبروجي الاتفاقى .. فلاعبو فريقى جاهزون للامساك بالكرة من وجهة نظرى ومدركون لاهمية ذلك اللقاء .. واتمنى ان يطبقوا خطتى التى وضعتها للمباراة تطبيقا كاملا .. كان امرا لابد منه لان ذلك ، تقدير منى ، وليس سنوء مستوى ... وهذًّا حَالُ الْكرة .. فهي لأتعطي لَلانسان كل ماتَشْتهيه .. وعلى كلّ

،اما نجم فنجا العماني ، طالب هٰلال ، فقد قال : بعون الله تعالى سنحاول ان نلعب مع الاتفاق بطل العرب بندية ومع زملائي .. سوف نحقق بعشيئة الله تعالى نتيجة طيبة أما التكهن بنتيجة المباراة ... فامر صعب خاصلة أمام فريق مثل ، الاتفاق ، .. وسيحددها عطاء كل

وعقب فجمات مكثفة جاء الفرج

على قدم اللاعب النحلة عمر باخشوين

الذي استغل دفاع الانصار واستقاد

من الكرة المقشرة التي لعبها له زميله

سعدون حمود عبلي رأس منطقية

الثمانية عشرفلم يتردد عمر باخشوين

القاهرة - الملاعب .. من

علاءميهوب ..نجمخط

وسطمصروالاهلي .. لاعب

لا ينقطع عنه الحديث .. ما

بين مصاب وعائد من

أصابة .. أو انضم

للمنتخب او استبعد ..

واليوم علا علاء ليتالق مع

فريقه الاهلى في مباريات

كأس الاتحاد .. وها هو في

الطريق للعودة للمنتخب بل ومن المنتظر ان يكون

احدى الورقات الرابحة

التي سيعتمد عليها

الكايتن الجوهري في لقاء

المنتخب صع الجزائر في

وكسان للمسلاعب هسذا

اللقاء مع علاء ميهوب ..

فتحدث عن فترة اصابته

واستبعاده من الفريق

القومي ،، ثم عودته ..

عانيت كثيرا ف الفترة الاخبرة ..

خاصة من الصحافة التي كانت تنشر

اخبارا كادت تهدد مستقبل

الكروى .. وهي معذورة لان كل ما

كتبته كان على لسان مسؤولين كبار ..

أكدوا في احاديثهم .. ان علاء ميهوب

انتبهى كبلاعب بسبب التعليبة

الجرآحية الاخيرة .. بل واشاع

البعض انثى أصبت بالشلل .. ورغم

هذا الجو الكنيب .. عرمت على انبات

وجودى .. ونظرت للمستطيل الاخضر

القاهرة .

وحيد حلمي :

اختنصار » مبارك اهدى النقطة للانصار

الحوار الخاطف مع مدرب فنجا

اعرف جيدا مهارة واللاعب

السعودى ، بصفة عامة واعرف

قبل ذلك من هو الإنفاق ... فقد

عشت مع الكرة السعودية فترة

تمكنني من الحكم على مستواها

ومستوى لاعبيها".. وادرك جيدا

أَنْ الاتَّفَاقِ وَالْهَلَالِ فَرِيَّقَانٌ كَبِيرًانَ

لَهُمَا تَارِيخٌ فَي الْبَطُولِاتُ . . وَلَكُنُ مَعَ ذلك فَانَا أَعَرِفَ نُقَاطَ الصَّعَفَ فَي كُلُ

من الفبريُقين .. وسيحياول

استهل حديثه بقوله

ء عمر ابوبراس ،

وكل ثقة بالله انني ساكون عند حسن فأن الجماهير الاتفاقية والسنعبوديسة في القبادم مثن وعن مباراة اليوم بين الاتفاق فريق على البساط الاخضر . وقنجا العماتم كان للمدينة هذا

حارس المرمى اللبناني لخرج الاتفاق فائزا باكثر من هدف . اما لقاء اليوم بين الاتفاق وفنجا فسوف يحاول الدرب القدير خليل الزياني ان يحسمها من البدايـة خاصة وانه يعتلك فبريقا مكتميل الخطبوط ... والمطلبوب صبو عدم

الواضح بين لاعبي الاتفاق .

ولولا رداءة احوال الطقس ومهارة

تبار الثاني للاتفاق

التسرع والدقة في التسديد ويدخل فريق فنحا العماني لقاء اليوم وفي جعبته نقطة واحدة اقتنصها من فم الوداد البيضاوي بعد تعادله بدون اهداف وسوف يحاول اليوم الدفاع باستماته امام الجمهور الإتفاقي التوقع .

فريق فنجأ يمتلك حارس مرمى جید یقف امامه دفاع قوی تتکسر علیه كل محاولات الهجوم ، ولذلك ففرصة الاتفاق هي اللعب على الجناحين. امنياتنا ان يمتع الاتفاق وفنجا جماهم الكرة بلقاء المتعة والآثارة.

الإنصار والنجم

اللقاء الثاني يجمع بين فسريقي

المباراة الاولى أمام الاتعاق وتعادل

الانصار اللبنائق والنجم الساحلي التونسي وهي مباراة لن تخلو ايضامن اكثر من مفاجاة ففلقد اثبت الانصار اللبناني انه جاء الى البطولة ولن يكون ممرا سهلا للفرق المتنافسة فلقد لعب

١/١ وكان ندا قويا الا أنه يميل الى الدفاء اكتر من الهجوم ولكن كراته المرتدة تشكيل خطورة كبيرة على اما الفريق التونسي فهو الفريق

الغامض الذي يدخل لقاء اليوم ولم

ولقد اعلن مدرب النجم الساحل تبل هذا اللقاء أن فريقه يملك كلّ امكانيات الفوز خاصمة وان بين صفوف اكتبر من لاعب يجيب

يختبر فرهذه البطولة فهلذا اول

التصويب من خارج منطقة الجراء ..

باحميشان اطمان على والده الاستاذ عبدالله باحميشان

عضبو الادارة الامتلاوية استتمارها واليوم في مباراتنا مع المشرف على لعبة كرة الطائرة بالنادي وصل الى بغداد من أمس قبل مباراة فريقة في البطولة العربية وذلك للوقوف بجوار فريقة بعد ان مكث يوما ف جدة أمضاه بجوار والده الذي اجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح ولله الحمد وجعلت عبدالله يضادر الى العراق مطمأنا على سلامة

والده ، وجديرا بالدكر ان عبد الله كان مع فريقه بالقاهرة حتى يوم السبت حينما غادر الفريق الى بغداد وعبدائله الى جدة واجتمع الاثنان اخيرا .

لمرمى فريق الانصبار معلنة عن هدف

التعادل وكان هنذا الهدف بمشابة

المساعقة التي اصحابت لاعبي

الانصار الذين سعوا للخروج فالزين

ولكن الضبغط الاتفاقي المتواصل كان

لابد أن يتمر عن شيء وتحقق ذلك عن

فقط . واقبلت عبلي التبدريب

وبجندية .. والمعندة اجتازت

الازمة .. واستطعت اكتساب نقة

جماهير الكرة .. وقتل التمانعات ،

لا اصدق أن الكابتن الجوهري

بحمل في قلبه اي شيء بالنسبة لي اتر

المشكلة الذي حدثت مسبقا حينما

استبعدني من الفريق وطلب منى

اجرأء جرآحة الفضروف ورقص

النادي الاهلى والترمث كلاعب

فالجوهري اكبر من ذلك خاصة اذا

كان الامر متعلقا بعلاء الذي رباه ل

الملعب .. واتر عليه _ ايجابيا _ ال

أما مسألة تنضر انحصاص

للمنتخب علة السبابه العنيه من وحية

نظر الدير الفني . فهو يعرف منى سنتعد اللاعد مستواد وحتى

مشواره الكزوى

المملاوي بالمسا اقسره الممادي

علاء ميهوب في محور الاحداث

خطف فربق فنجا العماني نقطة تمينة من الوداد البيضاوي بعد تعادله و تاني المباريات التي جرت بينهما في الدار البيضاء في البطولة العربية لابطال الدورى بالمغرب وسيطر الوداد سيطرة كأملية طوال المباراة ولم يصل فريق فنجا الى المرمى سوى ثلاث مرات غير أن محاولات الهجوم تكسرت عل حائط الدفاع العماني بقيادة اللاعب الموهوب طالب ملآل ويقظة الجارس عامر سالم

متعادلا واتسر غيباب نجسوم السوداد ابراهیما وصوسی نفاو علی آداء

وسنحت أكثر من فرصة للوداد اهمها ضربة الجزاء التي اهدرها الخريبكي اذ ارتطمت تسديدته بالعارضة . وكأن لاعبو دفاع فنجا نجوما حیث حافظوا علی خروج فریقهم

واستمر الاتفاق فر مواصلة

خسفطه في خلل مقاومة عنيفة من

الانصار حتى أنهى الحكم المباراة

بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما

وحصل الاتفاق على نقطة واحدة والانصار على النقطة الاخرى

أمساريات كأأس الاثماد تعتبس

اختبارا حقيقيا لقدراتي الفنية

ولياقتي البدسية ..خاصة وانني العم

مع مجموعة من الناشسين تحتاج

لقيادة ولمجبود مضاعف للتجاسي

معهد واعتقد النبي تحجت اليحد

لا أحد يستطيع الكار أن هناك

تغبيرا اصاب فريق الاهل معد تولى السمايس مبعة التسريب خلف

لفايتسا ولكن منا لا يعني ان

التعييد اتحه لبلاسوا الانه من

المعروف أن كل مدرب له مدرسته

والسايس مؤمن مغطط معيسة

الفريق والدليل النتائج آلاحيرة

واداه معيز وها عوقد نحه ال قمادة

أنا سعيد جدا بما بحققه العربق

القومي من تقدم سذهل خاصة ل

مجمال الانسجماء والتفساهم بسين الملاعبين داخمل وخارج الملعب

وترابطهم دول نظر لاسمآء الاشية

هفأ الى حائب النقائج الهائلة القي

يحققها الغريق وتالؤ نحوم امثال

فسانی رمنزی ۔ واحمید رمیزی ۔

واشرف قاسم دوبدر رجب وحسام

وأبسراهيت حسنت وهشسام

لا اعتقد أن مباراة العبودة سع

الجدائر سهلة على الاضلاق رعد

تعادلنا ومساراة الذهاب ولايحب

از نفرطۇ الغفاؤل فالفريق الحزائري

سياشي للقاهرة ..ولا امراكه الاازاحة

الغريق المصرى اليصل اليارومات

وشص كلاعبين بالعد الجماهير للقديم

مساراة طيسة - لتحقيسق العلم والوصول لنهانيات كاس العالم

عبد الرسول .

كمع في هذه الماريات .

• حكم الماراة اسامة شامخ من ● الجمهور قليل والذي لايتجاوز سوريا وساعده استعاق بن على من اكترمن ٥ الاف. لاردن وعبدالله الجاسر من البحرين وكاز التحكيم جيدا ● الجمهور العماني شجع فريقه

الفريقين والاحتياطيين يقومون بهذه

● عثمان السعد الإمين العام للاتحاد العربى أكرة القدم والدكتور شامل كامل والاستاذ وليد كردى حضروا ودرجة الحرارة منخفضة وتعمل الى

الكور طوال المباريات وكمان لاعبو

مباراة الافتتاح . ● جو الدار البيضاء غير مستقر ٠٠ والامطار تهمل صباحا ومساء

• عبدالمجيد الشتالي المدير الفني للنجم الساحلي قال بان فريقنا متكامل ويتصدر الدورى في أسبوعه الرابع وانجميع اللاعبين حضروا وقال جنبا

محماس طوال المباراة ● ابو راس ظل متوتر الاعصاب خلال شوطى المباراة خوفا من عزيمة فريقه امام المعاولات الهجومية لفريق والبرودة شديدة . من الدورة

لقطات

🖷 أن ستاد الملك محمد الخامس بالدار البيضاء لابوجيد من يجلب لنحقيق البطولة .

بناذعلى منوافعتة وزارة الصحبة تنتيع معدة رسان الملك ما المسالم المربية المبياء الماء ١٩٦٦ ما ١٩٠١ الماد المربية المبادع الماد الماد الماد الماد الم

هورست وپیچاند

(ألماساالفرسية) أستاذ جراحه الأنت والأرث والحنجية والسمية

مايلزفوك (بيربيطاشيا) مستشار جراحة المسالك البولية والناسلية

والبروستات والصعف الجنسي

مستشار أمراس الكبد والجهاز

الهضمى ومناظم المعادة والأمعاء

(بديطانيا) مستشار جراحة المع والاعتماب والعسمور المسقرب

والحيق والموسال المستوهات الماسية

جون بالاكويل

جمسماكنتوش

فزيدمصطفى

وسمن الحاق والشفة الأرسبية

أسناد جإحات تجعيل الأنف والوجه

والصدر والحساسية.

(مصدر)

ا روبيت رايدر (سربحلانيا) مستشار أمراضاله معانج الأنبه بالمتحلية وان دلمارات

أسستاذ أمسالض البربيو



لاحظت اكثر من مرة ، خاصة

خلال صلاة الجمعة . وجود عدد

كبير من العجزة الذين بالمحقون

المسلين سواء في المطاف او مختلف انصاء الحسرم المكي

الشريف ، وان غالبِيتهم

الساحقة من احْسُواننا الْآفَلْرَقَةُ

والاسيويين كما أن جزءا كبيرا

وان اکثر ما برعج هو رحف

هؤلاء بين صفوف المصلين و أثناء

خطبة الجمعة والصاحهم على

الناس الذين بنصنون الى خطبة

الامام . مما يتناق مع الخشوع

ومن المؤلم أن يتعرض الإطفال الصغار ـ حتى ولو كانوا من المعوقين ـ لذل السؤال ومهانة

ملاحقة الناس في هذه السن

المبكرة . بينمايقبع نووهم الكبار بعيدا في انتظار حصيلة كل يوم

يجبُ اتخاذهُ حتى لا يخلط هؤلاء بن حقهم في الصلاة والعبادة في

هُذُه الرَّهَابُ الطاهرةُ ، وَبِينَ مَا

يفعلون من علاحقة المُصلَّين وازعاج العابدين ومخالفة اوامر

تم انه لابد من مساعلة أباء

و امهأت هؤلاء الاطفال الصنفار .

ومحاسبتهم عبل دفعهم للاستجداء وجعلهم يحترفون

بنل ماء وجوههم وأستغلال

عُاهاتهم بهذأ الاسلوب المشين .

ان الصندقة امن مشتروع ، وكلالك طلب المجتاج للعون

وسعى العاجر او المعوق لكفالة

وتعلق نفسه واهله ، ويمكن لاصحاب الفضيلة العلماء المشرفين على

احوال الحرمين الشريفين تنظيم

الامسر ق حسدود مسوابطة

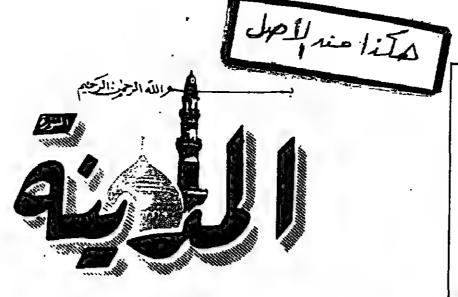
الشرعية . مع ازّالة كل مُظّاهره الكريهة خاصة اثناء خطبة الإمام

من يوم الجمعة وانصات المسلين

و في تقديري ان اجراء صارما

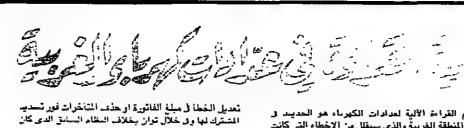
ويخالف توجيهات الشرع

منهم هم أطفال صغار





الأربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ - العدد ٨٢٣٠



نظام القراءة الألية لعدادات الكهرماء هو الحديد إ كهرباء النطقة الغربية والذي سيقلل من الاخطاء التي كانت تحدث في قراءة العدادات ، وبالتالي اصدار الغواتير بمبلغ تزيد كثيرا عن قيمة الاستهلاك الحقيقي .

الكمبيوش المزودة به الآلة بما تسمى ، المسجلات الآلية ، وذكر اسلاناذ عبدالقادر حامد الشيخ مدير ادارة شؤون المشتركين أن من مزايا هدا النظام تعادى القراءات الخاطبة أو حدوث خطأ في عملية ادخال بيامات القراءات الي الحاسب المركزي .. وان العمل قد بدأ في تسجيل القراءات بواسطة كمبيوتر صغير يمكن للقراء حمله في الديهم لتسجيل القراءات في العداات مع المصرص على عدم تداخل في بيانات

وقال أن من مزايا تطبيق نطام القراءة الجديد امكانية

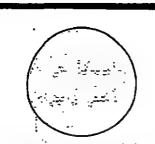
فقد بدأت كهرباء العربية تطعيق مظام المفراءة الالية المجديد مع بداية الشهر الجارى .. حيث يتم بموجب هذا الشظام ادخال بيامات القراءات الى الحاسب الألى بمجرد فراءة عدادات المشتركين عقب تصبويرها على تساشة

من حائط برلين ! وصل الى مطار شيكاغو اول من اصل اكثر من ١١ طنا من

لركام يفترض أن يكون مصدرها جدار برلين وقال المسؤول في شوكة الطيران أمريكان لايمز الشي مقلت احدى طافراتها هَذَا الْحَطَامِ الَّى الولاياتُ الْنَحَدَةُ نَعَتَفَّ انَ الرِّئَاء سَيِباعُ عَثْر سبيل الذكرى كثقالات ارراق وهمالات معانتيج أركانت حمولته سجلت ثحت اسم (قطع من جدار مراير)

يستعرق وقتا طويلا . كما امكن بذلك النغلب عن عدد من

ثقالات ورق



اطلابنا /و.اس بلغ عدد روار معرض الملكة بين الأمس واليوم المقام حاليا في مدينة اطلانتا في ولاية جورجيا الامريكية بوم امس الاثنين ١١٨ إلفا و ٦٢٨ زائـرا وبنالًا يبرتقع مجموع زوار لَّمُعرض مُنذَّ افتتاحه وحتَّى نَهَايَةً يهم اسس الاتنيز ١١١ العاو ٤٨

دراسة ميدانية لتقييم فعالية برنامج التطعيم بالباحة

الباحة ـ عبد الحميد نجم

انتهى مجموعة من الاطباء العاملين بالمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة آلباحة تحت اشراف الدكتور سليمان السحيمي الاستاذ المساعد بجامعة الملك فيصل بالدمام من اجراء دراسة استقصائية تهدف الى تقييم فعالية برنامج التطعيم الموسع الذي طبق بمنطقة الباحة استخلاص الايجابيات والمعوقات التي اعترضت البرنامج وذلك لوضع الاسس اللازمة للوصول الى الهدف المنشود وهو نسبة ١٠/

وقد تبين من الدراسة التي استثمرت قرابة العام ان نسبة ماتمت تغطيته من الاطفالُ الواقعين ضمن سن التطعيم هي ٤٥٠٣٠٪ علما بان لقاحي الدرن والجرعة الثالثة من لقاح شلل الاطفال والثلاثي قد بلغت ١٠٠٪ .

(النشاط المدرسي) برامج أربارات علمية لطلبة المدارس الي معرض الصناعات الوطنية الأول والذي تقيمه الغرفة التجارية الصناعية بينبع ويشارك في هذه السريارات التي ستنف خيلال الغنسرة من ٤ الى ٨/ ٥/ ١٤١٠ حوالي خمسمانَّة طالب يمثلون ١٨ مدرسة

طلاب ينبع يزورون معرض الصناعات

ينبع _عبدالله العرق : تنظم ادارة التعليم بمنطقة ينبع

ذكر ذلك ء للمدينة ه مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستساذ سليمان الزيارات همو اطلاع الطلآب ماتعيشه بلادنا من نهضة مساعية جبارة متنوع انتاجها

فرصة عفيمة للنقبيل لعدم التفرغ

معرض قطع غيارسيارات نيسيان

النظام المعرق للمجتمع الاسلامي لا يقوم على تصور القضية، ولا وانما يواجه الانسان في عمقه يضع لكل تعارض معرفي علاجا.
 ● يعتمد الثقة في تحقيق الامن, ويعتمد الامن مساحة لاستقرار

وتأملوا معي قوله تعالى: « الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم

أولئك لهم الأمنّ وهم مهتدون...

ويا أمان الخائفين...

الانذار بالغطى وذلك

معهد فعران الرياد الذارية

راجع الى نسبة الأمية الاضريقية في ميدان نائب وزير النزراعة في المرتفعة بين المزارعين كسا وجه ابتراهيم ادام دعوة الى منظمة الموجدة الافسريانية واكد ابراهيم ادام لانشباء معهد خناص

ان التلوث النائح عن بجماية الزراعة ويقوم اسلاتعمال غير المنآسب وغير المراقب للمبيدات بالتسراف ومسراقبة امسح مشكلة يشير الى استعمال المبيدات .

التعساون بسين السدول

غاناً ابراً هَيم ادام الدول الاربع عشرة الافريقية المثلَّة في النسدوة الدراسية التي عقدت في اكرا غانا تحت اشراف منظمة الامم المتحدة للزراعة والاغذية الى

اكرا (و.١.س دعا

، فاكسيملي حائل في مهرجان الجناذرية

Facemille

السؤال مرجه لامأنة

مدينة جدة.. هل هناك عزم

بالسماح باقامة عمارات سكنية واسواق تجارية..

على كورنيش جدة؟ وهل ثمة دراسة لهذا الموضوع؟

حبائل / و اس عقدت اللجنية التحضيرية للتراث في منطقة حائل صباح أسر بصالة الاجتماعات بالأمآرة اجتماعا برناسة الدكتسور رشيد العمرو مدير الشطيم ورنيس اللجنة المساركة بمهرجان الجنادرية والذي سيقام في شمير شعبان القادم وتم خلال الاجتماع مناقشة مشاركة منطقة حائل بالمهترجان بالانشطة الثقافية والفنون التسكيلية

التين الشوكى في أضم

اضم على يحى المالكى نجحت تجربة اجراها أحد الزارعين في اضم لنزراعة التين الشوكي حيث لم بالحظ في النبتة اي اختلاف عما و المنطقة الغربية التي يتكاتس فيها هذا النوع من النبات الامر الذي يمكن معه تعميم زراعة هذه الشجرة و مختلف انحاء اضم

خسائر بشرية ومادية لاعاصير الاستوائية

لاغوس رو الس اكد السيد عام منظمة الأرصاء الجنوبة العائبة جبريال اوبازى خلال الندوة الدراسية حول الارصاد الجنوية التي عتدت مزخرا ز العامسة البيبيرية لاغيس ان الاعاميم الاستوائية ادت خلال الأعوام العشرين الأخيرة الى مصرع مايربو عن ٥٠٠ الف شمعس وتسست في خسائر مادية تبليع حوالي ٦ بلايين

واغساف حبريال اومازي أن العجر الغذاني الناتج عن الجفائد والتصحر ارتفع الى حوالى ٢٠٠ مليون دولار ق العام فردول المنطقة الساحلية

٢ آلاف و ٥٠٠ ىنة ىجن !

مانيلا/رويتار حكمت محكمة الكافحة الكتب تمير المتسروع في القلبسين امس ألاتفينَ عسلي مستوول حكومي سابق باطول مدة في السجر وهي ٧٦ در؟ عاما بتهمة الفساد وحكم على رولاندو مانجرسات المدير الأقليمي للطرق العامة ايضا بدفع ؟؟ مليون بيزو - مليوني دولاًر -الى الحكومة كغرامة

واعترف مانحوبات بحرمه في ٢٩٢ قضية و تزوير اوامر شراء ووثائق اخرى لجمع اموال لشاريع وهمية او غم موجودة .

وأن يضطر مانجوبات أن يعض بقية خياته في السحن وبعوجب القانون الفلبيني يمكن لتسخص مدان الا يمضى اكثر من ٣٠ عاما من المدة







عضوني الحيثة الدولية للتحقق من الأنششارالصمني

ABC

جربيدة يوسية جامعية تملكها وتصدرهنا مؤسسة المدينة للصحافة أسسهاعام 2278ء عسلي وعثمان حافيظ

ن فنونسا وألمانيا

مؤسسة نجم عبدالله اباحسين للتجارة

جدة رساع لتحلية

المسدبيسرالعسام

ربشيس الستحربير

مدديرالتحيير

هِدَّة : عي مشرقة - بسابع المصحافة ص. ب ۸۸۷ - الرحزالبرييك ۲۱۲۹ تايينون ١٧١٢٠٠٠ "٥ خطوط" فاكنهاي التحريز : ١٧١٤٩٦٦ שלישוליה MADINA דדריף وَاكسيماي: الإرارة العامة : ١٧١٨٨٧ 7.0. EHAN AND STORE

مكاتست داحسل الملكة: المن الكراف و المناف المناف المناف المناف المناف و المناف المن

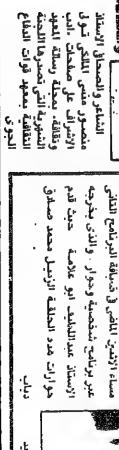
طبعت بطابع دار العلم للطباعة والنشو - جنة

مكامنا ومرابلونا فرافات

ترنس، کان ۱۹۹۵ دودر، قائد ۱۹۹۵ دودر، کاشت ۱۹۹۵

لشده: ش ۱۹۳۸ ۱۹۳۸

ودرسان فی بر دست میکند خلین سانوس میکار کرکی داکار نیونهای سامه میکند



مساء الإثمين الماضي في شبافة البرمامح التاني الكتاب والصحافيون الإسائدة حسن قزاز ورضا لارى ويحيى باجنب وجلال ابو زيد كانوا

فسي غيمار

37

LIES

ellinier.

-

زيد في ضيافة العرفاهم النظائي القزاز واللارى وباجنيد وابو

ولفعد ضعكن وشسر البليسة مابضعك وأتنا أنابع أحدهم يلوك كلاما عن الشللية في آلساحة الثقافية لعلمي بأنه بسعى ان يكون تكملة

يتحدثون عن غياب والاخلاقيات، و

والمثاليات، و والفضائل، من منطلقات

التاطئة

سعيد بعثوره على الإصابيع المقطوعة في مكان الحيادث وسعيد ايضابنجاح الإطباء في مستشفى الملك فهد بجدة باعادة غرسها بعد يوميّ من

مازن مطبقاني قد قدم ل المكتبة الإسلامية خـــلال السندوات القليلية المــاضيية عــددا من الدراسات القيمة .

بناء على توجيهات معالى مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية صدر قرار مازز معليقاتي المحاضر بالمعهد العالى للدعوة الإستان العالى للدعوة الإستان العلمية المورة الى البحث العلمي بالرياض المحدير بالذكر ان الاستان

الم الم

المطبقاتي الى صركز البحث العلمي

يبعث عن اصابع ابنته العم حاير اشهر . فراش . ق المارع الصحافة حيث بلغت خدمته اكثر من ربع قرن عمل والدينة ومع ١١ من رؤساء خدوار والبلاد عم جابر يعيش هذه الإيام المنته . أيمان . لحادث ذهبت ظروفا صعبة على اثر تحرض على اثره اربعة من اصنابها المشيع وبعد يومين من ذومها على السرور الابيض سال الطبيب عم جابر اذا كانت الاجزاء المكانية المحسل هذه المحسل هذا المحسل ال

بعض الكتاب «المشكلين» فرصتهم لمسارسة هذه الاسقاطان على والكنابة بحال خصب مجد فيمه مفردانهم. حجم المفردان الاسقاطية المتداولة التي تكشف بوضوح عمق الشسروخ النفسية في مكسونيان المستوين الشعوري واللاشعوري

د ا التغذامی

الى أن يعزو ما يشعر يه من خيرات نفسية إلى الاخرين تخفيفا لما يحس به فالمتابع لكتابـان هؤلاء_ اليمض_ بـدرك من خلال تحليـل قـالمــوس من الادانة الذائية .

الزميل والإعلامي الاستاذ هاني ماجدفيروزي لاحظ عليه البعض غيابه عن الجمعية الثقافية والفنون بجدة غياب الفيروزي اتضع انه بسبب مشعوليته بترتيب موقع جديد يتعلق بالثقافة والفنوز موقع جديد يتعلق بالثقافة والفنوز 310 -علم النفس لابد أنهم بعرفون تسينا عن الدين اطلعوا او درسوا عموميات

اسلان کاسا!

الزمبل خالد باطرق حازعلي شيهادتي الغرفة التجارية والصناعة المندنية ق مجال شيهادات تمنيج لمجتازي التحالية المندنية التي تعقد سنويا ق المحالس التي تعقد المحالس التي تعقد المحالس التي تعقد ا

افتتع مساء امس صاحب السمو اللكى الامير ماجد بن عبدالعزيـز امير منطقة مكة الكرمة المـرض الشخصى للفنان السعودي محمد السليم الدى يقام حاليا بـالـركـز السعودي للفنون التشكيلية





د ا الحازمي

د | الغطواوي

دا المعطلنى



يو خميس ضيف الانسينية

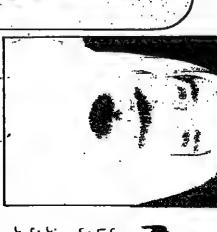
٥ خالد باطرق

الفيسروزي والموقع الجديد

يبدا الدكتور سيد فتحى الخوق رحلته مع الاربعاء ابتداء من العدد القادم.
الدكتور الخول سيقدم لقراء الاربعاء اضاءات اقتصادية تلامس حياتهم اليومية ومشروعاتهم الستقبلية .. كما يبدا مع «الارجماء» ايضا في عدده القادم الاضصائي النفسي الاستاذ عبدالرزاق بدوى بتقديم صفحة متخصصة في المشكلات النفسية والاجتماعية بعنوان «عيادة على الورق» بباطرفى والشهادات اللندنية !







والذي ضم عددا من الاعمال الجديدة والقديمة التي قدمها السليم ف معرضه السابق ف مدينة الرياض . ويعبد الفنان من ابسرن القنانين السعوديين المتميزين بالتعير عن الواقع الوطني عير الماقع الوطني عير اعماله . الأهير وأجند في افتتاع وعرض الطيم

ا ﴾ الاربعاء الاسبوعى ف

رضا لارى

حسن قزاز

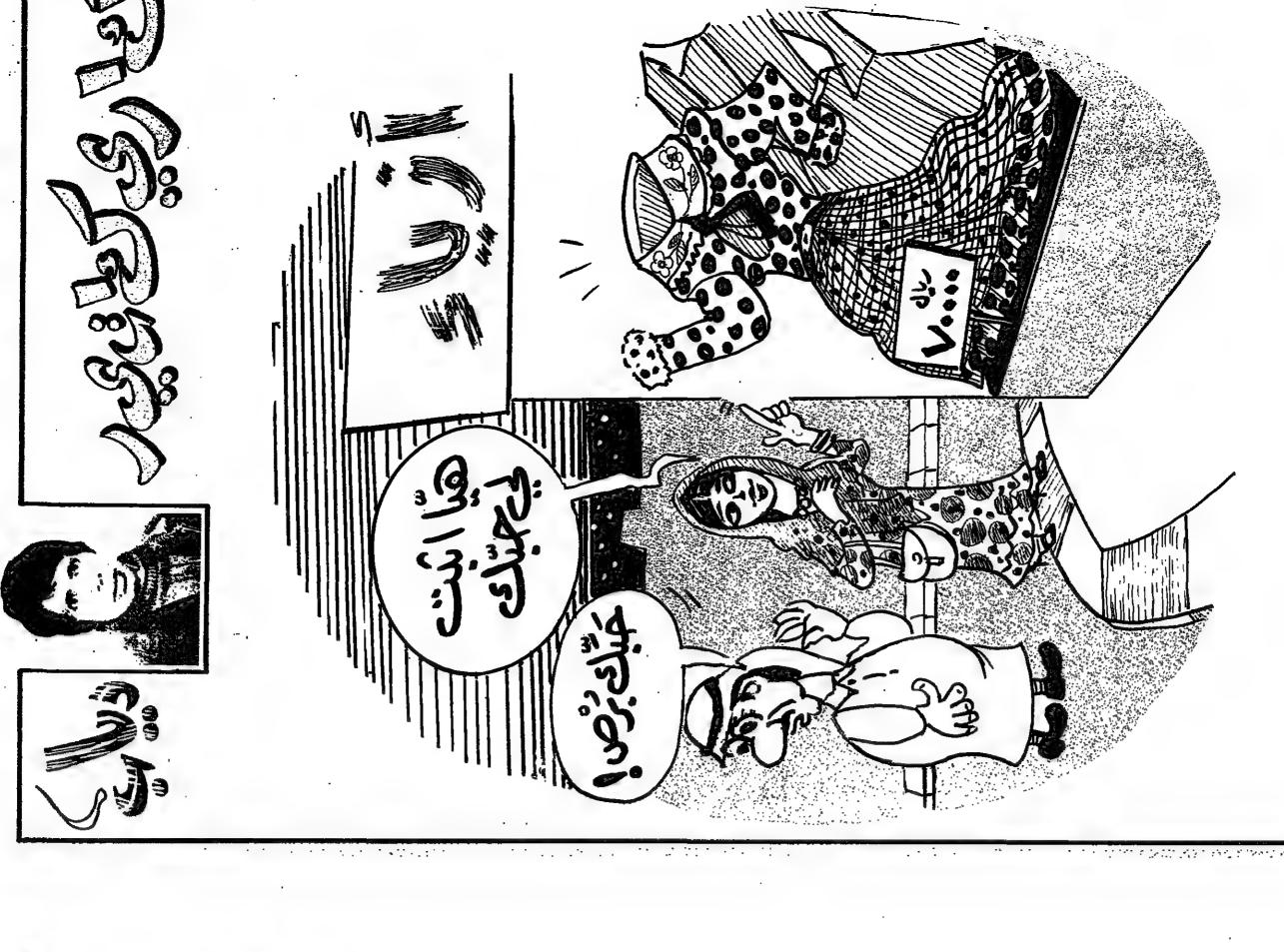
لأتخضبوا من هؤلاء. فهم مرضى

في حاجة إلى الدعاء

عدد في أية شلة متاحة .

مرنكزة على سند من خارج ذاتها ، ونسة من بنرحم على الوفاء لانه من الداخل / على المستوى اللاشعورى يعيش نحت وطأة الادانة بما يسقطه فهناك من يدم «الوساطة» في بالنباتات التسلقة التي لانسو الا كتاباته وهو في حفيقـة امره الشب على الآخرين. ومثل هذا وذاك من

عن الذات ، ويتمثل في ميل الشخص والاسفاطة كأسلوب تبريرى للدفاع



22 لا أدرى ما الذي أخذ بتلابييي و شديني الى محمد عبد الطلب . طلب . هذا البيت جسد او الحي صوتا

4

1 4 Line

بيادة الحناوي

صحاب محلات بيع الكاسيت لهم رأى آخر في مسألة الانتاج



رية . - منؤال - من هو المقتل الذي يحتل المركز الاول في التوريع ؟ - ييجد مناك لعض الفنائين في مقدمتهم الفنانين في مقدمتهم الفنان عبادي الفناتي ومن الخاليج الجوهر هذا من الملكة ومن الخاليج عبد الكريم عبد القارر وعبد الله الروشيد

الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسعو وفي عهده الأمين ثم أمير عسير العبقري. 1 1/13/14 A حسن الإسمون ب=

ان بعض الشركات الفنية اصبحت تنتج اشرعة لفنانين شبك بغزارة وهذه المطية من الكم لم تحقق اي مناقسة ومن المؤسف ان الشركات مدارت تنتج بلا حساب لانها تصل لصلحتها فلط . حالاً ا تقول عن انتباج الفنانين لهذا

ونبيل شميل - مـل الإصنوات الشـابـة حققت الذائمية في التوزيع ؛ - ان بعض الشركات الفنية اصبحت

and the state of t الطبيب مع نادى ابها الادبي لم نقل عنه انه مغلق وانه لايممل ولكننا فقط اومانا لاخواننا غيه الى ثفرات وجوانب نقص جوهرية وتمنينا عليهم تفاديها والقضاء عليها وضربنا لهم الامثال ورسمنا لهم ابعاد ذلك ومعطيات وانعكاساته وظلاله ولاسيما ولدى النادى من

العام ؛

ان انتاج الفنائي الكبار كان انتاجا عير متناسب مع سمعتهم المنية حتى المنائي المارية من التاجهم المنية من المنايد المارية من شائه ان المارية من شائه ان يراعي جمهوره حتى يحتلفا فنان أن يراعي جمهوره حتى يحتلفا بكائته المنية فلابد على الم

. ماهي الاغاني التي يطلبها الجمهور الثما ؟

ولم ار في عيسوب النساس عيبسا عنقص القسادريسن عسل التمسام وفق الله المخلصين لخير هذا الوطن ومواطنيه.

قلت له:
انت دائم الشجار و في كل مكان وزمان ومع اي شخص ..!
قال في باسي:
اعجب من اهل هذا الزمان .. قديما كانت النصيحة تشتري بالمال بعد العناء والبحث .. اما الان فالنصيحة لا قيمة لها لا يعيرها احد ، ويرغم من ذلك لن اكف عن أصدارها ابدا ...
قيل له :

- IYalin Zing aring a elki IYalin - IYalin Zing Italin alah an IYalin Italin aring a elkilin Italin alah an IYalin Italin aring alah an IYalin Italin aring alah an Italin aring alah aring aring aring aring aring aring alah aring aring alah aring alah aring aring Italin Italin aring aring Italin Italin aring Italin aring Italin aring aring Italin aring aring Italin aring Italia aring Italin aring Italia ar

سؤال . يميله القراء ماهو تقييمكم خلك التتردي الحاصيل ق انتاج

امنة هندس - جدة

- هذا شيء جميل منك ..

الكنك لن تجد الا المتاعب وطريقك ملء بالصعاب .. ها انت مثلا لكنك لن تجد الا المتاعب وطريقك ملء بالصعاب .. ها انت مثلا تبدى نصيحتك الغالية لهذا الشاب تقول له لماذا نقلد الغرب في ملابسك وتسريحة شعرك وفي سلوكك رغم انهم يرفضون وبكل قوله ملابسك وتعالى :. ولكم في رسول الله اسوة حسنة ، لماذا لا تتبع قوله سيحانه وتعالى :. ولكم في رسول الله اسوة حسنة ، لماذا تركضون وياء الإدني وبكل هذا الجنون وتتركون الإعلى خلف ظهوركم ولا قيرونه الذي قلته انت محق قيه كل الحق ...

- Tong - Tong I wanth ! It does listing idea shifting language in the listing idea shifting and shift in the state of the state of the state of the shifting in the shifting the shifting the shifting the shifting in the

الأربطاء ٢٤ ربيع الآخر ٢١٠١هـ ه

177

عبادى الجوهر

قوزي محسون

شكات الالتاج تقض على الفنائين

الاغاني القديمة اكثر طلبا من الجديدة

ail Ikuralk 9 any paon hamahi Ikuragaha litigi grasabi til no Ziaj litalah na litangia ilitang Ilitalah na litangia ilitangi Ilitalah na litangia ilitingi sabaga Ilitalah na litangia litingia palahi nyi litangka 2013 litingia litingia Initalah na litangia litingia na lik burish no na litangia litingia na lik ilitangia na litangia litingia na litangia ilitangia na litangia litingia na litangia Ilitangia litangia litangia na litangia litangia ilitangia na na litangia litangia litangia na litangia litangia na litangia na litangia litangia litangia na litangia na litangia litangia na litangia na litangia na litangia litangia na litangia n

ومع بروز انتياب فقدان الإمل الذي بداق الإجواء ليمكر صفو الوصل .. يسلم هذا الجريع فيودع ويناي بقلبه الكسير مخترقا وعورة الالم والاذين ليطوى قصة عشقة . ودع هواك وانساه وانساني عمر الل قات ماحيرجم تاني

فأروق عدمد نهر جمجوم

ماجد المزجاجي

الطرب وبعدها تأتى ميادة المناوي وسميرة سعيد وردة المجزائرية وغيرهن من المنائدة المبدد في الساحة المنائية مثل المنائة النام وغيرها. - كلمة اخيرة الشركات الانتاج لابد ولايد أن يقفوا ضد الانتاج المؤيرون المغنائين الملماب لان كل شيء يزداد

egent interpretation of the property of the p

لائم تتوقف عند هذا الحائط حوارات الوصل والانقطاع .وملاغاةالودوالجفاء .ويقفل قاموس المتناقضات والمترادفات الذي لايعلك معانيه الإمن له انياب ف العشق .

3.5 ذات مساء عـن اسمـك وشط هـِـك الإمـاذــي ٠<u>٠</u> \$ * الإغمان

محدقات

1 الامسيات الحياة في للبحور الماطره 7 السعمانا المهادرة بانره

وغالباً بروغاً بروغاً وعباً 幸 李 수 التصدري الترضي ٠, درر منتظر ،

الجوار مع لأصح ا

ولكن هذا الشاب كغيره ممن لا يقدرون اهمية النصيحة ..وهي كمانقول وخز بالابرق اذانهم .. اندفع تلفرا في وجهك وقال لك لا شان كمانقول وخز بالابرق اذانهم .. اندفع تلفرا في وجهك وقال لك لا شان لك بي انا الهمل ما اربيد وانت تفعل ما تربيد .. وغيره كلير ممن اسمعوك هذه العبارة . انت وحدك تصرخ تربيد العالم كله أن يسمعك تربيد أن تصحح هذه الاخطاء التي علقت العالم كله أن يسمعك قريد أن تصحح هذه الاخطاء التي علقت

تصفق ..!

انفعل وقال في :

وما الذي تريدني ان افعله ؟!!

لا استطيع آن ارى الخطا امامي ولا اصححه و الساعت عن الحق شيطان اخرس و آنا لا اريد ان اكون كذلك ..

ساصرخ واصرخ . و اعلن كلمة الحق على مراي من الجميع ولن يهني ما يكون بعدها ..

بلهم انني الدصيحة لكل من يحقاج اليهاولا يهمني اذا اسمع ام لا ؟

قيا له من رجل !!

🕶 💸 الاربعاء الاسبوعي *

STOLET

* الأربعاء ١٤ ربيع الآخر ١١٠ اهـ ه

رمسوني النساس منسك مسا اخقيه ااوهبدا ول يـــارو حى وكــ ة الما أنكا

واني ŧ ŧ ا م ام ا في زمــ ا ئ ئ ኤ Γ ك واعشق ليـــ احبيبي والايا [. [ይ ا ا k L ــراودنی کلمـــــــة ــــــا ادری کیف اقـــ ادى الكلم انت ا واعبايا <u>ا</u>. يو ام : ح

Ŀ

حصصری ردك من خصصصلال بستصصص (الاربعصاء) وكسل اعسداده انسا مق ا اسی ویسا عنہ ری ومستقب وننس ٦. ۲ ة إلن م ك تسمعه لم ولم ادب <u>.</u> ك دنى ل .<u>1</u> ا. ۲ ورست سفين وم شفت t T <u>.</u> ن ŀ ·Ę

والملاقات الإخوية من القصيي والننابة عن الشركة السعودية للإحاث والتسويق هدية السعو الإميرة السعودية للإحاث والتسويق هدية السعو الإميرة مشاعل الفيصل عبارة عن الصطحة الإولى من الشرق الاوسط من الفضة الخالصة وقد اعربت سعوها عن عظيم شكرها عن اهتمامها بتقديم هذه الهدية . كما الإستراكات المسئوية المالية والمالية التستوية المنتوات فيها القائمات على هذا الركية المسطية والمالية هذا المحرمية المالية المتاح ليامامن المتاح ليامامن المتاح ليامامن المتاح ليامامامن المتاح ليامامن المتاح المتاح ليامامن المتاح المتاح ليامامن المتاح ليامامن المتاح ليامامن المتاح المتاح ليامامن المتاح المتاح ليامامن المتاح ا

الغنية والثقافية والرياضية بالصورة التي جعلتها تاخذ مخانة بارزة في عائمًا اليوم وقد عبر عن شكره للدعوة التي تلقاها من الركز السعودي للفنون التشكيلية هذه الدعوة التي تعبر عن اهتمام صاحبة السمو الأميرة نورة بنت بدر رئيسة الركز السعودي ومحاولتها الدائمة توطيد العلاقات بين الفنائين على كافة المستويات من انجاح وانراء حركة الدي على المناها الدائمة المحاولة المالاقات المالاقات المناها الدائمة المحاولة المالاقات المالاق

بناء المسور بينها وبين فرانها من خلال معموعة متناملة تقدر مسئوليتها ونبعر بها في افاق التطور فالنجومية فجومية المجموع ومن هما امتزجت خيرة

الثيوغ فيما بطموح الثبلب بما نكان ذئك النبياع

وموف أستمر الأريماء منطلقة نحو هدفها الرسوم

محققة على الاماني منجزة لكل الطبوعف فقد اجارت





برعاية صاحبة السعود . الفقتع مساء الإنشين الماضى عبد العزيز ال سعود . الفقتع مساء الإنشين الماضى معرض الفنان المصور القوتوغراق المصرى حسام البنات فيصالة المركز السعودي للفنون التشكيلية . وبعد جولة داخل الموض ابدت سعوها اعجابها الشديد بجميع الإعمال القوتوغرافية الموجودة ثم بدأ الحفل الخطابي الذي تخللته بعض الكلمات التحديدة

• تغطية ، مربم شرف الدين ،



اصالتها، المتجددة في عطائها، المنطورة في ادائها،

حريصون كل الحرص ان نكون عند المستوى اللائق

بالمكانة العظيمة التي ننتسب اليها والرسالة المشرقة

لدينة، العنيقة بتاريخها، العميقة في تراثها، العريقة في

ونحن اليوم وفي سبيل أعاده النظر في كيان مؤسسه

ومعجين



●● جلال ابو زيد يواجه اشهر صلحب مؤسسة توزيع كاسيت ويحاول كشف لعبة - التوزيع - التي تتحكم فيها الصالح المادية "

■● الزميل محمود نواب في اسراره المكشوفة جدا يضع يده على سر جديد يكشفه لاول مرة ٢٠

●● الزميل محمود الياس يقدم هدية للمؤلفين والملحنين . انها الإضافة الجديدة للائحة المطبوعات التى تضمن لهؤلاء حقوقهم ●● الاربعاء تستظلع راى المختصين عن السبب في انصراف المستمع المحلى الى اذاعات لندن وصوت امريكا ومونت كارلو ..

●● محمد المفيص يتكلم عن - مثلث - جديد في الأغنية المحلية وينفي ان يكون شعة خلاف بينه وبين على عبدالكريم وساسى احسان

● المسيدري كتبت اولى قصائدي في غرفة التعذيب • • شاعر الامة في حديث عن الشه • اهالي جدة ، ادري ، بتاريخها

●● كيف حال الثقافة عقب الوفاق في لبنان ●● وفاء الطيب ف قصة قصيرة جديدة

5

bi

الاربعاء - اليوم تخسس اقدامها على عتاب عامها الثامن من عمرها المديد باذن

≈ ⁴ **>** ×

الابعاء

ونسين والعرز

العبر الملاكات عيرت لمنان ا يريقوا يغربوا

المطافيزير المشيئ علىالفؤن

عمصاوت وياب

المرافقان

وفي سبيل هذا الانتهاء، وفي سبيل التمسك بشرف الانتساب، هانحن نتجدد، وهانحن نتطور، وهانحن كض، ونترك لك أيها القارىء الكريم أن تقوم هذا الأداء بما تراه، ابتداء من هذا العدد ومابعده.

ولك علينا بعد ذلك أن نعطى حكمك، وتقديرك،

معه بما يضمن لك اداء افضل، يرضى رغبتك ويحقق

أمالك. وألله تعالى من وراء القصد.

وتعليقك، مايستحق من الأهتمام، والدراسة، والتفاعل

لتي ترتبط بها.

تم بدا سعى استعلى الترحيبية وتحدث في مستهلها الفنائة فوزية عبداللطيف في التحدث في مستهلها الفنائة فوزية عبداللطيف في رحيت فيها بالنيابة عن المصور الفوتوغراق حسام دياب وقالت أن الفنان يعرب عن سمائته للحفاوة التي التشعيبية نائبة رئيسة المركز بالسبيدات الحضور ... للحركة الفنية الرائدة التي تشبهدها الملكة العربية للعربية المائية الرائدة التي تشبهدها الملكة العربية التشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لسيرة التشريفية المرائد المحاء في مدا الوطن ... التعربية به المرائد المحاء في المائد التي المائة التي وليهة المرائد بن فيد المداء في المرائد المحاء في المائد التي المائة التي المائد المائد

واللذاءات والأغيار الغنية التي تتهيز بها. واليوم وهي تغطو نحو عامطا النامن تزهاد نضما وتأتلق بطبقة ولااغللي ادا تلت انطا بلغت من النضع مایتین لها ان تقل بطردها شوغه بعاضیها فغوره بحاضرها بامرة بمستقبلها

وتعملن في تلوب تر انطا من خلال وجبة النتانة الدسهة التس لقدمها اسبوعينا ومن خلال النبطئة الميئة لما يدور ومن خلال البياتة المراسرة الفواهية من الاهاديث من أهدات مطية ومايعايش امانى وآمال التراء

«الأربعاء» . مطبوعة ارتبطت بدهن قرائما بصب من نوع فاص هيث يتوهد بوما بعد يوم يتريه ندم الآيام ازدهارا فكلها لتلادم بطا العمر كلها تعمق هيما

بدر العباسي

سارلدالاربعاء بالرح ١١٠٧/١١/١١ وويعود وما يعد بوم، ويطور السوع بعد السوم ويكسب ساحه الادب، والرياضية، والفنون، كتبابا، وقيراء،

عن مؤسسة المحينة

للصحافة والنشر

Jegora Jose

فيراولن ليمان الخصين

• الأربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١٤١٠هـ »

الأنى 112 ا وانت مقفيه

ا عندوانی وج ماسو فلی ቴ. ጉ

<u>6</u>.

🗚 🗱 الأربعاء الأسبوعي *

Com Marie Williams College Col

を行うで

حكذا مندلاصل

سواء اكان هذا الراي قائما على اسس نقدية معرفية ام كان

Ä

رسم: اسانى ابسراهيم يعقوب

متشائمة وضيقا ببعض ملامح عصره فان للانسكاب الذاتي

الجاهيية ميذ عصر التتوير في اوروبا مما يؤكد باستمرار بان الانتسان العربي عبر مساحة فكره واثره يملك من رصيد المككر الحضاري ما يجعله دائما قلدرا على تجاوز الجدل ومهمة المناقد – اذا اتفقا على هذه الصفحة – عمل هن ومحاولة استيمال المترة مضت بما هنها من الأثار الادبية – تقول مهمة المناقد هي اضاءة قنديل صغير امام القاري يقول غير ذلك... ويو حاول الاخ محمد جاهدا ومخلصا و يكون غير ذلك... ويو حاول الاخ محمد جاهدا ومخلصا و الترقية أن يتامل كثرة من كتب أو مدارس المقد الادبي من القرن المثالة الهجري حتى العصر الحديث بوجد أن كل المسافات والغوارق التي تقصل بين مرحلة واخرى بين جيل يرى في الافاضة اختصارا .. وبين جيل يعيش على نقافة المسائدوييش ، واذا كانت شاعرة معاصرة مثلا تهم شريحة من القراء .. فلن محاولة استعادة صور الماض والتظام الملقاق المربي في العصر الجاهل بكل شركييه وارتباطاته والسلوب طرحه هي عمل قد يهم شريحة كبيرة من الدارسين والمتابعين لاسيما وأن هذه الشاعرة بالذات لم تنل قسطا كافيا من الدراسة في النقافة العربية بينما اهتم الغرب بهذه الشاعرة كما اهتم ايضا بكثرة من شعراء النظروف دون مواصلة الدنشر في الاسبوقة فقد حالت بعض الاخ محمد الروض من جامعة الملك فيصل بالمسين عليسة في استقيده القارىء عندما يقوا شيئا عن شاعرة عليسة في المعصر الجاهل ويرى أن تقديم دراسات عن أسعواء معاصرين خنزان الملائكة وغيرها مئدلا اقرب ال المتناول والمهم والمناقشة .. ونحن نقول للاخ وهو في محلة المسابيها ليست من السهولة بمكان ومحلولة ابداء وجهات واسمايها ليست من السهولة بمكان ومحلولة ابداء وجهات ذير قديمة وحديثة في محلولة التعديم مراحله بن ف تجسيد المعلاقة الدائمة بين الماض بمختلف مراحله بن و تجسيد المعلاقة الدائمة بين الماض بمختلف مراحله بن و قضوات متعددة .. ونقول للاخ محمد الروضي أن مجارى أو قنوات متعددة .. ونقول للاخ محمد الروضي أن تحريك الساحة بالبحث في المضامين والمناشئة بقدر ما تعني تمنية المعارى الادب في تقصل بن محلة والم للانسان دورا ق تجسيد مثل هذا الشعور .. ومدارس النقد ق مختلف العصور على اختلاف اساليب تناولها لا تضيق بالرؤية ايا كان مستواها فمن حق كل باحث ان يقول رايه

الشعر الوصفي تجسيداً لمحجم الكارثة او تعويضا عن قيمة اجتماعية تحاصر اسرتها في حياتها. ولو تاملنا شعر الخنساء فسنرى انها سبقت في عصرها كثرة من الشعراء في بعض المعاني واستطاعت أن تضيف أفي المؤدات الجاهلية تعبيرا لم تسبق اليه .. وهذا التميز - اذا سلمنا باهميته يعتبر في حد ذاته تجديدا أو أضافة هامة في عصر أزدحم استطاعت بكلملتها أن تحول الدموع ال لوحات من التعير المتميز سواء اكان هذا الإداء تعييرا عن حالة نفسية أم تصويرا لواقع اسرة أم محاولة لمحاصرة ظرف قبل ترى الخنساء من خلال تلوين الرؤية أن في هذا التلاحق من مجرد تصور شخص ومن هنا أيضا كانت هذه الرؤية لشاعرة موهوبة

A CHARLE

بالكثير من الاغراض المتشليهة سواء اكانت مديحاً أو بكاء على الاطلال أو فخرا بالاصول أو تزكية للفروع أو كان شعرا وجدانيا يطرح على مساحة الرؤية الجاهلية كثيرا من

ولكن الخنساء استطاعت أن تصور الفجيعة بحس الفنان ومبالغة الشعراء .. وأذا كان ثمة أكثر من ناقد يؤكد انتهاء القولية .. أعذب الشعير أكذبه .. فأن في بعض المبالغات بما فيها من جمال في الوصف و توف في بعض و تلاحق لقدرة الخيال الخصب مو الهي تستحق التامل و تلكم قضية الشعر في كل زمان ومكان .. قدراته . • من المؤكد بعد هذا أن عصر الجنساء لم يكن ملكالها ولا لاسرئها وان اخاها صخرا لم يكن فريدا ف قومه ولا وحيدا

وللحديث ميلة

المطبعي دون تنظير ودون قيام مواصفات لدارس مذهبية ... من هنا كان لابد من معارسة الطرح سواء كان هذا الطرح معتمدا على اسس نقدية حديثة أو كان تعبيرا عن رؤية

الاولى على مدارس معرفية كحماد الراوية وغيره ممن اخذوا حتى عن الشعراء العرب الذين كانـوا يعارسـون الذقد

مدارس النقد التي تواصلت او تلاحقت انما قامت في اسسمها

اعتذر للاخوة الدين كتبوا ال يناقشون بعض الجوائب في حياة الخنساء كما اعتذر للاخوة القراء الذين ناقشوا في رساظهم بعض ما تم طرحه في حلقات سابقة فقد حالت بعض

ومع نقديرى لوجهة نظر الماحث العتيبي الا أن القيمة النقدية لاي اثر الدي تكمن في حجم اثره وتاثيره.. وفي جدة الموضوع وعمقه واذا كان الحطيئة قد خلف مثلا رؤية العربي .. الذي يسميه موضوعية النقد لكثير من صور الإداء في الشعر بين الفدين الهجاء والرثاء رغم ما بينهما من تقاوت في الاغراض ويصر الاخ عبدالرحمن على متابعة هذا الطرح العربي .. ويرى في الحطيئة فناتا يرسم لوحات ابداعه بالكلمات على حد تعبيره ليحاول بعد ذلك أن يحدد العلاقة

شخصية يقوم فيها الراي عل تواصل الرؤية بين الاجيل..

اما الاخ عبدالرحمن العثيبي من جامعة الامام محمد بن معود والذي يعد ابحاته للماجستر عن الهجاء في الادب

. 34.1

صديقة العمر هند مرشد اللهبي

ريق عمري منذ غر ... كنت لها ... ابعث اليها الأحاسيس ا'-ل الاحاسيس التي ربها واحمل اليها ي المنادية ... انقطعت رسسائلها

شجرة تنمو مع الزمن ، وتمتد جذورها مع الايام فتزداد قوة وصلابة ... فلا تنحني امام الرياع والعدواصف وتقف ممامية امام الحن

يَّتَى ...؟ سقطت عي بشرارة ... ست بعرارةشديدة

يرويها الحب والوفاء ولاتعطى الاصدقاء الا السعادة والهناء .

♣ الاربعاء الاسبوعى

الزة على الوجه اللاجرية -وناهساق عيدان المعبريت
متعملة كما نرى في الشكل
ونتني الورة بين كل عودين ال

الإربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١٤١٠ - 4

الايأم وانا ف حزن

* الإربطاء ٢٤ ربيع الآخز ١٤١٠ هـ *

€ الاربعاء الاسبوعي 4

اما عن مشاهداتی فانها ترسم بطریقة اخری .. بطریقة تعییری عنها من خلال مشارکاتی المختلفة سواء بالحدیث عنها ومحاولة تصویرها ان لم یکن بالکلام ولکن

□□ (ق الواقع انتي لا امتلك موهبة الرسم مثل الاخبرين من المواد الذين امتلكوا الموهبة المعنية .. وبالتالي كان لديهم الاستعداد لخوض مجال الرسم (ق مساهداتهم المضائية .. ويقال مشاهداتهم المضائية ... وق الجلسات التحضيرية المنامة والمحتصرية المنامة بن المعان بن المعان بن المعان بن المعان المعان المعامة المعان المعامة المعامة

اهتطنت العاصمة الرياض في الأسبوع الماضي تظاهرة طمية مائية ضمت العلماء والباهشين والمظرين ورواه الفضاء من كل دولة من دول العالم التي خاصت مضمار المنشأء فعلياً ومعلياً ومن بين هذه الدول الملكة العربية السعودية التى كانت اول دولة عربية واعلامية تدبت للعالم اول رائد فطاء مربى مشم وهو عاهب السعو اللكى المدم طيار الامير ملطان بن علمان بن عبدالعزيز جوار ا

الشمس والغبوم

مامدى رضاكم عن نتائسج المؤتمر؛ وتنظيم المؤتمر؛ والحمد لله ان المؤتمر والمسارا طبيا والتنظيم بسرا ميسارا طبيا والتنظيم بسراء عن هذا لكوني عضوا في الواقع المنطقة المؤتمر بمنامة المؤتمر بمنامة قيمة المؤتمر بنتائج قيمة ومحددة وقوصيات طموحة جدا وجوزان المعمية ومحلس الادارة الجديد من متابعتها . وهذه الفكرة قد حازت على اعضاء الجمعية الجمعية والفئائين والجمعية مهتمة لان يستمر هذا التقليد .. كنقليد عام لاجتماعاتها بصغة عامة . يحتساج الانسان للقراءة والاستماع فقط ... وإن لم يتمكن من ذلك فمن المكن ان يشساهد اللبوحيات الموتمكن المنتقى من الاطلاع على ويتمكن المنتقى من الاطلاع على مشاهدات رواد الفضاء وتخيلات الفناني عن الفضاء وتخيلات ...

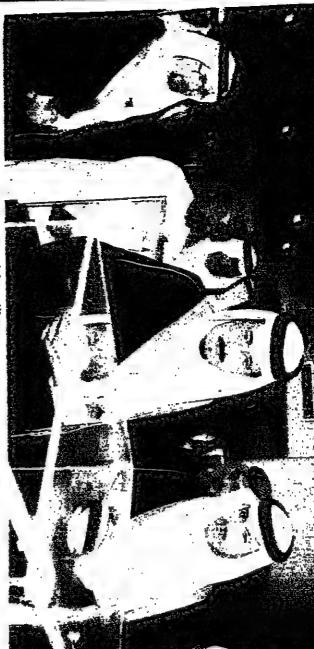
خالد محجد زبنس

لجمعيتكم ؟

الله المتقد بان الفكرة في المثارة المؤتمر كانت جيدة .. خاصة وانها تقام لاول مرة في مؤتمراتنا واجتماعت جمعيننا . بطرق اخرى مختلفة .

القامة معرض فني ق المؤتمر يؤكد اهمية الفنون التشكيلية ق حياة الإنسان الصادى ورجل الفضاء على السواء ؟ وق خدمة الفضاء على السواء ؟ وق خدمة المؤتمر بان هذا الجانب الفني لتشكيل يعطينا جانب اخر التشكيل جانب محسوس دون ان خطاب محسوس دون ان يحتاج الإنسان للقراءة

ول (ارجاء المعرض رائد الفضاء سلطان بن سلمان له «الاربعاء»: - الامع سلمان بن



يم بيلور والوان على العنوان

شعار المؤتمر من رصومات الأمير خالد الفيط

* الأربعاء ١٤ ربيع الآخر ١١٠ اهم

C. St. W. W. W. K.

[٢٦] ۞ الأربعاء الاسبوعي •

فجربد /موفد الأبعاء من ،

عبدالسرام المفتاحي



•

بالب في سماع النبأ ,

عبدالمك قطب أشهر موزع كاسيت التهم دائها بالوقوف ضد المواهب الصاعدة يعترف في هذا اللقاء

جوضوع مؤسطت الانتاج والتوزيج الفاصة باشرطة الكاسيت

untistage or at! Ikac att utal articultument Shir ira 6 et 8.

limead Shir ira 6 et 8.

landi ance! Leary latitic luncery;

llace of the master in the latitic luncery;

llace of the master in the latitic luncery;

lace of latitic luncery;

lace of lace of luncery;

lace

- بالملبع وعل سبيل المثال فان الفتان بليغ حمدي في واحدة من زيارته للمملكة جاءني واشتتري مني ستمائة شريط اتسجيلات موسيقي واغاني فلكلورية قديمة ايضا نزار قباني جاء واشتري اعداد اخرى وفريد الإطرش حين زار جدة اتي لي واخذ مني مجموعة لا بأس بها من هذه الاشرطة عبدالملك قطب - اعتقد اذك من خبلال 🖪 التسجيلات المتوفرة لديك هل فيها الشيء النادر فعلا ؟

- نعم ولكن الفضيل لله ثم للسميودية التي ابتعثنني الى لندن لدراسة التسريق في بريطانيا لذة أربع سنزات ساعدتني هذه الدراسة على النجاح ف حياتي العملية فيما بعد ■الان بعد أضافة حقوق المؤلفين و الملحنين في المؤينين بهوجب اللائمة المخاصنة

مسير - اترقع المزيد من تنظيم هذا العمل لاسيما وان الجهات المختصة في وزارة الإعلام تبذل جهودا طبية من قبل موظفيها ومتابعتهم للاسراق الدائمة ولبذلك فهم يستحقون الشكر كاء

عبداللك قطب ... منذ متى وانت تمارس
 هذا العمل في توزيع الكاسيت ؟
 منذ وقت طويل ومذه لها حكاية طويلة وعشق
 مبكر وهواية كانت ولا تزال تملك كل أحاسيس

حوار ، جال أبونيد

ومشاعری ووجدانی ■ اتمنی لو آن نتعرف علی هذه الحکایة

elitaria.

at the bag of ledon & Italds ?

at the bag of ledon & Italds ?

the literate of the literate of the ledon of th

- مبنية على التعاون القائم عبل الصداقة والاحترام وأنبا أحبهم كلهم وأعسرف كل اسرارهم وأختاطبها لنفسى ولكن لوسالتني عن صديقي الفضل فهوبلا حرج الفتان عبادى الجوهر بالنظر لما بيئنا من علاقات اخوة وتعاون عبل الدوام

وعلائتما بلللنائين الصاعدين منطم والتمورين .. وتأثيرها مئى دفع انتاج هؤلاء لاذان ووجدان ائناس .. والمامطا بأنما وراء اهباطات للنائين كثيرين .. وتعييز لنائين على لنائين اخرين من خلال اعلوب العرص والطرح والبيع والتوزيج .. واكثرهم لعرضا للمجووم من قبل الصحافة الذبية المنية على لمان معظم هولاء الفنائين المنيين ومن دوى العلاقة بغده الثركات والإنسات الذبية . هولاء المنيين « بطئوريج » واكبرهم هجما ض « عوق واهور اخرى كثيرة بتأبطة كلفت غن رأس وانا ابعث عن اشعر atti ittidi ellanti at att tkudu an anti ittidi ellanti att tkudu an anti ittidi ellanti ellanti ellantu ellanti itti ittidi ellanti ellanti

湯"。

وهناك سوف تجد هن ما منصيه ود منحيه من انتاج اهنائين مشهورين وصاعمين القديم من والجديد وإذا لاحظت اهمالا لانتاج فنان عل الجديد وأذا همايد الكريزا عل فنان ناجم الامر ليلملوا ما يشاءون .. الامر ليلملوا ما يشاءون والطلب هل لك ان تقسي لنا هذا الكلام بمزيد من التوضيع ؛ بضم لدينا فنائن مشهورين توزع أشرطتهم تميد يتى ق المقدمة يليه طلال مداح غير ان مبده يتى واحد ف التوزيع بمدهم يأتى عبدالمبيد مبدالله ثم على عبدالكريم وعبدالله رشاد من عبدالله ثم على عبدالكريم وعبدالله رشاد من الماعدين . الماعدين المناين الشعبين اصحاب الكميات الكبيرة في توزيع الكاسيت فهم الان بالترتيب الايل متعب فرحان والثاني سعد جمعة والثالث بنيع مسمود . ـ ادعوك ومن يحب ان يزور مؤسستى ومراكز التوزيع الخاصة بي في اي وقت في انحاء الملكة ومثاك سوف تجد كل ما تتخيله ولا تتخيله من

يَّفَامَنُ اهد يَّقَامَتُ طَرِيقَهُ السَّاجِينُ مِسَا اَسْجَلُ اغَانِي مِنَ الرَّادِيوَلَّمَبِ الوَهَابِ وَامِ كَلَيْوَمِ وَسَهَامِ رَفِقَي وَفَرِيدٍ وغَيْرِهم .. كَنَا نُسْجِلُ الاعانِي بِطَرِيقَتِنَا الخَاصِةَ وِنَ عَامِ ١٧٨٥ هـ. التحقيّ لَلْعِلُ بِالخَفُومُ السَّعُودِيَّ وَاتَبِتَ جِدَةً مِن مِحَةً وكَنَّتُ أحضر جِلسَّاتَ وحفلاتَ لَلْنَائِينِ معينينَ مثل طلال مداح وعبد الله محمد وَ ■ المنى لو أن نتعرف عل هذه الحكاية حتى لو بايجاز؟ مينا وانا لا أزال طفلا صغيرا عمرى عشر مينات احضر أمسيات وسهرات فنية كانت نقام ف منزل جارنا مهدى مغازى مساء كل فميس حيث كنت أسمع حسن عبدالرهيم ومحمد عمر باعشن ومحمد غانا وعم عمر ومجري ومحمد على سندى واخرين ... وحين بجهازتسجيل ماركة « جرندج سلك » وبون أن يعلمني أحد تعلمت طريقاً التسجيل فكنت يعلمني أحد تعلمت طريقاً التسجيل فكنت

•• are little date immed alroas enthe light is to the same of the same is also in light is to the same is a same in light is to the same in light is the same is a same in light in lig

Ileaned:

Ileaned:

Ileaned:

Jah an ake Ileaned:

Jah and ailing:

Jah and ailing:

Jah and ailing:

Jah and ailing:

Jah and allianed:

Jah and ailing:

Jah and ailing:

Jah and allianed:

Jah alliane

A SO MALL AND LANGE AND LA TO THE THE And in case in section and to desire the local section and the loc · 多、多、一、 不正記 الفائز بجائزة نوبل في الاداب لهذا العدام وفي أول حديث له لصحافة عربية Mand Rain ある河 في وأدى الحجارة .. يتفل الابعار Replaced to the state of the st للجميل محطة انوشا، فلك الاحد المشرق وامتطيت القطار بعد انتظار قلق وحيرة موجعة احسب انها تعترى كل المتجهين الا امتئة لم يكن لهم يها لمنيق حيرة حتى مجرد معرفة He4|6 , بلب في التهجه الم وادي بأب في عاقبل اللقاء وبعد تزدد مشسروع ومشاورة خفيفية دانييل موخيكا . • ٢ مستة ابن وزير العدل الاستياني الحال فتامل ذلك ودعك من أوجاع 1335

٥٣ 🌞 الاربيماء الاسبوعى *

نظر احرى .

هولف ومنتج ومطل وموسيقى أسطر على ورق وإذا وجدت السيارست الجيد والمحترم إتنازل المثلن أما المثلن المثل المثل المثلن المثلن المثلن المثلن المثلن المثلن المثلن المثلن المثل المثل المثلن المثلن المثلن المثلن المثلن المثلن المثلن المثلن المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثلن والمهتمن المثلن والمهتمن المثل المثلن والمهتمن المثل المثلن المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثلن المثل المثلن المثل المثل

● عزیزی انا لم یعرض علی ای عمل مسوحی للمشارکة فیه کان بودی ان اکون احد المشارکة فیه کان کی مسرحی سعودی وهذا شرف ای دولکن بیدو ان الاستاذ / المسرحیة بالجمعیة المربیة المسعودیة للثقافة والفنون دوجهة نظر اخری .

سنة تعتيل يفجر القاجاة ويقول



يعد دعر

نجد الكنب غير مرتب امامي . ومن الطبيهي ان وعدم الترتيب فقذه نصوص دراميا مابك تنظر مكدا اذا كنت تنظر الى الكنا

وبدأت انظر الى المكتب الانين الذى يجلس خلفه هذا الفنان وعاده لاهظ نظرالى فبدأ بسوالى غبيرة من الأوراق المتناثرة بطريقة فير مرتبة . خلف الكتب وامامه كمهات ---دائما في المدوء والثقة والبساطة ويجلس

● بحكم عمل وسفري المتواصل التدران اون بالتزامي مع الاذاعة وانت تعرف يا اخ خالد ان الاذاعة التزام ولكن لو وجد عمل درامي يمتاجني المخرج فيه وق وقت معين اعلى اتم الاستعداد بأن اؤجل اعمالي مهما كانت واخلص التزامي مع الاثاعة التي احس بشوق كبير رالجمهور • المادا لم تسمع لك جديدا في IRP Si نعم شاركت ف فيلم تغزيوني معنوان ، الغاظون - مع عدد من هل قدمت شيئا عن المخدارت
 ومكافحتها ، حوار : خالد الرفاعس

الفافلون، مم سمر شمس وسباعية اشواق الجد مع المشين من الأردن وهنـاك مسلسـل بعنــوان الـوهم الابيض من تــاليف رؤوف حلمي وهذا العمل من نوع جديد ● أخر أعمال سعد خضر مسلسل اسلام وحياة جديدة مع محمود ياسين وعفاف شعيب معمود باسبي ر والثواب مع رشيد علامه سي «اثاون» مع سمير شمس وسباعب «الدود الارد» المثلين من الارد

لفحين : • • لاشك ان حب الناس شيء من الله مسمانه وتعالى وان حب اكين سعيدا جدا عندما اجد مَدَّا لحب من خــلال تعامــل الاغرين ی آنا عن احر اعمال سع مالاً عن احر اعمال سع

وعملاق الأدب المراة المطلعة تلهم الرجل الراة الذكية تثير امتمامه بينما الجدل المرجل المحميلة لاتحرك في الحرب المثمر من مجرد الشعور بالاعجاب ولكن المراة الحنون وحدها التي تقوز به في النهاية المحميلة علمه التي تقوز به في النهاية المحمولة من كيف تتعامل مع جمهورك من قال شكسيم المؤلف والشاعر

بل الخليج العربي ول الخليج العربي • اي النساء اقدر على التعامل مع

بسلب فسي وخصر بعض

مصنفات الغائز

المددة البحتة وإذا كان هو يرغب المددة البحتة وإذا كان هو يرغب يدخل الحقل الفنى من باب الدراسة ذلك فإنا ليس عندى مانم شرط ان الاكاديمية لفن التعقيل . وهوانات من بأب السينما في الموجانات من بأب السينما . هي الموجانات من بأب السينما . هي المحاوية :

المهوجانات من بأب السينما . هي الموجانات من بأب السينما . هي المحاوية :

الموجانات من بأب السينما . هي المحاوية :

المحال الأعمال التراثية السينمائية الحسل على اكبر الجوائز في مهوجان ومن من على الكبر الجوائز في مهوجان ومن المحال على الكبر الجوائز في معردا من المحاوية السينمائية المحاوية المحاوية المحاوية من المحاوية مناهدا الله المحاوية المحاوية محاوية ما المحاوية محاوية ما المحاوية محاوية محاوية محاوية محاوية محاوية محاوية محاوية المحاوية محاوية محاوية محاوية محاوية المحاوية محاوية المحاوية محاوية المحاوية محاوية المحاوية محاوية المحاوية محاوية محاوية

 قدمت ابنك محمد من خلال
 مسلسل البتيم هل تريده ان يكون نی فاننا جمیما نتصر بلسان بالنسبة لابني محمد تقديمي
 أن مسلسل البتيم يعتبر من

ماهو عملك الردبي الذي ترى انه هو الذي استحق تتوبيط بالحيائزة؛
- اعتقد ان الجائزة لاتمنع لعصل بعينه ولكن لمجموعة من الاعمال.

• مناهی اعمالیك المفضلة رحسلاتك ام روایاتك:

الميس هناك اختلاف عندى بين الرحلة والرواية صحيح ان هناك تباينا ق اللغة العتابة ولكن بالنسبة ق لااستطيع أن اهضام النه يمكن للانسبان أن يكون مبدعا ق صحيلين بلانسبان أن يكون مبدعا ق

على الرغم من كثرة ترحالك فانت كماييدو
- اتفق معك لقد قال لي صديق بيكاسودات
يوم من دون عزلة كبيرة لايمكن ان تعمل

المنهم ا

الا تعتبره من الظلم انه على امتد اد قرن سوى خدسة ادباء؛
سوى خدسة ادباء؛
الاكاديمية المسوية مشكلة انها مشكلة الاكاديمية المسويدية المهم انها بالنسبة في قد جاءت في الوقت المناسب انها بالنسبة في قد

■ لقد كنت تعتبر الجوائز الادبية نوعا من الدعاية هل تنفير الامرالان؛
- ماقلته لازلت اؤمن به ولمئن هناك فره بين جائزة هناك من بنهافت على الجوائز الادبية دون ان يكون له ادنى مصيب من الموهبة او الفن لم اترشيج لجائزة نوبل ولم السبع الميها وصليحها الحائزة نوبل ولم السبع الميها ومليحها الموائزة نوبل ولم السع الميها ومليحهات المعقلية و المعقلية و ضعية عليبة.

A THE PARTY

E

وقد اغتنمت فرصة انتفاري لاستذير الإسلامية التفاري لاستذير الإعسال الإسلامية الكاميدو سيلا علها تساعدني قل حرح سؤال او استخلاص معلومة أو النبس عن واقعة واست اري مانها من ذكر بعضها للعلها تعيننا على مانها من ذكر بعضها جميعا.

E L

هل ستفیر الجائزة شیئا ما فی حیات؛
 مسیرتی الادمیة واعنها ان تضیف شیئا ما ال حیات؛
 حیاتی اما العائد المادی للجائزة فقد صرحت غیر مامرة انی لست من هو اه جمع النقود.

ماهى اجمل ذكرياتك مع ارنست النكر الإن جيدا كنا على صداقة حميمة وبن الفترة واخسرى لنشرب شيئا ما في احببت ادمه بنفس الدرجة الني

قلت لكاميليو معد أن تصالحنا بحرارة وهناته بالفوز

ادید ان اعرف اولا ماهی الکتب الاکثر تافیرا فیلن،

ماهو العتاب الذي تعتبه الان،
 اعتقد ان كتابا لايمكن أن نطلق عليه هذا
 الاسم الاعدما يصبع بين يدى الناشر.

وماذا تقراء المنت كثيرا واقرا قليلا لاادرى لماذا المنت اكتب كثيرا واقرا قليلا لاادرى لماذا لكن لاتفهم من هذا أن المكتابة وقت واحد المعذب كليرا الفتاء المكتابة لانتياء المختبرا مما اكتبرا الفتاء المكتابة لانتي امحو كثيرا

لم اطلع على شيء مهم منها اعتقد ان الترجمة منبعا اعتقد ان الادب العربي الى المعين دورا ما في نقل الاسبانية.

الفنانين، و «مازوركا لاجل قتيلين، و «ههى من الاعمال القصصية والروائية والشعرية والروائية والشعرية سيلا أنه أسلوب حاد وقلس مثل الحجاره ينقهر هيه مع ذلك تجديد اللغة وغناها

اتكام بلهجتى الحلية السعودية لأنى من خلال تجربتى السابقة الشعر لننى بدات انسى لهجة بلدى واتمنى في المستقبل ان يقصل الدور للفنان حتى لايقد كثيرا من تألقه وعطائه الحبيد في الاداء اما بالنسبة للاعمال الناطقة باللغة المربية هدین اما بسسب المستطاع ان اشمارك في اعما

.

لها وهب عميق .

ه ماذا عن الفنائين المهاجوين الى خبارج الوطن للعمل هذاك وهل لديك وهب بالنسبة للذائين المذين المثاركين أن اعمال غير مطلبة ويتحدثون لهجة البلد المنتج فيه الممل هذه تجربة وظاهرة وسيف ذو حدين اما بالنسبة أن احمال قدر حديد اما بالنسبة أن احمال قدر المنازلة ا

مندما نكرت

الى قراءة «المعاصرين»؟ 3115 E 150

ŕ

THE STATES

المستقدي وقال على حديدة ولاح والمنتى ال غرقة المستقدي وقال على حديدة ولاح والن ويكول المستقدي وقال على حديدة ولاح والن ويكول المستقدي والموال المستقدي والمستقدي المستقدي المستقدي المستول المستول والموال والموال والمناز المستقدي المستول المست

الكتابة بالمسلوق وجراة وكان المهادية والمنابة و

سمير، هين:

التي كتبت قبلي وبالمخصوص ال دانتي ودوستهسع في وبالمخصوص ال دانتي وسرفانتش اما الكتاب المعاصرون فر المن المعاصرون فلا اميل المعاصرون فلا اميل علي معربية معينة تاثرت بها؟

همل هناك كتب عربية كثيرة مثل المها ليلة وليلة. وغيرها لم تؤثر في وحدى ولكن اثرت فها؟

همل مقوا كتب عربية معاصرة؛

الوطن الموربي ؟

الكوميدى ولكنى لم ابتحد عن اللون الكوميدى ولكنى لم ابتحد عن اللون التكوميدى ولكن استمر ولكن المتطبع من خلاله ان استمر ولكن المال ولا اربد ان اخصص أن لون واحد لان الفنان هـو الذي يلعب جميع الإعمال الدرامية لو ان المثل خميم الإعمال الدرامية لو ان المثل من يجد و له في الإعمال لانتهى كغيره من يجد و له في الإعمال لانتهى كغيره من الفنانين المذين نسيهم الزمن من الفنانين المذين نسيهم الزمن المناس المنا

الإعمال . ونرى انك لولم تبتعد عنها لاصبحت احد اعمدة الكوميديا في

ميه العرم المعاودت.

ولكن سببق لك المشاركة في هذه الإفلام فهل النت نادم على ذلك؟
عمل قمت به في حياتي بمحض اختياري وارادتي والعمل الذي قمت اخطائي وغلطاتي فيه وهذا اعتبره اخطائي وغلطاتي فيه وهذا اعتبره المكنانين مجال الافتاج ؟

المنافين مجال الافتاج ؟
المنافين مجال الافتاج ؟
المنافين مجال الافتاج ؟ الحوار هكذا .

ه سبق لك العمل في السيثماما وال السيثماما واي سعد خضرق احوال السيثما العربية اليوم على السيثما العربية هذه الايام في حالة تدمور مع كل اسف والقبول فيها الهلام القاولات . ويدات بسؤاله عن الإعمىال الجديدةوعن الوسطالفني خارج الوطن وبعد نلك قلت أود ان اجرى حوارا معك قال سل وانا تحت الامر وبدا

معد خضر في لقطة من مسلسل اللواب مدون بعد مترين

دهبت الى مكتبه الآنيق الذي اعرفه جيدا ..

الأسور سعد خطر سعدون ان اهِري هوارا مع المثل

٢٤ 🗱 الاربعاء الاسبوعى 🛊

و لكن هناك عددا من الفنائين وخسروا ؛
الذين حاولوا دخول هذا المجال وخسروا ؛
وخسروا ؛
الذي يدخل هذا المجال نظر للموضوع والعمل من زاوية ولا يفكر بالربح المادي نجم تطلق على من اسمه يأتي بايراد بخم تطلق على من اسمه يأتي بايراد اكثر في شباك التذاكر ...
اكثر في شباك التذاكر ...
اكثر في شباك التذاكر ...
مسرحي سعودي وكما اعرف قد طلب منفذ المشاركة و اعتذرت ؛

والافكار والايدلوجيات الخاصة والدعاية التي قد لايتنبه اليها المستمع ف اغلب الاحيان ذلك أن النسبة الكبرى من بط البوامج والمواد الاعلامية بمختلف اشكالها يكون الهدف منه الاعلام والتثقيف ليس الا وتاتي بعط ذاا:

الدول ولا يختلف التنان ف ان اتجاء المستمم المربي إلى هذه الالا اعات له اثاره المسلبية على الدى البعيد لان انشاء اي اذاعة موجهة هو خدمة (انفق من اجلها الغالى والرخيص) تجيد لصالام الدول الملكة لها . ومن ضمن الاهداف لهذه الاذاعات ـ دس المياعدة في اطلاق أو تأكيدا لشائعات قد والمساعدة في أطلاق أو تأكيدا لشائعات قد والمياهم والا وتأكيدا لشائعات قد على الشيء الاهرو أحكام المسيطرة الاعلامية على أفكار المستمعين العرب ممايزدي في النهاية

هل انطلق الشعر السعودي الى خارج

ائئين او ئلاثة كان لهم حظوافر ف الاداء الفني وهناك بقية لها محاولات بين الد والجزر ·

exegue?

!Kc., . lixZ. . ellah, execal ilZoi.
!kc., . lixZ. . ellah, execal ilZoi.
lealist ilanetis execal ikimdi Xi
exelisti ilanetis execal ilkimdi Xi
!kimdi ... ilimo, ... lineti ellest alt.
ikimdi ... ilimo, ... airal imici aleato
ikimdi ilili ... airal imici aleato
exelisti ilili ... airal imici !kema
ili amic !kinto i exero !keno ... elanio ans
exelisti alitato ililizone ililizone
exelisti alitato ililizone
exelisti alitato
ex

● كيف ترون طابع الادب الاجتماعي الشيعر المعاصر بالملكة ؛ • من هؤلام الثلاثة ؟

الشاعر حصرة شحاته رحمه الله .

والشاعر محمد حسن الفقى ... وقد ازعم
لنفس باننى ثالثهم .

وف هذا لا أنسى زملامنا الكبار حسين
عرب ، وحسين سرحان مؤلام من الطبقات
التي تمثلك المقدرة الفنية لاعطاء صبورة

لم يمض وقت مقيد قصبي سطعت اشعاعات الحضارة فوق الجزيرة العربية ف نهاية القرن العشرين ، فحملت هنذه الحضارة معها الوانا من الفكر والثقافة ، وصبورا مختلفة من العادات والتقاليد

فلابد من تطوير الجتمع باقساح النور ف شتى مجالات الحياة لكن الاديب السعودي عليه مهمة التوفيق بين الحضارة وقيم البلاد ، وظروفها ، وتراثها ، فتغلب عليه روح الدين الاسلامي ، وهو أدب صحيح معاف يبنى

الامة التي اوجدت الطبيب والمهندس والطيار هل هي عاجزة عن ايجاد الناقد ؛ يوجد الطبيب والمهندس والطيار بعد يوجد الطبيب والمهندس والطيار بعد تخرجه من الجامية واما الناقد فهو نتاج امة مو عملية الوين والتقويم ولابد أن تسبقه الادب العربي اكنه كان نقد الفاظ وعبارات عدما يرجع الشعواء والرواة من المرابد والواسم والاسواق ينقلون معهم الشعر ، والواسم والاسواق ينقلون معهم الشعر ، وبية وو جاء الناقد الان لبيد امامه اعمالا وابية مختلفة وتيارات ادبية مختلفة وتيارات ادبية مختلفة . مذوره ادبية مختلفة وتيارات ادبية مختلفة . مذوره ادبية مختلفة مندوره المياند المياند المياند المياند مناهد المياند المي

erichert . area an Iranice Iro leare ground in the state of the state

• aliang likangas likhaqas & lialza igi lizile libalangas ing likanina & ikeil mizile lazile l lining likein, likanin likaning & lingigas liming likein, likanin likaning wi wing gurid aning anless kinjimitan wi wing likuka aning anless kinjimitan wi aning limels lita laqual mia likein ekla edha alia guria quitil likean & exil eela liking likuka kitala zite lekingas egelan elining likuka kitala zite lekingas emage licing gleigis likeins elasilis lititis eluningas gleigis likeins elasilis lititis eluningas

الشماعي الجاهلي ولند ومات في هذه
 الإرض و في العصر الحديث انطلق الناس
 في كل الجاء ... كيف التوفيق بينهما ؟
 الهم المحافظة على اصالته ، وانتمانه ويبد أن يتاثر الشاعر بما يرى فالاعش خرج الى بلاد فارس فعرض في شعره لما راى والاحفص لم يخرج خارج الطائف فبقيت والاحفص لم يخرج حارج الطائف فيقيت والاحفص بينهيي معظم بلاد الدنيا ولى ويقد طفت بنفسي معظم بلاد الدنيا ولى وقد طفت بنفسي معظم بلاد الدنيا ولى

ثابت رضي الله عنه وغيره ومن يعدهم من أهل الحماسيات ، والغرليات أمتنداد مع

ونحن امتداد لشاعر الدعوة حسان بن

لتجديد يواكب روج العصر ،

ولقد طفت بنفسي معظم بلاد الدنيا ولى قصائد في مناسبات كثيرة فيها ، عند زيارتي كـهــواي، و هيــويشيما، و «جسر فرانسسكو، و «البوابة الذهبية» الغ ، والمهم ان يحافظ الانسان عبل هويت ولايتخبط كتخبط «بيكاسو» .

مقارئة الإدب في الملكة مع نظيره في الاداء الفني ، وذاتية التجربة
 الشعر الماصر داخل الملكة ماملامحها ولايهدم ديجمع ولايفرق

 مقارية الإدب ق المعلكة مع نظيره ق.
 خارجها ؟
 القارية عادة تقتضي بالاشتراك بعدة نقاط ف معالم معروفة متطرفة ، كالشكل ، والوئن ، والمرشاء ، والمرشاء ، والمحسس ، والفحسر ، والحمساس ، وما مصداقیتها ؟

الاداء الفنی مرجود لکن درجات تفاوته
وتختلف من شاعر لاخر هی القضیة التی
بجب ان یعرفها القاریء . ففی هذه الحالة

 al ato gate ligang e el lisaure
 limaç is elimaç litalon el idilates e limaç is elimaç el idilates e limaç el imaç e or litale (alte or limaç) e laço et ato et el limaç el lisque e or limaç el lisque el idilates e escritas el idilates el idilate واَحَد تكون اقرب للكمال ، وللجمال ، وللقوة واتكلم عن شعري ف الملاحم العديدة الكبيرة التي تقارب المائثي بيت ل موضوع واحد وهي كالشجرة العظيمة ساقها واحد ثم تبدداً سامها واحد ثم تبدا تتشمب بأعضائها ذات اليمين وذات الشمال حتى تستوعب الفكرة كاملة َ مِيقَى العمق ، والدقة ، وسعة الخيال ، وقوة الانفعال ، والتأثير عند المُلتقى ... هذه خصوصية الشاعر . ولكل شاعر ميزة قد يجود ف ناحية ويتأخر

شاعر الامة عبدالله بلخير يقول: 46 LA 1850

بالطقة الاولم

· moře (mře

الاداعات بين الاطوب المحنى والاسكوب الاداعي a,

يخدام الاناعات الموجمة لأحدث

e . otengi ilitote

THE CHIEF 河北京河南南

Agen bellen denn benen 名「天」」を記さ

— لا شك أن العالم يعيش في قرية اليكترونية وبمجود وقوع أي حدث قان وسائل الاعلام تعيش في قرية اليكترونية تقرم بنقاه الينا في نفس اللحفاة والإذاعة هي الوسيلة الوحيدة من وسائل الاتصبال التي استطاعت تخطى الحدود لتصل إلى المستمعين أي بقعة ومن هنا تلاحظ أن اتبجاه الدول الكبري إلى أنشاء محطات أذاعية موجهة تبيث أرسالها بلغات الشعوب يواكب الحاجة الماسة الرسالها بلغات عدد كبير من الجماهير في مختلف إلى استقطاب عدد كبير من الجماهير في مختلف الله استقطاب عدد كبير من الجماهير في مختلف الله استقطاب عدد كبير من الجماهير في مختلف المناهدين المناهدين ألى المنتقطات عدد كبير من الجماهير في مختلف المناهدين ألى استقطاب عدد كبير من الجماهير في مختلف المناهدين ألى المنتقطات عدد كبير من الجماهير في مختلف المناهدين في المناهدين ألى المنتقطات عدد كبير من المبيدات المناهدين ألى المنتقطات المناهدين ألى المناهدين ألى المناهدين ألم المناهدين اما النكتور منصور الجعيد استاذ الراي ام الساعد بقسم الاعلام بجامعة اللك العزيز فقد قال ..

و عبطالرياق المصمالي ふきし

هدة الضون اكب هذه الاداعات الدعاية الجانية のはの《天文字》で Jan 大大多

compared to the part of the pa نصبي ملگ

ل الواقع ان المصر الذي نعيشه هو عصر الاتصال القروء والمسموع والمرثى بصبورة مكثلة والمستمع عندما يجد أمامه اكثر من قناة خاضعة لاختياره الذاتي انان عملية الاختيار

adit at! lungll elegant wh le
 !kutli and inplused lungle atility
 !kutli and inplused lungle atility
 !kutli and inplused lungle
 !kutli atility
 !to inplused lungle
 !to inp

ويمكن أن أضيف عل ماسبق ذكره أن هذه الاذاعات المرجهة لديها مراكز ضخمة مزودة باكثر الإجهبزة تقدما لدرامية السياسية الاعلامية لكل دولة من الدول ويتاخذ الاذاعة المحلوة البدائية التى تهدام الى قياس مدى البحوث البدائية التى تهدام الى قياس مدى التاثر بنوعية البرامي وللواد من وقت لاخرلهذه إلاسباب كان الاتجاء صوب الاذاعات الموجهة

اليه «كصناعة» تختاعه جودتها من دولة لإخرى بحكم التقدم والتطور التكانوجي لذلك هالاذاعات تراما تتنافس ف تقديم الاخبار الميزة التي تدعم من مويقها وتحصل يموجبها على أكبر عدد من المستعمين بكسب

<u>.</u>

بين الطرفين اثرت كثيرا على نفسية المستمع قد يكون من نتائج التوجه الى هذه الاداعات. قد يكون من نتائج التوجه الى هذه الاداعات. قدان المسل هذا مثالا لذلك وهو ما حدث معد حرب. «الاه من البيانات الرسمية التي كانت تذاع و. النظرة الى القضاييا الإستراتيجية المي الميارة الي الموبية اضافة الى الحوب. الاعلامية بين بعض الانظمة المربية قد بكون لهما دور في توزعة التقة في الاعلام الدوبي ويذني مصداقية وبالتالى اتجاه الامراد الى

النسبة المتبقية لدعم ويث الافكار الشامسة بالدولة المترفية او المتحكمة في سياسسة الاتاعة .

تراعة . والواقع ان الاعلام في الوقت الرامن ينظر

الاستان مسعد الحازمي «الادارة العامة بجامعة المكات عبدالعزيز ،

لا اعتقد بان هناك هدفا واضحا للاتجاه الى الاداعيات الموجهة ولكن «حب الاستطلاع» كفريزة هطرية في الانسان جعلته بنساق الى الاستماع لهذه الاستماع لهذه الاناعات ومع التكروار لهذه المعلية بدا المستمع ينشد لهذه الاذاعات بشكل مذه الاذاعات من اخبار تقطيات جيدة والسرعة اكيد من الاحداث من اخبار تقطيات جيدة والسرعة لي الاحداث من احباب هذه الاذاعات من هدف يخدم الهدف من جبود هذه الاذاعات مو هدف يخدم الهدف من جهة رسمية معينة

ولكن يتحقق هذا الهدف بمجرد ان تستقطب اهتمام المستمع بالبرامسج الجيدة والاخبار الكنفة عن جميع الانشطة الختلفة ف العالم والتي قد لايجدما ف اذاعته الحلية ، وهذا من

اما من ناحية اخرى هان الطريقة التى تقدم بها الاخبار والقوالب والاشكال المنية المختلطة التى تعرض فيها البرامي فيها نرع من المساطة ورفيم التكلف بين المرسل والمستقبل الامر الذى ادى ن النهاية الى الارتباط الوثيق بين اسرة الاذاعة والمستصمر شديد ما أراه بالنسبة الى احذا ياختصار شديد ما أراه بالنسبة الى

الاستاد علي سعد آل هلال – رجل اعمال در

_ الواقع أنه من خلال متابعاتى لبرامج الداعة كل من «مزيتكارلو» «وصوت أمريكا» «وإذاعة لندن» الاحظان الاخبارفيها تأخذ طابع الجدية والمدانة بعيد ذلك بيتم تناقله في المسحف والاذاعات المربية علارة على الطريقة التي يتم مرض الاخبار بها فهي طريقة حديثة للغاية الاسط قول :: يقول ::

ـ جرت العادة في االعمل الاعلامي ان تكون الصداقية في الاخبار والتطيقات السياسية والاقتصادية هي ديون ومسائل الاعالام

● الىدكتور مىدنى رھيمى - دكتـوراه ق التربية يقول :-

المثللة وعندما نستعرض هذه الصفة لاكثر الاذاعات في العالم نجد أن الاذاعات الوجهة لجميع بلدان العالم تتميز بها ومن هنا كان الاتجاء الاكثر شيوعا لدي المستعمن نحو هذة

الازاعات الميزة الاخرى ف هذه الاذاعات السرعة المهولة ف نقل الاخبار وقت حدوثها ف اي بقعة من العالم وطبيعي أن يعود ذلك الى نشاط "مندوب الاذاعة" ف ذلك البلد وتميزه بالخبرة الكافية والمؤهل العلمي العالى والتواجد المستعر بالذرب من الاحداث ومراكز الاخبار . وتسمع للمستمع بان ياخذ فترة ـ راحة ذهنية ـ بد تهاية كل خبر ـ وهذا بالضبط ماتفقده في الاذاعات الاخرى وتقميز هذه الاذاعات الكبرى على تقديم ادق التفاصيل عن الاحداث الكبرى والمناسبات الدولية المختلفة وتغطية مراسليها تتميز بسلامة الاسلوب

ولا يغتلف النسان عيل أن انشساء ميذه الإذاعات ليس لمد الدول والجاليات المناطقة بلغتها بالاخبيار فحسب ولكن مناك أهدافا سياسية وتقافية دعمت من وجودها بدليل أن الاخبار عادة والتعليقات لاتعبر إلا عن وجهة نظر الحكومة أو الدولة المشرفة على الاذاعة . lal plinnis II reade plant thereconfi-glucal thanker has been thereas an illustrate in side, parcel thereof my 20 axes can a lead and thereof theory of the same of the side in the side of the side of the side in the side of the side of the side of the text side of the side of the side of the thereof the side of the side of the thereof the side of the side of the side of the thereof the side of the

وارجو ان يكون الاهتمام بالبرامج المحلية على نطاق أرسح والبعد عن الاطار التقليدي ومحاولة الاستقادة من الخبرات في هذا المجال وبروز افكار جديدة على غرار «البريامسج

٣٣ الاربعاء الاسبوعي

مضامين أو أهداف دعائية والتي قد لاتهم السياسة السياسة السياسة الاعالمية في تلك الاداعات حتى في تشكيلة الاغاني التي قد تخدم هدفا معينا أو ندور في التجاه معين أو تدعو أل فلسفة معينة وقد تبدو للمستمع العربي كما قلت سابقا أنها عملية تشكيل لا أقل ولا أكثر ولا يمكن ومن وجهة نظري أرى أن هناك قصورا فيما واللعبة الاعلامية إلى الدي المعيد وهذه هي اللعبة الاعلامية إلى الوقت المحاضر ومن وجهة نظري أرى أن هناك قصورا فيما وسياسات الاعلام الاداعي في المالم العربي بينما تجد أن المخطفة الاعلامية الاعلامية الاداعية المدوني الموقية على قدر كبير من الحرقية الامر الذي المالي هذه الاداعات الاعلام التورط، والاستماع الى هذه الاداعات المالية هذه الاداعات الاعلام التورط، والدي هذه الاداعات الدي هذه الاداعات الدي هذه الاداعات العربي المدونية على قدر كبير من الحرقية الامر الذي الدي هذه الاداعات الدي هذه الاداعات الدي هذه الاداعات الدي هذه الاداعات الدياعات الدياعات

لندن _ مونتكارلو _ صوت امريكا

A COL

الأعلامية. ودأبت الاداعات الموجهة على اختيار موادها بالشكل الذي يخدم الستمع العربي ويربطه بهذه الاداعة أو تلك حتى وأن كان وراء ذلك

الاربعاء تستطلع آراء المختصين حول ظاهرة ..

وهده الاداعات العربية تقسيها ولما من الشديد - لم مع المستمع العربي - للاسف الشديد - لم ولعل من ابرد الطرق التي تستخدم ف ذلك ينتبه اليها الاداعات العربية تقسيها .
ولعل من ابرد الطرق التي تستخدم ف ذلك بأنها توجه رسائلها صوب عدد كبير من الناس وفي الإداعات الموجهة على البرامج الجماهيرية في مختلف الاصائل والمشارب وقد وكرن يشكل كبير الشيء المذي لايكاد تلمسه في الاداعات العربية وتناول موضوعات مهمة .
والتي تربط بين جميع فقرات البث الاداعات العربية أن العمل الاعلامية المحليق الإداعات العربية مما تتج عن ذلك المتنبق الدائم من المدائم ويمكن أن يطبق هذا على برامج التليفزيون بدائية الإرسال وحتى نهايته .
ويمكن أن يطبق هذا على برامج التليفزيون بدائية الإرسال وحتى نهايته .
الإداعات العربية مما تتج عن ذلك التباين تكون مفقودة في اغلب الإحيان ف برامج ومواد الهامية البرامج وعدم الترابط بين البرامج . مالهدف الواضح وعدم الترابط بين البرامج . مالهدف العربي غير واضح اطلاقا بينما في الاداعات العربية تجده واضح اطلاقا بينما في الاداعات العالم العربية تجده واضحا بين شايا الرسائل الوجهة تجده واضحا بين شايا الرسائل الاعلامة .

عبداللـه علي

ال مبارک

تعمين في إنهاء العالم

استطالع

ف الواقع ان بعض الدراسات ومن ضمنها دراسة كانت قبل ثلاث سنوات بحثت ف هذا الوضوع انتصع ان هناك جمهوراكبيرا يستمع اليريطانية، عصوت امريكا، مصينة الإذاعة البريطانية، عصوت امريكا، مصينت كارلس، وهذه الإذاعات تسير وفق استراتيجية التعامل

 الدكتور عبدالرزاق العصماني / استاذ الإعلام الدول المساعد بقسم الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز ـ طرحنا عليه السؤال حول الاتجاه نحو الإذاعات الموجهة ما هي اسبابه اجاب بقوله ـ دكتور عبدالرزاق



The state of the second

ادامة نيون . ادامة مومد

التى يزرعونها به ويرفضها ... لان هذا العضو غير صادر من الجسم فهو مرفوض فكل تيار ادبى غيرنابع من ابجدياتنا ...فائن العامة والخاصة فيه سواء ... فترمات العرب ...وخزعبلاتهم ومدارسهم التافية .. لن تجد اذنا صاغية لهذه «الشنشنة»

بالنسبة إلى الاخبارية وهى تتوجه الحامة فلا الاخبارية بالاحامى فيما السمع وليس هاسة البصروبالا الخاص فيما السمع وليس هاسة البصروبالا شاهم السمع وليس هاسة البصروبالا شاهم يتطق بالواد الاخبارية وهى تتوجه الحدى السمع وليس هاسة البصمروبالا شاهمية من الناهية بين أنه على ذالك المسلومات قليل كما انها التشريعية والنفسية هى هاسة ذاكرتها نعودت على اسلوب معين وهو اسلوب (الرواية) شعودت على الخبر المحمدلي وهذا ما لهلن وبناء على ذالك المسؤول صاحب العالمية الاذاعات الموبية .

حين انهم (المخطلون) المسؤول صاحب العالمية الناسية والاخبار الإداعة ـ الراديو ـ في الناحية الحدورة الهامة واقصد بالتحديد عدم استخدام المكانيات الإداعة ـ الراديو ـ في الناحية الخرو بالتالي يحدث التفاعل كان أو غير مصور الخبر والمستحى الملاقة المرسية القرد وبالتالي يحدث التفاعل كان أو غير مصادر الخبر والمسئون التابعون للاذاعات العربية في الماكن مختلة عادة ما تكون تخطياتهم الاحداث ـ الراسلون في الإداعات الوجهة الكبر بكثير من على أن الإمكانيات والكفاءات التي يتمتع بها مصدر الخبر وهذا ما يضعف الإداعات الموجهة الخبر علاوة المائن مختلة عادة ما تكون تخطياتهم الحبرة في المائن التفاعل المربي بينا وصناغته بما يتوافق مع أمكانيات الراديو وهذا الموجهة تستقل هذه الناحية ولكاء المائن الداعة المائية المربية بها (حية للغالية المربي بينا ومناع اليها باتك في مكانيات الراديو وهذا اليواية المائم المربي بينا ومدي الهواء الذكات الحديث التفاعية المائم المربي بينا ومدي الهومهة الكامل بنفسية المناعية المائم المربي بينا ومدي الهومه الكامل بنفسية المستمي الموجهة الخبارية المائم المربي بينا ومدي الهومه الكامل بنفسية المستمي الموجهة الكامل بنفسية المستمي الموجهة الكرمية في القائمين على اعداد البرامية والمواد الإداعات الموجهة المناعية المائم المربي المائم المائم المائم المائم المربي المائم المائم المائم المائم المربي المائم المائم

الإنباء باحتياجات المستمعين - الملفروض ان الاناعات في العالم العربي لكي يقوم عملها على الاناعات في العالم العربي لكي يقوم عملها على بحوثا ميدانية لكي تتعرف على احتياجات المومهور وتتعرف على رد فعل الجمهور تجاه البرامجية على اساس سليم .

اللواد التي تقدمها وبالتالي ستقوم سياستها البرامجية على اساس سليم .

اللجوء الى الإذاعات الخارجية لانهم سيجدون حتما فيها مالايجدونه في اذاعاتهم المطية .

ولو تأملنا السياسة البرامجية بما تحوى من مواد متنوعة ومختلفة في الاذاعات العربية مواد متنوعة ومختلفة في الاذاعات العربية مسوف نجد التالي ... - طريقة تقديم البرامج قد يكون بالاخص عدم الانباء باحتياجات الستمعين - فالمفروض ان

وحينما توجهنا الى الدكتور سعيد محمد السيد _استاد مشارك بقسم الإعلام بجامعة الملك عبد العزيز _اظهر لنا اسبابا اخرى عن هذا الموضع حيث قال :_

تكثيف الاستماع الى للبراسج الاخرى ثم المزرف كلية عن الاستماع الى البراسج ئه / الدكتور مدنى رحيمى الاداعية المطلية



مقصود ...! وعرف العرب الشعر بقولهم وعرف العرب الشعر بقولهم فمن مصلحة العدو ... أن يروج لأى فمن مصلحة العدو ... أن يروج لأى في النتهم ... وهذه مقدمة المصله عن لنتهم ... وهذه مقدمة المصلهم عن المناهم المثال ... [وازلامهم] ولايعنى هذا ويوسف المثال ... [وازلامهم] ولايعنى هذا تعصدا .. نحن نحترم الكلمة الطيبة أيا كان مصدرها فنحن نحترم الكلمة الطيبة أيا كان يفرق بين النص وصاحبه ، كان يسمع نصرانيته . ورسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرا من الشمر ويعجب به كنص ادبى .. كثيرا من الشمر ويعجب به كنص ادبى ... كثيرا من الشمر ويعجب به كنص ادبى ... كلير وصاحبه مات على الشرك أو مازال حيا ومن وصاحبه مات على الشرك أو مازال حيا ومن

الحساسية ق القبــول والرفض ، والقبـول والرفض عندنا طبيعيا كما هو الحال ف مقبول

الجسم ورفضه للاجسام الغربية وللاعف التي يزرعونها به ويـرفضنها ... لان هـ

فهی اذن صنافیهٔ ، بنت محیطه وشمسها ، وقمرهنا وهی ق اقصی درجاد اند ، ا

فذ فيك البهمة والعزيمة ولــلاسـف ان هذه القصيدة لمنسعهاق الاداعات العربية كلهاولا ف محافة العربية بأسرها .. وكان الامـر ز الطالمون المدى الجمهاد وحتق ال ٦. ž

● الاثن العربية المعاصرة ترقض لونا البياطلانا على الساحة السؤال هل هي مازالت اذا سليمة الاثن العربية مازالت اذا سليمة الاثن العربية مازالت تعيش ف وسط اجتماعي واخلاقي وادبي وعقدي وهذا الوسط مازال بخير وهذا الوسط هو الذي اخسانا امتدادا لذلك المجتمع في عاداته انفسنا امتدادا لذلك المجتمع في عاداته الحدود الدنيا منها المحتمع في عاداته الحدود الدنيا منها الديا الحدود الدنيا منها الحدود الدنيا الحدود الدنيا منها الحدود الدنيا الحدود الدنيا منها الحدود الدنيا الحدود الدنيا منها الحدود الدنيا منها الحدود الدنيا الدنيا الحدود الدني

FER CHISTON

الوجه والمرشد للأمة ودوره كذلك تحديد ملامع الشخصية التي يتناولها هكذا عرفنا

F.

تات تلائة شائه ، والفتي

<u>E</u>

سرحان

سهل بن سهل عمر .. وعبدالعزيز الهويدى .. ومحمد المدخل .. وقد شارك الدكتور محمد شبكة قارنا وناقدا النصوص القدمة والاستاذ سهل عمر .. كاتب قصة خبير بقنه .. متمرس ف كتابتها تسنده سنوات عمره الطويلة التي قضاها نديما للحرف والكلمة .. تمتاز لفته بالنفاذ الي وجدان المتلقى .. سهلة – قاسمة – رشيقة .. تنظمها جمل وجدان المتلقى .. سهلة – قاسمة – رشيقة .. تنظمها جمل

ق جازان نظم ناديها الادبى اسسية قصصية لثلاثة من اديائها ..مسناء الاربعاء ١٠/٤/٠ ما ١٤هـ ، هم الاساتذة الادباء :

نادى جازان في امسية «القصص) !!

14 1年 1年 15 大小

فالد محوود a rafir ابراهيم العنزاوس • اجرس الحواء

ماالنتائج لو فسدت الإثن العربية -الادب العربي وجداني ، وصادق وعميق يهز الاعمال ، فقصيدة واحدة تهز

وللحديث بقية

علي القحطانس يقلم

سبع المحضور الذين طالبوه بالاختصار والاقتصار على القد القد الفات فقط الان فاقد الشيء لايحضاء الفات الفقد الفقي الفقد الفقي النقد كان بعيدا عن النقد بمعناه الواسم الشامل الناقد كان بعيدا عن النقد بمعناه الواسم الشامل المحضور الذين انبروا - كل من زاويته - لمناقشة طرح يوم من الايام واحدامن اساليب النقد قديما وحديثا واذكر الحضاء الاغسيرية ايضا ومن ذلك اعتبار الشخصية الاختاء التقسيرية ايضا ومن ذلك اعتبار الشخصية وادكر المخالم التقسيرية المحالية المحالية المناقب التقسيرية المحالية المحالية

الإشيرة له الكثير من القصيص هنا وهناك .. ف نصوصه الإشيرة تراجع عن المستوى الفنى الذى عرف عنه . ف نصوصه الشين القاهما في الإشيرة ادار ظهره للكثير من الشيوط الفنية التى الفيناها كثيرا وبشكل جميل ومؤثر في الشروط الفنية التى الفيناها كثيرا وبشكل جميل ومؤثر في نصوصه القديمة .. فقد وقع دون أن يدرى .. ويجب أن يدرى .. ويجب أن يدرى .. ويجب أن إن يدرى الفقا القصيدة على سبيل المثال التى يحتاجها كانب القصة الفرية من الفقا العربية في الكلية المتوسطة بجازان .. ابتعد كثيرا عن النقد المترة .. فقد اغذ على قلمه مهمة وهي ليست مطلوبة منه بأسرة .. فقد اغذ على قلمه مهمة وهي ليست مطلوبة منه من مدلولاتها وأشراقاتها وذلك تحت وطاة الاسلوب المتايي الذي النقد التهجه القارى، الدكتور محمد من شبكة .. لقد كانت تفسيراته طويلة جدا مما ادخل السام المناه ال

القصة الآانتي لا انفق مع القاص الهديدي على الاصرار على ان تكون نهاية القصة دائما مفاجئة ذات نكهة خيالية مغرقة أن مجافاتها لتسلسل معمار القصة الحديث الذي تخلص _ كثيرا _ من النصور القديم للنهاية الفاجئة الاستاذ _ محمد المدخلي .. كاتب قصة متمرس ..

وجدان المسترة خالية من الحشود والتكلف ..تفضي بك الوحالة من ويتدرة خالية من الحشود والتكلف ..تفضي بك الوحالة من دن أن تفضي به الي المباشرة والتقريرية والإعلانية الجافة الساذجة . في قصتيه اللتين اصغينا اليهما بكل نهم بغضل الإلاية الجافة اللاتهاء الجميل الهاديء الذي لايكلف المتلقى عناء اللهم مناء اللهم مناء اللهم مناء اللهم المكل نهم بغضل دولاستيماب تستميل الإشبياء .. ألة الخياطة .. الجدار ... الزمن في القصتين نفسي داخل وتساهم في شبكة الحكي والسرد الذي يدفع النصوص الى الرقابة انشي أسمعه لاول مرة .. ولم اقراك شيئا من قصصه .. الإستاذ عبد العزيز الهويدي .. كاتب قصة قديم .. رغم الفتية الشير بها لمزونه عن النشر .. الا انني وجدته قاصا بمثلك ادواته الفنية الشعر بها عنه المناه بناة الشعر المناه ا

₹,

٣٦] ۞ الأربعاء الاسبوعى •

ـ اجاب الشيخ (حزن : يسمونه ابو البتات ..

ـ سال ابو بدر في حذر : ييحث عن آلولد .. آليس كذلك ؟

محمود نواب <u>ःच</u>ें

غلات فيروز تؤكد .. المن حالا الشيخ تعمد المالوية !! لابد من استئصال نشاط فناني المغدرات!

مثلات التاهرة لما بريق غاص .. وتكمة تشد جمعورنا لما .. ذلك الما بميدة من ملامن اللبل .. وتن تلك الاجواء التي ترفضما .. ولناء لما بميدة من ملامن اللبل .. وتن تلك الاجواء التي ترفضما .. ولناء بيومنا مناك في رحلة . الاصطباف .. هج جماهيرها يترك في الداكرة الطباعا رائما يوم تصل بأن اعملنا الملية تمثلن ببريق ورونق يفوق الفباء مناك !
 الاعمال التي يشدو بما كثير من نجوم الفناء مناك !

If it also interest in the second in the sec ویخترن الاممالة ولاید آن لا یکرن الدن سفارا بتخص درانه اهمماب الیول المنمرمة والاتمامات الشبومة وحسبها الله

شي المعدد اسمهم المعدل خالد المدين وامسيست المعدد المجدد اسمهم المعدل خالد المدين وامسيست المعدد المدين المدين المعالد المدين المدين

Included things?

Included the state of the

ولا أورد هنا مطربي الخليج ومؤلفيه وملحنيه . فهؤلاء حافظوا عل رقي الاغنية العربية وعدم سقوطها على الوحل ..! وتبقي فيروز جرسا يين أبدا داخل احاسيسنا يؤكد يان الاعمال المغنائية مسؤولية جسيمة تعكس

جاشا سليمه ، سالت فنانا صدينا عن اخر نكتة .. وبخفة ظله قال ف :بان فنانا سقط من الدور السابع ولم يمت .. ولكنه اصبيب بكسر خاطر '!

غرور الفنان الذي يعزف بابداع متميز جعله يفلد البساط الاخضر في زمن قياسي '

وَلَ تَقَدِيرِي وَنَحَنُ اليَّوْمِ تُواجِهُ حَرِبًا ضَرَوسًا ضد المُخدرات .. وتلمس أضر إرها التي تنشر الدمار وتبرز الخراب لابد لنا أن تعني عن أعمالنا الفنية كل اولك الذين يثبت أنهم بييشون في عالم الضباع . . ولابد أن تقول الاجهزة المختصة استنصالهم تمام وسلحهم من دنيا الفي . فالفن رسالة سامية لابد له أن يؤديها وسط مناخ صحو . يحمل الصدق

اعتماد الدول عن منتجاتها وامكانياتها وابتعادها
 عن الاعتماد الشارجي بقدر الإمكان يحقق لها مميزات
 عن الاعتماد الشارجي بقدر الإمكان يحقق لها مميزات
 عهما احساب الإنسان ومهما تازمت اوضاعه لمروج من أجل المروج والميوة لاسلوة السوة
 الطمع والمجشع مع انعدام الوطنية الحقة وغرس مبلادي الشرهذة المراهد انه مبتضع بلاد انه مبيكين وباه مبيقض على مجتمع بالكامل حتى يقضي مبيكين وباه مبيقض على اعتمام بالكامل حتى يقضي عليه

والمجتمع مسابقة الفن والرأي

انن مخاض خالات .. بنصت ..

يتناهى اليه عبر نافذة صغيرة

3

ستضعين طفلا جميلا ..

- اذا جاعت بنتا ساحلو في وجهكم

-كل شيء بيد الله يارجل!

. Y leus sir ..

الربح والغضب ..

انطاعتى .

اريد ولدا اتوكا عليه عند

كل شيء بيد الله يابني ..

باردا .. اندين المناض

يطارده .. اريده ولـدا .. شهلة ثم

انفاسه .. ينضح العرق من جبيئا

يا يدرج ين اكفائه .. تنس

يسرع الخطى ابو ليد كائما ابقر

مرخة ميلاد ا

جاءكم ولد خفلوا عنه وطاة الدلال .. أذا جاءكم ولد سموه ، وليدا ، فهو

اذا جاءكم ولد لا تهدموه .. اذا

يحبه هد الانقطاع عن حب سواه ،ا

3

لا يحق للمتسابق المشاركة في ابداء الراي لاكثر من عملين فشين يكتب (مسابقة الفن والبراي والمجتمع) عبل الرسالتين الختارتين للمسابقة وبالطبع يحق للقراء

عادية شهسك الدهب

 ١٧ - الراء المقدمة تلفونيا بالطبع تعتبر مشاركة وتطرح ضمن اراء الصفحة دون الدخول بها في المسابقة حيث يعتبر الراي الكتوب هو المستند الوحيد للدخول فيها . الاعزاء المشاركة باكثر من ذلك في الصفحة مع اختيار رسالتين فقط للمسابقة

عاون المشاركة في الاعمال التي تطرح
 الصفحة ويعلن عنها قبل وقت فقط ولا
 المبائل التي تتعلق باعمال لم يعلن
 عنها في الصفحة الا انها تعتبر مشاركة في
 الصفحة

تعبين (ال جمعوا الكل ما عاد ميه هد معيد عن

فيرور ايتها القادة من الافق المحصد معال فيروز التي لقيت المعم العالم . صوت السعادة مد ، عصدورة الترسرق مر عامت نعسك في شريط حفاتها بالقاهره مر عامت نعسك الدهب)

البرية أن بعض الاوساط الفنية تستشري
 بشكل ملفت وتان احداثها لتهزكل الاوساط
 فكثيرهن الناس يغلب عليهم الغان بإن الوسط
 العثي لا يعرف للنك موقعا .. ولا للهموم سبيلا " الفتى لا يعرف علدي .. باعم . رقيق .. يصمب مهه التسليم بأنه يعيش أن بعض قطاعاته في غياهب المرانم الغانة !"

\$ - حتى يتسفى لكل متسابق فرصة اللوز نطرح امامكم الاعتبارات البرئيسية التى سينظرلها عند الفاضلة بين الرسائل . القدرة الـذكية على استخـلاص نب الإجتماعيـة من داخـل العمـل

يتجه نحو البقمة التي يحبها .. يسند عكازته على الجدار .. يستقبر

يصعد عثبات السجد في وهن ..

اجعل ظفة ، وليد كلها انتاا

الله اخرس صون العجوز

القبلة ويصل ركعتين .. يسلم يعنة ويسـرة .. ثم ييسط كفيه : • اللهم

7

 $\widehat{\epsilon}$

ٳٙ ۼۼ ب - القدرة على تكييف هذا الجانب الاجتماعي بما يتناسب و بيئتنا ان امكن شريطين ؛

السيدة/ فوزية هممين

السيدة/ فوزية هممين

الدعث فيرور وتالقت وكانت كالمادة مصدر ادر ومدوه وراحة غنت مابدعت وتكلمت فاحتصرت وبيادة وراحة غنت الوحظ عليها وكان اللقاء الذي احري معها عبارة عن ردود مقتضية حدا واكتها معبرة للقاية وحقيلة فقد امتحاء غيرور بهذه الحقلة الماروا الى مدو هذه الإسابة لتطموا كيف كامت فيرور و هذا الشريط عمارة عن وسبياة للمدو المقتصب ودلك ما قالت عبه فيروز وظهو من خلال المؤتمر الدي عقد معها او اللقاء الذي احرى في المدو وكامت قلية الكمان عميقة الماس وكانها تقول امصل أن اتكام بلماني ماذا قال قراء الصفحة عن هذه الحلقة المؤلفة من

آلاستاذ على حسمن هادى
 آلامور التى اعميتنى فملا ن ذلك الشريط موذلك
 الاخراج الرائح الذى جسمة لنا نواحى كثيرة من روعة
 فيروز وبحق يكاد يكون الاخراج يتكلم ويعير عن مفسه
 وايمنا استناع وبكل صدق اظهار تعييرات ومشاعر
 الحضور الفياضة وتقاعلهم معها وكل دلك اظهر لما

قال ابو بدر لصديقه في مجلسه الشعبي : كفف حال وليد ؟ - اجـاب الشيــــــــــ : الليلــــــة رؤاجـــه الذالث .. وأمه واجمة لا تزغرد !

■ trace i, the trace in the state of the st

بدر) الشعبي وقهوته المعباة بنكهة اجابه (ر انكسار : ما عندى غيره .. جنبات الزقاق العتيق! كان عاملا صغيرا ف ورشـة يذادونه الشيخ أبو وليد مئذ أن سكن بيتا ﴿ حي راق .. لكنه يحب هذا خشب. ثم كبر !! الزقاق الضيق . يحن أل مجلس (أبو سكن فيه صديقه ، ابويدر ، ما زال لزقاق يحمل رائحة عشبة الماضي .. لض الشباب الذي ولى .. كم يحب هذا الزقاق الضيق الذى منار أبو وليد على سن ورمح .. رائحة نشارة الخشب تلوح من العجوز على الباب ! نظارته في البيت .. والجلسة لا تحار ـ مازا يحدث **ل** البيت ؟ - Hil aco بدون طاولة الزهر .. لا بأس .. سوف عندما يجلس البه . يصلي العصر في المسجد ثم يعود ال _ 보는 34.0 ½ لبيت ليحض نظارته .. وستقابلا سوف ان پئس موضوع الخطوبة ۱۱۰۰ محلس اليـه .. ها قـد ئس بقلم ، وفاء الطيب Ē نظــازتــه .. نسى ان يستشيــره ق موضوع الخطبة . والزواج وعقد القران .. النسيان لا يجعل المرء يرى الاشياء بوضـوج .. اين النظارة ؛ والعمل؟ St. 6. 3 - انهم يجهزون البيت. - اسال وليدا .. " Illuis aut Kelis .. ئيء هذه الايام .. نسي وليد أن يخبره يموعد عقد قرائه كما نسي هبو ماهذه للمبابيع والنزينات ابن النظارة ا! النسيان اقلة كل



أخرى .. تحسس بعكازته طريقه ال المسجد .. الزقاق يضيق .. يصيح معتما .. تمتزج العتمة بدمعة رطبة تطفر من عينيه (لن يرمي الرداء ف

وجهه احدا ولن يرتد بميرا .. تحسس بعكازه جنبات الـرقـاق الضيق .. كانما يعيق الكان برائحة طاولته .. صوت امام السجد يبعث

لشعريرة لذيذة ل جلده .. لا يدري كيف عاد البه .. لم يعد يفكر ف ابي

المارات التمارات التمارات

بعب عل الزوجة التأكم قبل اي شكوك وخواطر
 ما كان وتحها ومتى تأكمت من المحراف الروج يكون
 موف الاقراب هو ما كان في الفيلم.
 البعد عن الله ولو لفترات تبيع للشيطان الثلاجي
 الانسال معا يبعل شخصه اكبر من أن يحطى يقع
 لانسال هما يبعل شخصه البعد عن الله عر وحل ولو

ريد طريق السجد الذي يحب!

داهمه السؤال المكاير ، الست مدعوا ياأبا وليد ، عن يدرى! تحامل على السؤال .. توكما على عكازه .. زادت انحتاعته وهو يندس

بسده النحيل في الزقاق الضيق مرة

Ī

اللواله الاجتماعية لليام

كل مكان ..

ellidance eving himany each shair But. But ag left flaterer, of the Coll angue of the Shair Shair and the Coll and the Col

تدحرجت النظارة من اعلى المنضدة على الارض .. تتاثر شظايا زجاجها ﴿ ۔ اس ولیا اذهب اذن لبيت ابي بدر ريثما وليد خرج .. لديه عمل كلير وقد

هذا افضل !!

خلفه .. العمل يستثفد وقت • وليد • متناقلة ، وهو يغلق باب الدار الكبير شبعته زوجه العجوز بنظرات

كله .. انه لا يراه الإ لماما .. دائما مشغول .. صار ابنه رجل اعمال يشار اليه بالبنان .. ما شـاء الله .. علم غولون له ان وئيدا ف جلسة عمل مع فاقه وعملانه وموظفيه .. دائما فيرة ومال .. فقط تنقصه الزوجا

الصالحة وسيختارها لـه بنفسه .. سيلمـج لصديقـه ابي بـدر بشـان

cate in the first feet ..

كقطعية من روحه .. يجب كم يحبه هذا الوليد ! بحب

الانقطاع عن حب احد سواه .. كيف لا وقد انتظره طويلا حتى جاء ؟ هطل كالمل على الارض الجافة فانبتها .. جاء وليد وعلى كفه الايين برعم اخضر ، وق كفه الايين يليوع ماء .. عندما بصافح كفه الايين الاييس وانهار من حبور! وليد كل شيء ف حباته.. وليد نوارة البيت ، وزهرة المائدة ، وحمامة البهجة .. يطير وليد لئن ئم سنفاقورة لكنه يؤوب الى صدره بعد طول التحليق ، في صدره ال كل مكان .. مرة يطير الى مدريد ثه

عش لوليد .. عش لوليد فقط !! E

تشاء.. كل شء سياتيك سعيا.. فقط طلب ما تشاء! كم تريد من المال ياوليد ؟ اطلب ما قبل ابو بدر لصديقه الشيخ : رفقا Ξ

بوليد.. انت تهدمه ! اجاب الشيخ : اربده ولدا اتوكا عليه قال ابو بدر : خفق وطء الدلال عنه عند انحناءتي..

17 3/4 1/20, 1812 18 mig 20 *

وق الصور الموجودة بهذا المقال دليل واضح على ذلك ونرجو من الاخوة المسلمين التحرى والحرص في ذلك جزاهم الله خيرا والله يشهد انى قد بلغت ابتغاء مرضاته وطاعته وهو سيحانه من وراء القصد

طلح ابو شنب F:

لدى اهل العلم والمرقة بن المتصود قطم بالعلم والعمل به وكان الواهد منظم يقد رهاله متكبدا والعمل به وكان الواهد منظم يقد رهاله متكبدا التاق ومتباوزا الصعاب بين صعارى واسعة وجبال تاهنة من اجل ان يعمل على جواب ثاف في سألة وكانوز المرص مايكون في الاصور التي تنطق وكانوز المرص مايكون في الاصور التي تنطق الذه يل شعل جميع تواهي الهياة. ومن الجدير بالنوري شعا التحري شها التعري أن هذا التحري شها المياة والنية الماككر ان هذا التحري شهل الها الحياة الفنية والنوت المعارية وفنون الرسم والتصوير والنحت والفت تشرهم ووجعة نظرهم ووجعة نظرهم ووجعة نظرهم كما كانت تحم موانقهم الجريئة الملبة المائية المائي هدرا على ان لايدخل اليه طايجمله موضوع غك الا ام كبيرة فاذا تحدث اهدهم كان هريصا في هديث، يعيدا عما يفطنب ربه وإذا طائعل شيئا كان ايطا وقطعه بالينتين من طريق الملم والتمرى بالسؤال

مى الآشيماء التى تتعلق بأمور دينهم وكانسوا هريمين اثن العرص على ان تكون اعمالهم ومباداتهم خالية تباما من كل تائبة صغيرة كانت

عقاف شبعيب

نور الشريف

يحيى الفخراني

كان السابقون الاولون من السلمين يدنقون كشير

ألمسرية القديمة قد اقتذت الحضبارة المسرية القديمة قد اقتذت وكان الماسا الفون لديها واشتهرت بقنون النحت وكان الكبرى هو دافع دينى وحتى الاهراسات الكبرى هو دافع دينى وحتى الاهراسات الشهيرة اذا ماتعمقنا في فكرة بنائها وجدنا الشهيرة اذا ماتعمقنا في فكرة بنائها وجدنا القصور والمائم والقبورة على حوائط المائنة الفولة الاوثان المونية المفرنا الى الدولتين اليونائية اما اذا نظرنا الى الدولتين اليونائية كانتا وثينيتي الديائة فظهرت فنونها والموائية هائها كانتا وثينيتي الديائة فظهرت فنونها وحضارتها منبقتين من عبادة الاوثان حيث انتشر فن التحت وكثرت التماثيل حيث انتشر فن التحت وكثرت المائيل والمقائدة الوثان الخاليات والمناطنة المناهدة الموز المتعددة القوى

الحووب المسليبية حين الخدت الجيوش المسيحية الصليبية المسيحية المسيحية المسيحية ومنذا ذاك الوقت اصبيح الصليب هو الاصل الاول الأديرة والنقش المسيحيين مبتدنا والاديرة والميلدين العامة وبدا مايسمي بالفن الكعيبي الذي تتكون منه خشبات الفني المحاورة فحسب وانسا خعدا الفنين المحشورة فحسب وانسا على الاواني اللهمال محمد من الله عليه والأولني الدين الحنيف الإعمل على الدين المحسورة فحدا الفنية والرحمل على الاواني الدين الحنيف الإعمل على يدخاتم الانبياء واشرف الراس محمد صلى الله عليه وسلم الدول والإمصلو بكمة الحق ولا اله الاالم والمشرف الناه منابع جيد وقويد من محمد رسول الله صابع جيد وقويد من محمد رسول الله صابع جيد وقويد من محمد رسول الله منابع الحق الالله الاالم والمتمازة النظيفة الصالفية التي النظيفة المسلمة التي المسلمة الذي والمها وفنية التي النطقة مي الاحرى من جدور منتية تدل في مجملها على الوحدانية وعلومها وازمارها اساسا للفن الاسلامية الكبرى من جدور المؤاه النانجة ان الفنان المسلم قد الخد الذا بدا وازمارها اساسا للفن الاسلامية الذا المناه على الوحدة الواحدة يمعني الدالة المناه الذا المناه على الوحدة الواحدة يمعني الدالة المناه المناه المناه النائبة الالمناه الذا المناه المن

صنعوا لانقسهم حضارة مستقلة تتفق مع مبادىء دينهم الحنيف وتنبئق اصولها من خذوره ومن هنا انتثر الفن الإسلامي الذي تطور بسرعة متخذا من المزهور واوراق الاشجار وسيقانها اساسا للزخرفة والنقش الذي اصبح الشكل الميز للفن الإسلامي الذي اصبح الشكل الموحدة في الاصلامي الوحدة في الشكل الزخرق بالساق و الاوراق ثم يبدأ الشكل الزخرق بالساق و عملية دائرية يبدأ المشكل المنية الدالة على ذلك. ليؤكد الفنان المسلم ابمائه بوحدائية الله و خلال اعماله الفنية الدالة على ذلك. و الحضارة الاسلامية قامت على ذلك. الحضارة الاسلامية قامت على ذلك ميت كان الدين الذي تدين به هذه الحضارة الاسلامية قامت على ذلك حيث كان الدين الذي تدين به هذه الحضارة الاسلامية قامت على ذلك حيث كان الدين الذي تدين به هذه الحضارة الاسلامية قامت على ذلك التي سبقت النقلية و تلك هو الذي يحدد الخط الرئيسي ق

انات وذكور. ويدات الديانة اليهودية وبدات الدولة اليهودية في الضا وعندما ظهرت الديانة اليهودية وبدات النوقة النوقة النوقة النفس الفابع خاصا في العمارة والفنون النبق هو الإخر من الدين الجديد وبدا يظهر المسيحية وظلت لفترة من الزمن تتعامل الدول المجاورة بلورت لنفسها طابعا خاصا الدول المجاورة بلورت لنفسها طابعا خاصا المائت اصوله تابعة من الدين الجديد وما ان انتشرت فصة الصلب واعتبرها المسيحيون المتشرة لهم حتى اصبح الصليب هو اساس الفن المسيحي وركيزته ولقد ظهر ذلك جليا في المائت المسيحيون المائت ال

وبنظرة عابرة على التاريخ الطويل الامة الإسلامية خجد انه عندما كبرت الدولة واسبح المسلامية خجد انه عندما كبرت الدولة واصبح بان يشتق هذا الطلبع الجديد اصوله من الحين الدولة الرومئية ومن قبلها الحين تتمثل في الدولة الرومئية ومن قبلها كانت الدولة الموئنية وكل منهما كانت الدولة المحتارات الموجودة في ذاك بغيرها من الحضارات الموجودة في ذاك بغيرها من الحضارات الموجودة في ذاك ماين النهرين والحضارة المصرية القديمة التي شاع ذكرها في الافاق. وبرقم كل هذا لم يتناهروا بهذا المحتارات التاثر الذي يسبغ على حضارتهم المشابة في المفاتدة المسلوات التاثر الذي يسبغ على حضارتهم المسلوات التاثر الذي يسبغ على حضارتهم وانما الصبغة الفاتية المناهدة الم

Gruere: 1 C. griega; 2 C. latina; 1 C. de lau, de Sin Antonio o egipcia, 4 C. de Sin Pedro, 5 C. de Sin Andréti; 6 C. protion o de hora; 7 C. preconstantinana: 8 C. avade (ankh); 9 C. patriarcal o de Caravara; 10 C. papal; 11a. C. de Constantino (fibro), 11b Monograma de Cristo; 12 C. rua; 13 C. repokinada; 14 C. recorde; 14 C. tebolada; 17 C. de Milla; 18 C. de Januada; 19 C. gamada; 20 C. solter يعض من انواع واشكال الصليب الموناني - المثليب اللاتيني - صليب دى تو - صليب سان انطونيو الصرى - صليب الرقب - صليب المشارة - الصليب الروسي - صليب الشارة - الصليب الروسي - صليب ريبوتنزادا - صليب تربيو لادا - صليب مليب المثلب الروسي - صليب ريبوتنزادا - صليب تربيو لادا - صليب مليب الرائب - شم صليب المثلب الروسي - مسليب المثلب الروسي - صليب ريبوتنزادا - صليب تربيو لادا - صليب المثلب الروسي - مسليب المثلب الروسي - مسليب المثلب الروسي - شم صليب المثلب · · · · · · · · · · · · · · · · · غلاق سعجل البطوعيه الروسية وجدو ق اعلاها المسليب الروس واضمتا جدا.

القطاة دون الفصال ليعبر عن الوحدانيه الخطاة دون الفصال ليعبر عن الوحدانيه الخطاة دون الاسلامي القويم الذي يعتبي هذا الفن المحدود والقياء هذا الفن المحدود والقياء هذا الفن المحدود والقياء هذا الفن الجديد والسعوب المحدود والمحدود والمحدودة من المحدود والمحدودة من المحدود والمحدودة من المحدود والمحدودة من المحدودة المدودة المدودة

انظر الى مواقع اتجاه الاسهم كلها عبارة عن صلبان متعددة الإشكال والانواع

* الأربعاء ٢٤ ربيع الأخر ١٤١٠هـ. ٥

ن الأربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١٤١٠هـ

سجادة صلاة واردة من بلجيكا

صورة تبين لبلس كنائسى ويظهر فيه الربعة انواع من الصلبان، صليب ق مقداء الراس وهو عبارة عن خطوط متقاطعة وصليب العصاة وصليب الصدار لم صلبان باقى الثوب وهي متموعها تشكل اربعة انواع مختلفة من انواع الصليب.

الإستاذ على هسين هادي الطفاف لا والمقاف لا والمقاف الميم من عبر اهتماعية ولا اعتقد بان همال اندي يحتلما عبر ان اكثر عبرة اعتماعية تستخلصها من هذا الليلم عبر ان اكثر عبرة اعتماعية تستخلصها من هذا الليلم عبر من عبر المتنافي عبر ان اكثر عبرة اعتماعية تستخلصها من هذا الليلم عبرة الليلم المن المنافية والتراماتة ومهما كانت عبرة عبرة الليلم من المنفود والأقدام الو مثل دلك منذ هو هدم علوسه و شركة استمار مصابة اعدت كل تحويشة المعروفية والأرامات ومهما كانت المدينة والتراماتة ومهما كانت المدينة والترامات ومهما كانت المدينة والترامات ومهما كانت المدينة والترامات المدينة والترامات المدينة والترامات المدينة والترامات والمدينة والترامات والمدينة المدينة والترامات والمدينة المدينة والترامات المدينة والمدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة و

عابدين)
منا الفيام بعقبر احرا عمال العبار الغدير (حسر
عامدين) دلك الفيار الدي لم يره احد الا احده لتنباشه
على وجهه والمساطة في اسلوبه وامت تتابع ادواره تسعر
يكدل نجلس معه نشاركه حياته ولست امام بطل يحفظ
الدور ويؤديه - منتهى الانتقان والانداع - حسره
الرسط العبي وسيفتقده كثيرا مقد كان مجما لامما ولي
يتكرر - رحمه الله وعد له رضوة لمد المعاجة ام غيباء

البري تضم بالصحة لل الدول النامية ال التي تضر بالصحة لا الرقباء تحو السلع الوطنية محل السلع الإجنبية ال وطنية محل السلع الوطنية من الدول النامية الوطنية ولفنية المائة من الرابجابي على تشغير العمالة المنابة وتناميان تناسب السلعة مع متطلبات البيئة الحلية ومن اجل الاعتماد على الذات في الناج هذه السلع وعدم الإعتماد على بلاد اجنبية يعكنها ان السلع وعدم الإعتماد على بلاد اجنبية يعكنها ان التحكية في البلد المستورد اعمال تطرح للنماش

ويرس سيد الكمن - لا يجد (نور) ما بعد أن المنت العصابة من الكمن غير القال ليمنفر به لابنه الذي راح ضحية الاشعاع وبالفعل مذهب فوكل العضرائي ويقتله وصديقته وكل الموودين وتكون النهاية بطريقة العاجز وبعيدا عن العلاج لقضية هامة كهذه معدما لا يستطيع الموقف تغطية القراماته موشه المحدود فهل بلحة ال الرشوة .

ه ماهي ضرورة اعتمار الدولة عل ابتانها وعل بالتاجاتها بدلا من استيراد المعالة والسلع من تتحلص الروجة زوجها المخلص .

كفف يضمن حقه وكبي المصمير عل مو اسمه وكبف بضمن حقه من المسؤول عر غياب المصمير عل مو اسمه عي الله ام الإساس غير السليم والبينة او كلاعما من خلال اللغاء الدي شم مع البينو المعدود محمود مدين زبي حول سعم الامور الإقتصادية والتي معدد المتدور محمود استفادنا منها لمناقشة علم المحدود المتدور محمود المتدور المتدور المتدور المتدور المتدود ال المنظار الأجتماعي القيلم و واقع الغيلم بجسد لنا فضية اساسية هامة عاشت معها دول العالم فترة من الفترات الغريبة وعاشت منها دول وافراد الا وهي فضية الماعل النووي بقشرنو بل والتسرب النووي الا أن عناك البادا احتماعية أخرى ببرزها الفيلم تستوحب التساؤلات

الضا عندما تسمع المنية او المناجدا فتر وقارن بن الهن الهنادة والراقي وتكلم من هذا النطق المن كل ذلك من اجل الرقي بالهن المخدمة المجتمع و عندما تجد كل هذه الحصيلة او حزءامنها عليك الاتصال ١٩١٨ مساء الارسعاء

ب ١٩٤٩ قد مسناء الارسعناء والخفيس أو اكتب ننا مع مراعاة السرعة في ذلك على حد ب ٢٠٨ رمز الارمعناء - صفحة الغر

 المعتدة/ نجاة هسن الوائف الاسلية لا تتعارض مع شرف الهنة مهما كان دومها وذلك سنطاهه من صوفف (بور التسريف ومساعدته للعمراني ال المحصول على حوار الروح خائد في نظر زوجته بدون ادلة .. هل هذا يجوز ؟!

الجزء المتبقى والذي يمكن الاستقادة منه لعيلم ملقة

معه،

تقول الدكتور محمود صديق
مشاكل لا خالل لها بالنسبة للاقتصاد العومي لدك
يجب إحلال هذه السلع بقدر الإمكان محل السلع
المتنبة محليا
درجة اعتماد البار على الضلع المستوردة يزيد من
المتنبة محليا
درجة اعتماد البار على الخارج وخصوصا اذا كانت
هذه السلع ضرورية خالاتوية والمواد العدائية
المرئيسية والإعتماد على الخارج يرمد البلد
مضالح هذه الملاد
المشهلاكية تحلق أن الخارج هذه الظهروف الد
الاستهلاكية تحتى على مواد محرمة على السلع الإحبية في المساورة فشئلا اذا
السلع الإجبية في المسلامية المستورد فشئلا اذا
السلع الإجبية في تختلف في مواصفاتها مع
الملوف الداخلية في المبلد المستورد فمثر المللي
الملم تكون حساسة بالنسبة للطفس مهى معدة
المؤرف الذا يتماع عن طفس المداود والمدات المسلم
المرف الداخلية المستورد والمدار من المواد المستورد والمدارة المستورد والمدارة المستورد والمدارة المستورد والمدارة المستورد والمدارة المستورد والمدارة المستورة والمدارة المستورد والمدارة المستورد والمدارة المستورد والمدارة المستورد والمدارة المستورة والمدارة المستورة والمدارة المستورة والمدارة المستورة المستورة المدارة المستورة المدارة المستورة المستورة المدارة المستورة المدارة المستورة المدارة المستورة المدارة المستورة المدارة المستورة المدارة المستورة المست

سعور المستوراة الاستلى بمواعيد العمل مها كال مدير الهم ومستوراة والاحمل مو ذاك الاستقامة و الهمل وعدم التهاون في مشعلها بقريب في معسد أو العمل وعدم التهاون في مشعلها بقريب في معسد أو اليس ووثينا معل شاير عم المعتقل واللاسمانية واللاسمة شاع الدمم وسندي بارحص الاممان والمسعية بالموا المائلا الدي وتوسف بابه من دول العالم الثالث ونكم حال محتمع بال الدول الدول العملمي احترامه وهي حال محتمع بالدول العملمي احترامه وهي دال محتمع بالدول العملمي احترامه وهي دال محتمع بالدول العملمي احترامه وهي بدي قوم الدول العملمي احترامه وهي بدي قوم الدول حقل شادل العملمي احترامه وهي الدول المحتم حال المحتم بالدول العملمي احترامه وهي بدي قوم الدول المحتم حال المحتم بالدول العملمي احترامه وهي بدي هي الدول المحتم حال المحتم بالدول العملمي احترامه وهي بدي هي الدول المحتم حال المحتم بالدول المحتم بالدول

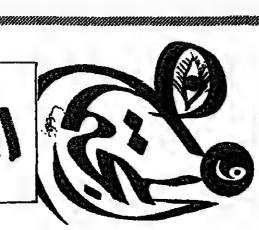
الغذائية المستوردة شنال بعض البلاد التي تستعل عدم وجود رقابة شديدة على السلع المستوردة وتصدر الى هذه البلاد سلما نائلة كالتي لا تصلح للاستهلاك الادمي اه التي تضر بالصحة

الما المنافي ليومها المعتم لدوقتها على مساما نحد الماجء و عشك و اعلامه ملهي المتيامي وسط مساما نحد وحري بالم و و عشك و اعلاقه سلهي المتيامي وسمعي لم تستطي المهاج و مراتها و حلاله والل مراتي و وسط معاورة الماجه و حلاله والل مراتي والمستحد و المستحد على الله والله عام المقت عها وجها الذي استحد على وهسته على الله والله ما مطلته بالمعلى المنتقام وهو الله ما مطلته بالمعلى الانتقام وهو الله إلى المستحد الماجه الانتقام وهو الله إلى المستحد الماجه الانتقام وهو الله إلى المستحد الماجه الانتقام وهو الله إلى المساحد أو المنتقام وهو الله إلى المساحد أو المنتقام وهو الله إلى المساحد أو المنتقام وهو الله إلى الله المساحد أو المنتقام وهو الله إلى المساحد أو المنتقام وهو الله والمساحد أو المنتقام وهو الله والمساحد أو المنتقام وهو المنتقام وهو الله والمساحد أو المنتقام ولا المنتقام وهو المنتقام والمنتقام وهو المنتقام وهو المنتقاء على المساحد أو المنتقاء على وهيانه والمنتقام والمنتقاء الله وهنامه والمنتقام والمنتقاء الله وهنامه والمنتقام والمنتقاء على المنتقاء والمنتقاء الله وهنامه والمنتقاء الله وهنامه والمنتقاء والم

شاقد .. اسمع .. فكر رامى الخضر

عزيزي القاريء عندما تشاهد فيلما او مسلسلا او الاندع شيئا من ذلك بفوت لمجرد التسلية - فكر في العمل وهاول المتخلاص جوانب اجتماعية منه مهما كان العمل سطحيا وحاول ذلك

قدر الإمكان ستجد بفسك امام مدف او مشكلة اجتماعية قد تقوينا لمجرد الخبرة والوقاية حتى وان كانت من اوهام الكتاب او لاتمثيل مجتمعنا وماعليك الا ان تفكر وتسننتج ثم

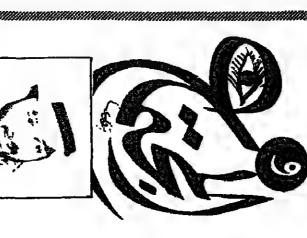


فيروز اعادت لمصر شمسها الذهبية

اهدات الفيلم : تبدا احداث الفيلم ونتركل في السجن و الساجب الذين كان من بينهم (يحيي الفخراني) و اخر الماني حيث كانا مسجونين بنهمة الإنجار في المخدرات و في نفس السجن كان الضابط الملازم (مور الشريف) مثالا في الطبية والإمانة والإخلاص والنزامية في

العمل المعرافي المعرافي المعاماة الدوويالي العمل المعرافية إدور الشريف المحاماة المائية قلما المحرافية المحاماة المائية قلما المحرافية المحاماة المائية قلما المحروفية وهو تزويده بدواز سفريمكه السهر يسهولة بعد خروجه من السحن المسلم المحامة المحام

ربط وتطيل



هذه الاسباب « الحياتية » لابد للدول أن تعتمد على نفسها !!

الدولا . واذا لفعل الريوة بالمحتمي

والراي والمجتمع - رامي الخصر

الأربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١١٤١هـ •

Ilzing tay identing elumin lusts tag & Ikage elde iling under tag elde iling under tag elde iling en illegan in del tag en illegan in del tag elde an illegan in del tag elde an illegan iling elde il

الأغنية الوطنية ،

atyl o' ligidon i' Pair ligatin ita latala atyl o' liaid limage Debte ildata latala ite imate addit aleas it ital il atyl lital lital ate latal it ital it atti lital E ate lyad ligatine and ila kringe, lanya lita idults il in rado ila kringe, lanya lita idults il in rado ila lyad latal latala lidate, etaip ital krindi rad alea ati lang likuta ate ed ath ital as, east i ang litala ate ed ath italia as, east i ang litala i kad litala as, east i ang litala e atitita an lange o' italalite, at e atitita and latala atitita at e atitita and latala attitita at e at litala attitita atitita attitita attitita attitita. Intelligible in the construction of the constr

जियु जियु ليس من الانصاف ان نقول ان الكلمة اللغناء مبيبا في هذا الوضع خاصة وان السماحة لدينا تزخر بالعديد من الاسماء الكبيرة التي لها عطاؤها الرائد والميز في كتابه الشعو الغنائي

الواقع يشير ال انتا نملك عددا جيدا من اللحني التخصصين في مجل التلحين والدين قدموا لنا روائع لحنيه ف منتهي الجمال والدقه ولازالت راسخه ف وجدان كل مستمع

حمد الشدي

يكفينا اننا نمك اصوالما المبت جدارتها وتالقها على المستوى الخليجي والعربي بشكل عام وساهمت الى حد كبير في انتشار الوائنيا المثنائية حتى اصبحنا نراهيا تتردد على كل الشفائية

بعض الدول بل من المكن ادراج آسماء اخري بجانب الاسماء المختاره فمن الضروري ان تكون لنا رؤيتنا الخاصه وتصورنا لنوع الشاركيه واهميتها حتى يكون هذا النواجد له تباليره الايجابي المطلوب

نشاطات ميدانيه اجتماعيه وفنيه :

liti liti izaci lithala alli tatti al lise alli litulunti lita immahina li isto in inceletti litulunti lita immahina li isto in inceletti are latti litulunti lita inceletti anti litulunti lita inceletti litulunti lii

يخيل في أن هذا النوع من الانشطة غير مدرج في حسابات الهنان السعودي ولم اسمع عن أي أحيد منهم قد قيام بمبيادره من هذا الذوع ولااستطيع في نفس الوقت أن انفي الرغبة عند أي فنان للقيام بعثل هذه الاعمال الإنسانية. والمساله في تقديري تحتاج إلى من يطرح الفكره ويفتح ذهن الفنان السعودي عليها ثم يتركه وحدده يعارس دوره ومسؤليباته البوطنيه

مشاركة الفنان في المناسبات

الحلية والعربية :

indicate the continuous of the later and Remains to the state of the sta

IRTHO TRANS SIN SAME AS INC. THE TAXABLE IN CO. فنائينا المطين: To the same of the <u>ال</u>م





محمد عبده

اسئلة كليرة وتساؤلات اكثر اخذت تبرز أمامي وانا استعرض شكل المالاقة التي تربط الفنان السعودي بهذا الوطن وابعاد تواجده ونوعية هذا التواجد وعمق المشاركة وموقعها وامور عديده جذا تقض الضرورة طرحها ومناقشتها بحدية وبروح يؤطرها هذا الحب

د عبدالستار

الحبيب ويتم بكل تاعيد اثار هذا المشق الوطني ق وجدان كل فنان نما على هذه الارض من خلال هذا التواصل الفني الذي برز ق شكل سنمغونيات رائعة تمثل باقات من الزهور متعددة الإنوان كاجمل هديه تقدم لهذا الكيان الخالد. ونشعر

كان لدينا بفرع جمعية اللقائة واللنون رئيسا للجنة اللقائمة ولم يتمكن ان يعمل شيئا فعللب السماح باعلائه وقبول استقالته وهو الان اعثر العاملين ل النادى نشاطا وحيوية وعطاء لم قد تكون هناك علل واسرار ل احجبام زبد هنا وانطلاقه هناك وجديه هنا وعفائه وهناك وهذه

etyl light alfä åktir ikk dag ler etyll light halfä åktir ikk dag ler light åktir ikk dag ler så åktir ikk dag light åktir ikk dag light åktir ikk dag light åktir ikk dag light åktir ikk dag likk dag l

استجبنا وهروننا مسرعين والفيناهم وضعونا الى جانب الذين من دكاترة الجامعة وفرحنا والرينا على الفور أن هذا الترشيح له أبعاده والرينا على الفور أن هذا الترشيح له أبعاده ومراميه فهو في فالعره تقدير ومنج تقية وفي مع علمهم سلها بتواضع مؤهانا الدراسي وقيئنا مع علمهم سلها بتواضع مؤهانا الدراسي وقيئنا واما ماينهم الناس فيمكث و الارمن.
وأما ماينهم الناس فيمكث و الارمن. وأما ماينهم الناس فيمكن و الدياء من اللاعد بالناكيد دكاترة في جامعة الإمام بالجناء الدياء الذيا لا لان يعطينا حق الندية معهما ولكن اليملادية من لال مضمه أو تجاهله فهما اليوم زملاه لنا بحبت علمي ووزن اكاديمي لاتسلطيع أدارة النادي يوسح إدارة النادي الاستخفاف بهما أو التهاون التاريخ والتراث الاستخفاف بهما أو التهاون بوسع إدارة النادي الاستخفاف بهما أو التهاون بوياتهما الدي قد تطلب منهما في وقت من برياتهما الدي قد تطلب منهما في التهاون الالوقات أن دعت الحاجة. لقد التام شمل لجنة التاريخ والتراث منذ تشكيلها الى الإن ثلاث مرات حضرناها كلها نتج ۱- وضع تصور لائحة عمل ورسم خط سـير اللجنة ل مهامها ونشاطاتها. egado lécelii & mand lécado de la destina de la comparado de l

Trans. Company.

Y - I dette to control to the state of t شان آخر. اقد اعتبر موقف ادارة النادي من هذه اللائحة دليل مصداقيتها من عدمها في رغبتها المسيرة الجماعية بقافلة النادي. ويهيئي. رابط حتى عندما كنت بلندن كنت حفيا بها وشهونا بمطالعتها وحريصا عليها والشامي وشهونا بمطالعتها وحريصا عليها والشامي الما الكلام او ينفيه لانه لاييشي الا الله واذا هذا الكلام او ينفيه لانه لايشي الا الله واذا فلمنا بحلجة اشهادة هؤلاه شم اختها ولم المعها بغير اسمها "تصويبات وتعليقات- ومهما نسمها بغير الممها "تصويبات والمليقات- ومهما يتولون هميزتها المريدة انها الابن الشرعي المديننا الإدبية وامكاناتنا المليلية وهذا المدينيا الابيلية وهذا

In so e specified, $\frac{1}{4}$ spans littles classed in the specific specified in the specified specified in the specified spec evitite of the brank late of the brank of the later of th "\$\"

Ity ality admin teeliti tite ily lity ality alit

للارض حية ، اهم عواطف

" نحن لم وان نرشق أحدا لا لائتا ضعفاء ولكن لانتا لانحسن الرشق و لانعرف و لانحب الطعن من الخلف و لكنتا نعرض الراي ونظيح اللكرة ونبسط وجة النظر ونظيرج ونظيسف كل هذا بفهم وعقلانية وروية بالن الله تعالى وهذا

البقيه حر

"اا".

وابتعادنا عن جمعية الثقافة والفنون ليس
دليل عدم صلاحياتنا او قدرتنا على تحصل
السؤولية وتادية اى عمل والفيام باى دور
فالحياة اطوار والإعمال حقول ومن لايصلح
لحقل المقد يصلح وينتج في حقل بيه وهلم جوا
ومن هذا الصنف الاخ الإدبي الشاعر محمد
عبدالرحمن الحفظي امين سر النادى حاليا فقد

الاسمرى يواصل حواراته مع نادى أبها عن المسيرة الثقافية في عسير

400

مطاءات ملتنى ابطا الثناض الأول ٢/٢٢ صفر ١٤٢٠.. مطاءات جائزة ابطا الثنافية.

ites of it is all to the first state of the control قد تنعر العين ضنوء الشمس من رمد وينكبر القيم طيعيم الماء من سق

ico, icile 2, readitable lleie 2 gegings to the scale of the second state of the second secon

نحن لم نتهم الاخوان في نادى ابها الادبي بعدم دعو تنالل النادى ولم نزعم انهم حجروا او حربوا علينادخول النادى حتى يضربوا على وتر ارتباد النادى لكل من يدلى براى او يعرض وجهة نظر.. نعم ان نادينا الكريم يدعونا باستمرار

ليان يوم الدين وعندالله لجنم

ننفيوم

اما حين جامتناد عوة تحمل في طياتها اشعارنا بائنا رشحنا عضوا بلجنة التاريخ والتراث

لقد تمدننا مبر هذا اللمن المطاء من اربع نتاط تعتقدها الى هد اليقين تثكل جزءا من جوهر السيرة الادبية في عمير وهي :

• adiatic mittie the little little .

• adiatic to the state . If it, .

| Interior to the state . If it, .

| Interior to the state . If it, .

| Interior to the state . If it, .

| Interior to the state . If it, .

| Interior to the state . It is, .

| Interior to the state . It is, .

| Interior to the state . It is and state in the state in the state .

| Interior to the state . It is and the state .

| Interior to the state . It is and the state .

| Interior to the state . It is and the state .

| Interior to the state . It is and the state .

| Interior to the state . It is and the state .

| Interior to the state . It is and the state .

| Interior to the state . It is and the state . It is and the state .

| Interior to the state . It is and the state . It is and the state .

| Interior to the state . It is and the state . It is and the state . It is and the state .

| Interior to the state . It is and the state . It is and

Donoth

43

نحن لانقصد ان ملظى أبها الثقاق هو ذادى ابها الادبى وذادى أبها هو المنتقى كما قائا الحاج محمد هو محمد الحاج!! وائما أوردنا هذا المثل أو القولة الشعبية عن النقاط المثلاث الاخرى كون أمانة جاذرة أبها نتخذ من النادى مقرأ لها والقائم باعمال أمانتها عضو في النادى وليس

in aira, in this allage trail in the list of aira list in the list of allage trail in the list of all allage and ale se and ale se and ale se allage at lumine and se and se allage at lumine se allage at lumine se allage and se allage at list of the se allage and se allage at list of the se allage and se all

*** الثادى!! فهل سمعتم بكائن يكره بعضه؟! ان الثادى جزء منا او بالإصح نحن جزء منه فكيف تكوهه!!

سيحانك هذا بهتان عقيم ان هناك حقيقة يمرفها عنا كلي من الناس واولهم المحيطون بناوهي انتالم نكتب يومامن الابام على قلة كتاباتنا تحت رمز او اسم مستمار ومقالاتنا التي ربما اثارت شيئا من حفيظة

٣٦] ﷺ الأربعاء الاسبوعى 🕊

معال وزير الأعدام برقم ٤٧٧ /د.س وتاريخ ١١/١١/١٠ والمدن هذه اللائحة الإحكام المتعلقة بالتراخيص وتضاريخ والإحكام المتعلقة بالتراخيص والإحكام المتعلقة بمحلات والإحكام المتعلقة بمحلات انتاج وثوريع الإعمال الفنية والإحكام المتعلقة بمحلات ليع وتأجير التسجيلات الصوتية المرئية والإحكام ويبقى « التنفيذ » فقط يا « رقابة »

لا شكاوي بعد الان

الإبعاء تنزف البشرس للمولغين والملحنين بعد حفظ حقوق الطربين

وجاءت الرقابة التابعة للاعلام الداخلي بوزارة الاعلام النشر الفرق التابعة لها لتناخر الفيان ينعم ويهنا وعامل حقوقه والتزمت محلات بيع الاسرطة الصوتية والمرتبع ما جاء في اللائحة التنفيذية لنظام الطبو عات ... والمرتبع عاب الاعتبار الفنان المطبوع الذي يعتبر المحال الفني (الاغتية) ومعذرة هنا الخر محطة في العمل الفني (الاغتية) ومعذرة هنا المحرب الذي المحرب أن المحودي ... والمحتب الفنانية الانتاجية والابرز في المحلوب الذي المحدول المحدولة مناصفة مع تجار الاغتية الكاسيت واضحاب المحدولة فالموافقة فالموافقة فالموافقة الكاسيت واضحاب المحدولة فالمحدولة فالمحدولة المحدولة المنسوية .. وهبت وزارة الاصلام لتصدر النبظام الضاص للمطبومات والنشر بتطبئا بنودا لطظ حشوق المطرب والإنفائية الاسوات وتمركت الماعى وتوهدت الجعود هتى هظى اللنان والمطرب بعقوت اللدية الى جانب عشوته المؤدى .. ومن ثم لبويب وحبط اعمال تجارب الكاسيت باعدار تعاريخ انتاء مؤسئت وعُركك انتاع فئية . وعتى الدراس .

هفظ هقوق الفنان المادية .. من طمن جملة طلبات يطالب بقطبيتها الكثيرون من انفرطوا فى المك الفنى الغنائى ..



ويتقاضي الطرب في الشريط والاغنيات أما بالقطوع الوسط القوزيع ... والوسط الفني حفل بالعديد من الاشكالات والمنازعات من جهة وبين مغربين من جهة أخرى حول المردود المادي للاغنيات التي شاركوا في صنعها واخراجها أن النور... المعض ارتدى رداء الخجل ودفع لهم والبعض رضخ المعتبارات معينة ودفع على مضض ... والصفحات الفنية بالصحف اصبحت مسرحا

المدود المستريخ التي يتم الترخيص التي يتم الترخيص التنشائها بموجب احكام هذه السلائحة بشسراء حقوق الفتائين أو المنتجين في العمل الفني الذي تقوم بتوزيعه بموجب عقد يحدد فيه نوعية العمل الفني وحقوق المؤين المادية والإدبية ومسؤوليات الفنان أو المنتج المادية والإدبية ومسؤوليات الفنان أو المنتج المادية وعوسية المنازة وهناق سريائه ومثلين المادية ومنتين ومنتين ومنتجين ومخلين الإسرطة المراة التي سوف يسجل عليها المعلى الفني وأية الإسرطة المراة التي سوف يسجل عليها المعلى الفني وأية الإسرطة المراة التي المادية والمداول قبل المراة وعد عيد على مؤسسات المراة المراة التي المداول قبل أجازتها وتلازم هذه المؤرنين وأية المراة المراة المراة المراة التي المراة المرة المراة المراة

وتنص المادة الواردة في النظام على ان تقوم مؤسسات الانتاج الفني الصرح لها بالعمل في هذا المجال بتسجيل وتوزيع الإعمال الفنية على اشرطة صوتية (كاسبت) أو صوتية مرثية (فيديوتيب) وبيعها للمحلات المخصة كما يمكن ان تقوم هذه المؤسسات بتسجيل أو نسخ هذه

التعلقة بمكاتب وكالات الانباء والصحف الاجنبية والاحكام التعلقة بالصحافة الملية والاحكام التعلقة بتداول وتوزيع المطبوعات الخارجية في الملكة ... والاحكام التعلقة بالعقوبات والمتعلقة بلجنة النظر في

تجديده وتعديل بعض مواده وينوده ...
وما سقناه الا ليطمئن المؤلف والملحن الى ان الجهود والمنزة نحو تحقيق وضمان حقوقهم .. والان يبقى دور التنفيذ .. فما ذكرناه يحتاج الى اهم مرحلة وهي التنفيذ .. من قبل مؤسسات الانتاج الفنية والرقاية من قبل وزارة الاعلام واساس المادة التأسية عشر من اللائحة هي العقد الذي يعتبر (شريعة المتعاقدين) والعقود تتباين وتختلف من يعتبر (شريعة المتعاقدين) والعقود تتباين وتختلف من مؤسسة انتاج فني لاخرى ..وكما اسلفت اما بالمقطوع او

مخالفات الرقامة ...

تنفذ أجراءات الرقامة ..

المادة ١٧ من اللائحة تقول ...

المادة ١٧ من اللائحة تقول ...

المادة ١٧ من اللائحة تقول ...

(الفيديوتيب) و محالات بيع الاشرطة المرئية المادوتيب) و محالات بيع الاشرطة الصوتية او المادوتية ...

(المادوتيب او المرحلة كاسيت او اسطوانات والتي يتم تسجيل او توزيع المادت الخاصة والافراح الا اذا كان قد تم تسجيلها المادة ...

المادة المعلات الخاصة والافراح الا اذا كان قد تم تسجيلها المادودية المحالة ...

المادة المعلمة لاصحف المعلاة ...

ه هذا ما جاء باللائحة المتنفيذية لنظام المطبوعات معد

سويقه .. المادة ١٩ من نفس اللائحة :

اليمكن إن تقوم هذه المؤسسات بتسجيل أو نسخ هذه وعمال الفنية التي وعمال الفنية التي وعمال الفنية التي أو بتسجيلها أو نسخها الرقابة قبل توزيعها .. وتعتبر أسسة التوزيع مسؤولة عن أية مخالفة لإحكام هذه الالحكام المنابة التوزيع المسبة التوزيع المسبة التوزيع المسبة التوزيع المسبيلة المسبي

ومايهمني ويهمكم معشر الفنائين والمؤلفين والملحنين والمنتجين هي (الاحكام المتعلقة بمحلات انتاج وتوزيع الاعمال الفنية).. والتي استعرض معكم بعض بنودها وموادها التي يجب الاطلاع عليها والالمام بها من قبل الاطراف الذين ذكرتهم سابقاً...

الاطراف الذين ذكرتهم سابقاً...

الله سلبت فؤادى في دلافي المقرافي الله سلبت فؤادى في دلافي المقرافي المقرافي المسلبت فؤادى في دلافي المقرافي المسلبت في المقرافي المسلبة في المقرافي المسلبة في المقرافي المسلبة في المسلب

الثقافة ليست وقفا على فئة معينة في مجتمع المقاوفة ... ؟!

الثقافة ليست وقفا على فئة معينة في مجتمع على ... ان الثقافة وجود واذا وجد شيء ما فلابد من ان تكون له خاصيته وخاصية الثقافة تميل الحارة) التي ذكرتها وهي ، النزامة ، الوفا، الحب ، الصدق و وهذه الخاصيات تتشكل الحارة) الميئة الناعة المتروية) وهي الشدة والقسوة والمسلابة والاستماتة ... بعكس مؤثرات البيئة الناعة المترفة وهي : (اللين ، والحياء المتراخي ، الانبهاد والتراجي ، بعكس المتعور في الشدة المؤلفة أن مجتمعنا (الحاروي) (اولاد الخرق) اين منظور في السان العرب : (وخرق الرجل اذا النيت فلم ييرح ، واخرة الخوف) ولمل الكلة بقي متحورا من هم او شدة ، وخرق الرجل اذا النيت فلم ييرح ، واخرة الخوف) ولمل الكلة النياب والقماش) . المادارج هو (مزق الثياب والقماش) . المحارة كانت في حياتنا قبل اقل من نصف ان الحارة كانت في حياتنا قبل اقل من نصف ان الحارة كانت في حياتنا قبل اقل من نصف النياب واحود انتمائي تماما ... كوجود الحي لابن الحرا الحي المؤلفة المؤلفة

ليفملوا في التجليد ليلا خارج اوقات اعمالهم الهينية اليومية وكان من رأيه يرحمه الله الضمية اليومية وكان من رأيه يرحمه الله الضمي اليومي لمعلم بالسماعهم القصمي ويسكنه جناته أن يباعدهم على السمية فلم يكن يومند ماييتهم القصمي والمورد على الجاهم سوى ذلك (فلا الشمية فلم يكن يومند المهافي سوى ذلك (فلا ألفو عن اجاهة الدواسية التي البلغ الميان والامرد فيراد وأو على المجاه الموام بعد بعد عودتي من الحلقة الدواسية التي انتظام فيها ككل ابناء مكة في المسجد الموام بعد بعد عودتي من الحلقة الدواسية التي انتظام المؤاه من كل يوم وقد اكسبني ما الهاء من كل يوم وقد اكسبني الميان المهافي المدود الإسماد الإي مرونة الإلهاء والخطاب الموام بعد المسامة المؤاه من المهاف من كل يوم وقد اكسبني المهاف الموام بعد الميان الموام المهافية الموام بعد الميان المهافية الموام المهافية الموام عند المسامة أن المهافية الموام المهافية المهافية الموام المهافية ولد الحارة محمد ملييارى كيف استطاع ان يتعايش مع الثقاقة وهل كان ولد الحارة ويتناسب مع الثقاقة ايا كانت التاريخ

و اول عمل يسند اليك ... كيف كان ومن قرات في كتب بلغت في حجوعها مايربو المنجمة . ومنها روايات الهلال ، وقصص عن مائتين وخصسين كتابا معظمها قصص خريبة واهمها قصص خروبية اهمها كتب وخصص خريبة واهمها قصص خروبية اهمها كتب ونجيب اذا قلت لك انها كلها مستمارة فقد مسان المناز المن الذي الكتب لاوفرها ولا عجب الانتقال المنز المن الذي الكتب لاوفرها ولك ان تقدر الزمن الذي استفرقته تلك لانقياس الى الزمن الذي استفرقته تلك للقياس الى الزمن الذي استفرقته تلك للقياس الى الزمن الذي استفرقته تلك للهوب من قسوة العيش لعائلة فترة وليله الحوال على رغيف العيش لعائلة فترة التهمت التقال كلى في من ضعييج السؤولية الى صمت مخدر ممتع . التكال كان في القيام المنازلة المتحدرة منذ فترة وحطت على ولقد الخالية المتحدرة المنازلة المتحدرة المتحدرة المنازلة المتحدرة المنازلة المتحدرة المنازلة المتحدرة المتحدرة المنازلة المتحدرة المنازلة المتحدرة المنازلة المتحدرة المتحدر

القبيلة من سكان البادية وابن الحارة انتمائي بلغبه وانتمائيته محور ثقافت وبالعني الاوسع للثقافة كما قال عنها (Edwin B Tylon) المحمة المحمة والمخالفة أو الحضارة فيما ترجمه احدهم: (ان الثقافة أو الحضارة والمعتلدات والفنون والاخلاق والمحانسين الانسان كمضو في المجتمع) وهذا والمعتبها الانسان كمضو في المجتمع الشري في المحتمية والثقافية ...وفي هذا ماييكنك عمليات تغيير السلوك الفردي وتساثيره في الاستدلال بأن (ولد الحارة) يستجيب لاي الاستدلال بأن (ولد الحارة) يستجيب لاي التأثر وتفيير بيئته مع بقاء رواسب الخشونة التأثر وتأثيره في المتأثر وتفيير بيئته مع بقاء رواسب الخشونة والجنفونة والجنفاف الوفائي الممادق في عمق طباعه ...













منى وبيض الهند تقطر من دمى الهند تقطر من دمى السيوف لانها لحت كبارق ثفوك المتبسم بيئة حربية سيوف رصاح ودماء حتى ف نسية الشعرى اندرى أن هذين البيتين من الشعر الذي أثرنم به دائما . الشار المائمة أو المائمة أو خرقية) لا تثريها الالعرفة المتوسعة أو

المادة الإبداعية والمحرية المسال (ولد والواقع الذي لايحوره صعنق والمشال (ولا والمسلم ذوو التعليم المسال ، واصحصاب المادة العلي فالجامعيون) استطاع ان النظوة المكي في المجامعيون) استطاع ان الاصال ان تنجرك معها الثوابت ، اليقينية والاجتماعية من تقاليد وعدادات الإستلاب التغريبي الذي غزانا في وشاح مغر وراه التغيرات تحجيم القد ثوابيانا ، من براائن أمان اسمة التغير او التحويل وأن الحياة الساحة اليوم بعد الإنطلاقة صده بدات لاساحة اليوم بعد الإنطلاقة صده بدات الشماع الى طاقة وليس معنى تغير او تحويل الى التغير مستطيلة ترسل ضوءا طاقويا كانت مستديرة مضية ضوءا حرابا اصبحت الدماع الى طاقة أن الشمس تغير او تحويل الركتم مسايتصده (ولعد الصاحة الركتم مسايتصده (ولعد الصاحة الركتم مسايتصده (ولعد الصارة) او والذر السحري لتغيراتنا الحياتية الملك والقراء مسايتصده (ولعد المسادة المحادة المحادة

اللاعقلية وفير المقلية وهي موجودة في او وقت دار المغارف من ١٦٠ الانثريبولوجيا نشر دار المغارف من ١٦٠ الانثريبولوجيا نشر دار المغارف من ١٦٠ الدهاوة على جاءت دار المغارف من ١٦٠ الدهاوة على جاءت دار المغارف من ١٦٠ الدهاوة على جاءت الدهاوة المناونة المارة على جاءت الدهاوة المناونة المارة على ابناء الحارة المناون المناون

كانت جارحة .

﴿ وَهُ وَلا هَمُهُ يَعِضُ النّاسُ عَلَى ثَقَافَتُكُ انْهَا ﴾ ﴿ وَهُ هَمُهُ وَهُ هُلُ هَمُ اللّهُ وَهُ مُلْكُ وَمُشْرِينَ سَوْالاً وَلِو هَمُعُونِ عَلَيْهِ الْمُلْخُ حَجْم اجاباتي ضعف مذا الحديث عليها كلها لبلغ حجم اجاباتي ضعف مذا الحديث على سؤالك من ملاحظة بعضهم على الثقيل على صبر القراء .

﴿ مَا الثقافَة ﴾ التي يقصدونها وهذا الحديث اللهوية . . رسؤالي على ملاحظة الملاحظين مو . ﴿ وَالْحِيْمُ لَلْهُ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ مرجع واحد . ﴿ وَالْحِيْمُ لَلْهُ اللهِ عَلَيْهُ وَلَى عَلَى مرجع واحد . ﴿ وَالْحِيْمُ لَلْهُ اللهِ عَلَيْهُ وَلَدُ قَامُ كَروبُ لِللّهُ مِنْ مرجع واحد . ﴿ وَعَلَيْهُ لَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَدُ قَامُ كَروبُ لِللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَدُ قَامُ كَروبُ السَّمِ الْعَلَافُ اللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَدُ قَامُ كَروبُ السَّمِ اللهُ اللّهِ عَلَيْهُ وَلَدُ قَامُ كَروبُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَدُ قَامُ كَروبُ السَّمِ التَّعْلَقُ اللّهُ اللهُ عَلَيْهُ النّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَدُ قَامُ كَروبُ مِنْ اللّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللل

اديبا ... ولم احاول قعد ان اكتب شيئا نثريا . الإستاذ احمد عبدالففور عطار كان قد توقع ان الاستاذ احمد عبدالففور عطار كان قد توقع لا الفرزعين وهو من ذوى قرابة الإستاذ يستكتبنى المائك وقد جاء توقعه في رسالا الدرنعين وهو من ذوى قرابة الإستاذ يستكتبنى المائك وقد جاء توقعه في رسالة الى قريبه وفي بعضا كان يصحاف في الطائف وقد جاء توقعه في رسالة الى قريبه وفي يحضل المائك وقد جاء توقعه في رسالة الى قريبه وفي مباريات قريبة المائل والمائل المائك والمائل المائك والمائل المائل والمائل والمائل المائل المائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل المائل والمائل المائل الم

مواجهة الانطالاقة الرعناء الجامعة وراء التغيرات لاحتجازها في مساحة محجمة حجما يعطينا من المتغيرات مانحتاج اليه منها وساتحتاج المتغيرات منا لمعرفة حياتنا الاجتماعية ولك ان تسمى ماقمت به صراءا ولك ان تسمي الدور عن شوابتنا الاريخية ... والتنا التاريخية ... والتنا التنا التاريخية ... والتنا التاريخية ... قد يققد الغذامي واصنحابة تحت تؤثير الدمشة توازنهم الأحسالي وانزانهم الفكرى و مينئذ من أوجب واجبات الفكر المتزن والاصالة المتوازنة أن يحيد المندهش إلى دائرة الاتزان والتوازن ولاجبا المتوازن ولاجبا والتوانن ولاجتاح ذلك الابصدمات عنيفة وربما



الإربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١١٤١٠ •



نع الاتحاد والنتخب محمد السويد:

الابتكار للفنون التشكيلية بمركز الجمجوم مساء يـوم الاربعاء المـاضي العرض الشخصي الاول للفنان السعودي صالح خطاب

بعدينة جدة عروس البحر احتضئت صالة

وقد احدوى المعرض حوالى ٢٢ لوحة تشكيلية تناول فيها الفنان صياغة الاشكال الهندسية مستلهما الدراث والرموز والقضايا الاجتماعية برؤية تعبيرية جمالية تظهر يلمسة سريائية

.3 · .

andalo litting trated amila and trating litting litting litting than to large litting litting than to large litting litting thing gads litting. Laboutto althous strings and the litting string litting. and the litting the litting in the litting of the litting in the litting litting in the litting litting litting in the litting litting litting in the litting litt

ها مع فريقه في الأمابيع الماهية طمن مباريات الدورى المثار كنك هناك بمض الآلمايات التي تلامن هذا النوم بهدى وتلدى الآلماد بجدة معبد البويد تناءل الكثير من الرياطيين وجمعور الآلماد من اسبلب الففاض منتواه في طبياتها من اتماميات النقى « طعب الربعاء » بتلاعب معمد المويد الذي كان في البداية متعطفًا

e Sal grangli lipat & Itanati bli onlightable balls & Shif ath limital pant and & land and limital shapes and the land and a elleagle inc. on about lipital and a elleagle inc. on about lipital and linitals of linits librated in the lipital and lipital linits and lipital and lipital and lipital and lipital shift of lipital and lipital and lipital lipital and lipital lipital and lipital lipit

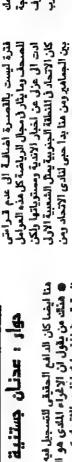
augh elek dage cilb

えら えり

كله التماولات وما تعبد ني

منا ايضا كان الدافع الحقيقي للتسجيل فيه ■ هناك من يقول ان الاغراء الملدي هو الدافع الحققة, ﴿ انضمامك لنادي الإتحاد ؟

المماس في داخله فاتطلق يتعدث بكل عرامة وعوية ثابة كما جاء في هذا العوار ، . الإعلام الرئي لم يكن له رجود ل النطقة الا بعد توة ليست بالقصيدة إضافة الي عدد 1 - ابت



ittin - Lite, Iki, radio .

Out ingic sis lice of lites in it in it.

Out in it. ais lice of lites in it.

Out in it. ais lice of lites in it.

It. lite of lites in it.

It. lites lites in it. وننتلل لاعمال اخرى في المرض تحصل مضمونا خاصا للغمايا اجتماعية كما في لرحات • القرية • • الشرقة • التي اوضع نيها الفنان مشكة المراة - والغربة والانتظار حديث الهاتف كما لهذه المشكة اثار ملبية من النواحي الاجتماعية وقد من المتدوكين ونالت اعجابهم وتبوجهت قناصاتهم كل حسب تصورات ولم يغفل الغثان ان يشارك في

ئاد ام ان هناك

قضايا الساعة فقدم اعمالا ملينة بالرموز الواقعية كما في لهجاته -المعضرة الواقعية كما في لهجاته -المعضرة الانتفاضية - التي الارض - الخونة - المسلاح الحجر الارض - الخونة - المسلاح الحجر الالتي ابرزفيها قوة الناضيا والذي ابرزفيها في اجسل حقوقه الالسطيني من اجسل حقوقه المؤقف وعبرت الوانه عن حرارة المؤقف والمنافت حركية للعناصر بينكل متناسق وابعاد متناسية بينكل متناسق وابعاد متناسية عبدالعزيز عاشهر السيد عرض هقراءة ،

والانجائب من المعرض يقدم الفنان مجموعة من الاعمال الليئية ذات الضيفية الدخولية المناخي يعدم المنائبة من الموهن عدد الموقة (٢/ كما قدم دراسات كما أل الاعمال – بورتربه وقد رافق المراسم كتيب متوسط الثقلار – من المراسم

ه الإربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١٤١٠هـ =

في معرضه الاول بعمالة الابتكار صالع خطاب يستلهم التراث بلمسات حضارية البحر .

وعن العرض قال الاستاذ صالع وعن العرض قال الاستاذ صالع الثقافية المعلم بجمدة ...

الدعيجي مدير الشؤون الثقافية بمكتب رعاية البيته من اعمال فنية بطرية جيدة متاثرا ببيته التي ماشها و المدينة ماشها وتمايش معها في المدينة ماشها وتمايش مدها بلالوان النعارة مستوحاة من هذه البيئة والجديد في المرض هو استعماله للالوان النعارة وكذاك تجسيد للواضيع التي يعني الديكور وبالامكان ان تتصول يناهبها متأثرا بدراسته الاكادينية وليناهبا متأثرا بدراسته الاكادينية وليناهبا متأثرا بدراسته الاكادينية وليناهبا متأثرا بدراسته المكادية في الديكور وبالامكان ان تتصول ينهبه الميادين lleand learness of sanctum of litting operation of literall literations of literal operations of literal operations of the sanctum literal operations of the literal comparts of literal operations of litting of literal operations of literal op

٥٧ 🛸 الاربعاء الاسبوعى *

الفرقة قادرة على أن تعطى أحسن ما أعطت

لقد تمثعت بعرض مسرحي رائق جدا .. وقد نالت اعجابي فكرة المسرحية واحبيت الآخراج لانه نظيف وليس فيه اي نوع من البهرج 🐞 نورة عبدالجميد – متغرجة المنصف السويسي - مخرج تونسي امين عام
 الاتحاد العربي للمسرحيين -

لقد اعجبتنى السرحية وشدنى مصها الذى لاحظت انه مصاغ صياعة جيدة جدا وان كانت لي ملاحظات عن الاخراج الخصها في

ال بن فهد بز

كانت في ملاحة النقاط التالية

واعتبرت جريدة، الصماح ، ان النص رائع ويتناول قضايا حقيقية بميشها عائنا المعاصر ويعاني منها الوطن العربي الا ان ناقد الصباح يرى ان الاخراج لمبكن

۱ - مشاهد الباررة كانت متسارعة وليس فيها دقة فنية وجمالية وكان يمكز

شكرا لكامل عناصر الفرقة السعبودية .. وتتكرا للكاتب .. واقول للجميع الى الامام .. كما انى اصافع الخرج بحرّارة . ويكفي هذه السرحية انها جاءت باللغة العربية في زمن ابتعد فيه المسرح العربي عن اللغة العربية العصيحة وسجن نفسه في بوتقة اللهجات المطية التي تـربك المسرح الجاد

• نورالدين فلكر - استاد لغة العطاء أرائي اعتبران هذه السرحية عمل فعي متكامل وان كان الخرج قادرا على ان يعمل على تحسينها وتجاوز سرعة الشاهد التي تلاحقت بشكل لا يساعد على اكتشاف الجمال

المسرحية رائعة ..ولغقها جميلة ..وقد نال الديكور اعجابي .. ق فكرة طبيبة من حيث استعمال طابقين على المسرح كانا ثابتين وهو امر جديد في المسرح العربي .

• صالح خو - مهندس ديكور فيرة الشيباني - كاتبة ورئيسة تحرير مجلة
 الحياة الثقافية . .

السرحية طريقة في موضوعها والتعثيل فيها كد على وجود طاقات مسرحية شابة قادرة على

يؤكد على وجود طاقات العطاء واني اعتبر از

مريدة « لابريس » بالفرنسية هانها عربة ما المستوى الذي وصلته فرقة الجمعية السعودية بسرعة ولاحظت ان هناك بونا شاسعا بين « المهابيل » التي كانت عرضا متماسكا ، والهنات الفنية مرتبطة بقة عرضا متماسكا ، والهنات الفنية مرتبطة بقة الخبرة المسرهية على اثر العرض ماقاله الكتاب والمسرحيو على اثر العرض د اخل مسابقة ايام قرطاج على اثر العرض د اخل مسابقة ايام قرطاج مسمر المعادي - كانب مسرحي وقصاص ما المسابقة المام ترسله بناة المسابقة المام ترسله بناة المسابقة المام ترسله بناة المسابقة المام ترسله بناة المسابقة المسا

الجمهور شير:
فماذا قالت الصحف .. اولا ،
جريدة - الصباح - البومية قالت تحت
عنوان - السنين العجاف ، نص جيد - واخراج
غير مقنع .. بان هذه السرحية هي افضل عمل
فمي قدمته السعودية حتى الان من جملة - ؛
عملا انتجته الجمعية العربية للثقامة والعنون

القبائل الجاهلية تطرح طريقة جديدة ف قراءة التراث العربي الثرى.
لكنى للاسف لم اعجب باسلوب الخرج ف التعامل مع هذا النص ، اذ انه لم يلجأ ال الوثرات الفنية وجعل الديكور جامدا وكان النعمال الاضواء باهتا وبالا منطق فني موضوع المسرحية شدنى .. فيه طبرافة خاصة فهذه الجلول لمأساة القرن العشرين في القبائل الجاهلية تطرح طريقة جديدة في قراءة وجود العازفين على الجانب الايمن من السرح لم يكن ضدوريا . وكان يمكن تعويضهم بمسجل اليكتروني . نم ان لماسهم كان لباسا خاصا بالتلفزيون وليس خاصا

وقَ آلَاخَيرِ اقولِ بان هذه القرقة تملك طاقات دة يمكن استغلالها في السنقبل لما فيه خي

السرح في الملكة

مقمًا وكان يمكن تحسينه فنيا بالخصوص أن مشاهد البارزة بالسيف واقطات الصراع بن الفرن المشب . . والعضر الجاهل .. وحرب

والآراء الني نستعرضها الآن مهمة جدا من خلال هذا العمل .
من خلال هذا العمل .
وقبل كل شيء اشير افي ان الجمهور هذا اقبل على هذه المسرحية مستقوعا بحب الاطلاع والمعرفة باعتبار أن المسرح في الملكة يعتبر عديثا بالقياس الى عمر المسرح في باقي الوطن المحربي وكان من المسرح في باقي الوطن المحربي وكان من المسروري انن أن يكون المحربيورا

لم افهم السرحية للاسف .. ولكنى اقول بانها عمل فمى مقبول ذلـك انى لاحظت ان المثلين من الشباب ويملكون طاقات خلاقة . • رۇوف يغلان – مسرھى من فرنسا

للمخبرج أن يستعين بمندرب على المبارزة

وقد استجوبنا عدرا من الكتاب

والمرهيين من الطدان المربية

ويد يا. ويد يا.

ردود الفعل عند عرطيما في توثي ومأتتصر شنا على العديث عن لانهم قرأوا عنها فى الصحف بعد ان

لأنفع تنكئوا من مقاهدتها او القراء يعرفون منها الكثير .. ايا

الاربعاء يستطلع اراء النـقـاد والـمهتميـن فى المسرحية

اجماع على مصداقية الفكرة والنص واخفاق الاخراج

• احمد مامادو - ناقد من الكاميرون

شاهدت السرحية وتمكنت من فهمها رغم انمي لا غوف العوبية . وانمي اشد على ايدي بمستقبل زاهر للمسرح السعودي المذي لا اعرف عنه شيئا يدكو حتى الان وهذا المهرجان اعرف عنه شيئا يدكو حتى الان وهذا المهرجان اتعرف على هذا المسرح الناشي، واني اشكر الفرقة على شجاعتها اذ اني علمت انها فرقة هاوية . ومع ذلك دخلت علمت انما فرقة هاوية . ومع ذلك دخلت

• نيانغا سفو - ممثلة من السينغال

واقول بكل تقاول ياأهل المسرح انتظروا المسرح السعودي انه يدخل اليدان شيئا فشيئا وبقوة

بسرعة اقول بان النص يستحق كلمة شكر وتشجيع ، والتمثيل كان متعيزا الا ان الاخراج تنقصه النواحي الجمالية . . فقد اقتصر الخرج على استعراض النص .. ولم يبخل مجهودا واضحا في تلجيره من الداخل وقرامته قراءة

المسرحية تعاليم قضايا هامة جدا .. وهي تعنى في طرحها الفني أن العرب يعيشون القرن الحادى والعشرين ولكنهم لم يتخلصوا من مشاكلهم كلها .
ثم هي تقضع كل الذين اثروا على حساب الانسان وشاركوا في دمار العالم باذكاء نيران

• البشير الإدريسي - مسرحي في فيرقة منديد

* الأربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١٠١١هـ *

عليك نفسيا

الذين يتابعون محمد السويد جيدا يعلمون انه حينما شارك في دورة سيئول كان هداف المنتخب تنتيجة ان المدرب اعطائي الفوصة وكذلك الخطة والدور المطاوب القيام به في الملعب ولهذا ولقت تماما لاعبا احتياطيا لاكثر من (٧) اشهر تقريبا . • هل وجودك ضمن الاحتياط هذه المدة اثو علميا تقسياً . . ؛

الغربي بالنسبة لشاركاتك الأخيرة مع المنتخب السعودي .. لاحقا الكثير أن محمد السويد ليس بذلك اللاعب المواجد ضمن التشكيلة الإساسية ولسر ذلك أنه منتجة عدم ظهورك في التمارين بالسنوي الذي يؤهلك للاشتراك فما تعليقك على هذه الملاحظة .. ؟

. هذا الانجاز لم أحقة بمفردي وبالتال لم يكن تحفيق القرني الوحيد من اللاعبين الذين ساهموا في تحقيق للقب ، الهداف، انما مجموعة أفراد الفريق الاتحادي ككل . هذا الكلام القوله لا مجاملة الما حقيقة أعبر فيها عن أنهم لهم الفضل الاول الذي لن أنساه لهم

تعانى زملائك معك وتمريراتهم لم تكن موفقة بالرقم أن كنت تأخذ مراكز جيدة ولكن الوضع سوف يتحسن وباللعل تحسن وشعى وق السنة الثانية أل الاتحاد سجلت و ١٠ أعداف وكنت وصيف الهداف عبدالك و ثلك السنة وق عام أخر أساب الدوري و هداف الدول و هذا الدو

الاتحادي وما وجدته من استقبال جماهيري تحول ذلك الضوف الى تصميم وثقة في النفس من اجل ان ابدل المستحيل الذي يرضي هذه الجماهير عني وبالفعل بتوفيق من الله لعبت افضل المباريات التي لعبتها على الرغم من انني لم اسميل أي هدف الا انتي كنت راضيا عن نفسي شاما

دفعه لك الإتحاديون ؟ سعولكن ارجو أن تعذرني من الاجابة على مذا ود. و لكن ، النحم ، اين كان مجاله فان القارىء يريد ان يعرف منه كل شيء حتى المبلغ المادى الذي دفعه لك الاتحاديون ؟ وبالذات مذا الوضوع اعتبره موضوعا شغصيا

التسبب. • لاحظ الجمهور الاتحادى في مباراتكم مع نادى الهـالل انه بمجـرد دخـول ثنائيقك - سالم السويد ، انك اصبحت اكثر حيوية ونشاطا فهل السبب يعود من اجل ان تؤثر على شقيقك بان يعطى اكثر ام ماذا ؟

من خلال المنتخب .

المنطولة الدورى الممثاز ومن ترشيح المطولة الدورى ؟

المنطولة الدورى ؟

المنسبة للفريق الاتحادى ؛

النسبة للفريق الاتحادى ؛

المات عاجلة .

اعلى داود . كل ما تبذاه من جهد وعناء تشكر عليه الادارى الخلص .

مائز مرمر : أن لا يكون حكك مبكرا ولا تتأثر باراء الجماهي المناطقية .

- مائز مرمر : أن لا يكون حكك مبكرا ولا تتأثر باراء الجماهي المناطقية .

- مائز مرمد المناطقية .

حدا ذكرت ابتعادى عن اللعب في مباريات لفترة ملوية والاحباط الذي انتابني كل هذه عوامل اثرت بالإشاء القادمة والمن المتوافق الأنه القادمة والمنادية المنادية ا

البه مدعد الاعتراف جميل جدا ان يصدر منك ولكن فقد الاعتراف جميل جدا ان يصدر منك ولكن فقد الم الم حقد الاعتراف جميل جدا ان يصدر منك ولعب يا اخ محمد الا المحاسبة حتى عنوما نشاهده يلعب وهو متعادل او مغلوب نعتقد ان الغريق الانزو ان خريقه .. هل تعتقد ان كالمي هذا محديج ؟ اللاعبين حريصون على انهاء المبارة باي وحامي الاتحاد تلك الجمامير التي تساند فريقها لوال الميارة بشكل فمال يؤثر على اللاعبين المحامي الاعبين المحامي الميارسونها الناء منكل الفريق ككل جيد ولكن تنقصهم الخبية المنافة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء المنافة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء المنافة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء الاعباد المنافق الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء المنافة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء الاعباد المنافة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء الاعباد المنافة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء المنافة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء المنافة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء المنافقة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء المنافة الى التحريرات الخاطئة التي يمارسونها الناء التحريرات المنافة الى التحريرات الخاطئة التعريرات المنافة الى التحريرات المنافقة الى التحريرات المنافقة الى التحريرات المنافقة الى التحريرات المنافقة الى التحريرات التحريرات المنافقة الى المنافقة المنافقة الى التحريرات المنافقة المناف

للمب النظيف وتسمى جامدين ____ كرت سوف يؤثر على الفريق ويحرم النادى من جائز

طَيْبِ الن انت غير موظف كيف يمكنك تحقيق مطالب اسرتك ؟
 من خلال مكافأة الفوز التي يقدمها لنا النادي او

عطائی انا الذی اتحکم فعه سواه یلعب بجواری بالم او غیره ذلك كلنا نلعب لنادی الاتحاد قبل كل

● من خلال المعلوبات السابقة وما شاهدته ما ماهدي تعامل اللاعبين والحكام مع قرار امع الشباب بتخصيص مكافاة للعب النظيف ؟

الشباب المقبة أن هذا القرار حكيم وبادرة طبية من المير الشباب سيدى صاحب السمو الملكي الامير الشباب المافقة على اللاعبين من الخشاف وادارة ومدرس ولاعبي اندى الإتجاد تقاعلوا مع هذا القرار بشكل كير حيث انا المبحدة الكحدم عن مدال ان نقدم اللامان النظيف ونسعى جدا أن ان نقدم اللهب النظيف ونسعى جاهدين لتحصين ذلك أن نقدم اللهب النظيف ونسعى جاهدين الحصين ذلك أن نقدم اللهب النظيف ونسعى جاهدين الحصين ذلك أن نقدم اللهب النظيف ونسعى جاهدين الحصين ذلك أن نقدم الماهدين المعادية اللهب النظيف ونسعى جاهدين الحصين ذلك أن نقدم اللهب النظيف ونسعى جاهدين المعادية اللهب النظيف المعادية اللهب المعادية اللهب النظيف المعادية اللهب المعادية اللهب النظيف المعادية اللهب المعادية اللهب النظيف المعادية اللهب المعادية المعادية اللهب المعادية المعادية اللهب المعادية اللهب المعادية المعادي

انا أتمنى أن يكن أكثر منى عطاء أو حيوية وساراة وساراة الثانية مع فريق الرائد كانت هي أول مباراة وسمية نلعبها سويا كاملة .. عموما المستقبل أمامه والأمانة والانتزام في التمارين .. هذه الاشياء سوف تصنع لا عبا يستمر طويلا في اللاعب بائن الله • الا تعتقد أن وجوده يجانبك في نفس منطقة • الهجوع ، سيؤثر أيجابيا عبل عطائبك في المهجوع ، سيؤثر أيجابيا عبل عطائبك في المهاريات ؛



المسلان عهد بوب هاوثون وفاتك الفترة بالتحديد الدريق الاتحادي يمر الأن بمرخلة تجديد ويخير في الاتحادي كلها جيدة ... في حين المنوب التكنيك واتوقع باذن الله أن المدرب في الفترة الالدين ويظهر الفريق في مستوى المطلوب بين اللاعبين ويظهر الفريق في مستوى المطلوب بين يحقق هذا الانسجام لابد أن تترك الجماهير الدرب واللاعبين دون أن تتدخل في الحكم عليهم من أبل مباراة وبعد أن ياخذوا فرصتهم كاملة من حق مباراة وبعد أن ياخذوا فرصتهم كاملة من حق

محمد السويد ظهر كهداف ق فترة الدرب يثون هل تعتقد انك ستوفق مع المدرب الذى تمد على المدرسة الإلمانية ؟

عاهير الاتحاد وراء هزائم الفريق

(سقوط) ماجد عبدالله لم يؤثر على مستواى !!

ا وجودى في الاحتياط سبب انخفاض مستواي الفريق الاتحادي مقصر وأنا أوهم

• فن من المدافعين السلاعب محمد السبويد بخشاء .. ؟

١٧] ﴿ الأربعاء الأستوعى

جمجوم . كان الله ف عرنك والصبر مفتاح

عبدالله ١٠ لا تلتفت لما يقال عنك فائت سيد

الحروب . شكرا لكل الذين عملوا في هـذا العرض المسرحي الذي يستحق كل تشجيع .

انتظر بفارغ الصبر مباراتنا مع الاهلى

عندما نعرف ان السعودية دخلت المسرح في السبعينات رسمياً ... فاننا نعتبر ان هذه المسرحية طبية جدا ... وانى على يقين من ان هذه الفرقة تملك طاقات سيكون عطاؤها كبيرا في المدا

● بوعلام رمضانی - ذاقد مسرحی جزائری

• وليد ابوبكر - ناقد في القبس الكويتية :

ف منده المسرحية الجادة

everals esta agent. Head transmit





¥ ربيع الإخر ١١١٠هـ 4

فآب منطأ هذا الجانب

Ittiling eliceled the liliteled sing late liade [late]
liteled sing late liade [late]
liteled sing late elice[
liteled sing late elice]
o elici all aci liteled to elici all aci liteled to elici all aci liteled to elici alle alle elici and elici alle liteled alle elici alle alle eli 4 1 1 1 2 ام بيدا الموامل منامر العمل : بيد العمل تانع شبية العمل تانع القبية ن ڪالتوڻيل بعفتلا ، والان الفنائي واڌا يا ه کنوی چه اطنون 1 3 7 3

وامل عنامر ای عمل ر بارز لتطین اطنل

Question
Que فكليرا ما نستعرض عددا من المبررات التي لا حصرلها ونحن نعدد اسباب التراجع الذي اصاب الاغنية فنجد ان عـامل التـواصل يشكـل اهم

Ilique Illique to and the The IV and excelled eight plane in the said water of the said that are liked of along the later of the said that are liked of the said the said that are liked of the said the

القصد . • تامـــل : الحب والانائية يتشابهان كل ما بينهما من فرق ان الحب هوان تحب غيرك .. اما الانائية فهي ان تحب نفسك !

٩٣ * الاربعاء الاسبوعي *

تخاصم الوهم والخداع!!

••• سؤال مرير ومكرر للمرة الالل واكثر: مام والعمل الغناو المستقلي وأصل والقاء والتمل الغنا والتمل الغناء العمل الغنا والتمل الغناء والتمل الغناء والتمل الغناء المستقلية مراونه في أنية متقدة تنثر حرافها المايزة والإجابات التبديرية المستهاكة لفناء وينطيع من بو بطرية والإجابات التبديلية المستهاكة لفناء وينطيع من الماية والمسلمة ويوطيع المناوة والإسلاء وما مصدر كاريكة ومن هو المستهيد وما ببشكل عام عان الماية تسير بواه المستهيد وما ببشكل عام عان المماية تسير بواه المستهيد ومن بين الامناة المداية تسير ويواه مدير الاغتية والغن ويهمه ويشعد المدينة ومن يزيد هذه الغناية ويما المعال المدينة ومن المدينة وين المدينة ومن المدينة والمدين المدينة والمين المدينة ومن المدينة والمدينة ومن المدينة المدينة ومن المدينة المدينة ومن المدينة والمدينة ومن المدينة ومن المدينة ومن المدينة ومن المدينة ومن المدينة ومن المدينة والمدينة ومن المدينة والمدينة ومن المدينة ومن المدين

■ في عودة سويعة للبدايات ما هي الإلحان التي تعتبر بدايتك الفعلية وكيف هي مرحلة الإنتشار بالنسبة للفنان محمد المفيض؛ حجال الغناء فهو منذ الصغر وبالتحديد من المرحلة الإبتدائية ... خيال الغناء فهو منذ الصغر الغناء فهو منذ الصغر الفترة بشكل مكنف ومستصر وهو النشاط اللتي ... كان نشاطى في ذلك تبارة عن مرحلة تأسيس قاعدة فنية الفترة بشكل مكنف ومستصر وهو الغناء عن مرحلة تأسيس قاعدة فنية ولكي يصرفني الجمهور من خيال ولكي يحرفني الجمهور من خيال الفتية وابن موقعها في مشوارك الفنية وابن موقعها في مشوارك الفنية وابن موقعها في مشوارك - اولا ... موقعها كان عام ١٤٠٢ هـ مناه مناه انداد نشاطه الاكثر كثامة عن تلك المحاورة الخرج توفره في المطرب هو والنغمة .. ومن هنا كان بنتيجة وهس ان المطلوب ضرورة تهفر الخامة الصوتية <u>.</u> اتبعه في الشريط الأول الجديد بنفس الاسلهب الذس بالإضافة الى حب الاستطلاء فكانت المحاورة بالشكل المغيص بتسييل شريطه ايضا هل قام الفنان ممح الاحساس واللحاء الس

وقليـل مـن الشبـاب .. وبصفتـه ملخنا فـاإبـد ان من المطربين المرسوقين المغيص تعاون مع العديد الفنان والملحن معمح بالكلهة تتوافر فيه ميزة الاداء الجيد الشياب وقليل

التسجيل « أنت السبب » ولم اکن مقتنعا بالإسلوب الذي اتبعه طحمه لشريطه الإول اسماع انتاجه الثالث خصوصا کانت لدی رغبة شدیدة وتوظيفها اليهام الهتلقى والذس استخدم فيه اللجهزة اننى اختافت معـه کثیرا بأن الذى يسمعه هو صونه الحقيقى فى الـوقت الـذى کان یؤدس فیه بصوت متطهرة مستحار <u>ب</u>

- اولاً .. موقعها كان عام ١٤٠٢ هـ عندما ازداد نشاطى الاكثر كثامة عن الفترة السابقة لهذا التاريخ خصوصا بعد ان عرف الناس محمد الفيص اسما وملحنا وكنت ف هذه الفترة قد

معود به المعافد عن من خلال وجود ما مع ما المدت عن من خلال وجود ما مع الكردال .. اما ما لفت تطرى لصوتها الكردال .. اما ما لفت تطرى لصوتها الغربة ، واكتشفت انها تملك مرتا كتب عنها في ملحق الربعاء في تلالى ما الفترة ثم تكردت التجربة مع الفتان مند المطربة الموجودة امام عيني عندالله الصوبة الموجودة امام عيني الاداء المحبود المتعيز وكما من الامرود المتعيز المتعيز المتعيز وكما من الامرود المتعيز وكما من الامرود المتعيز وكما المتعيز وكما من المتعيز المعادي التحول كانت عبارة عن مجموعة كبيرة من الاعمال منها اغنية عاد المحاد مانت بعلى خبرى المغنان طلال اغنية عاد المحاد المحاد

- معه بشرط أن يقوفر بيننا ألوه وأن بيتعد عن « الانا » وإذا ما وجد المود في الفنائين والحب الذي كان سابقا فانا على أتم الاستعد أد للتعامل مع جميع الزملاء إلى الكاتب الذيه:

مقاطعة انا اقول لك على شيء ...
انت السبب هو اول شريط اقوم بالخل استجبله باسلوب اوركستراق . التجربة ل من خلال التسجيل بنظام التركات - ولم يكن التجربة المتناع وما يتم من تالاعب ق الكساح وما يتم الشيعال الكساح و الناء السحب التساح ، وطبع الشريط . النسخ - وطبع الشريط . النسخ - وطبع الشريط الاهار : الاهار : الاهار : الاهار : الاهار : الله المتنات من خيرة الشريط الاهار : الله المتنات المتنات

موققى من الشباب لانهم يتعجلون الشهرة وأسا أحدث عن الهاوى النشيط الذي يحافظ عمل صعوده وأرمض التعامل مع الشباب الناشئين المتعون أقد أمهم على أخر مسلم ، في الدرج لان هؤلاء سقوطهم المستوطهم المستوطها المستوطها

معنى شريط المقيص انت السب الذي طلع فيه العجب العجاب . هذا سؤال تردد علي اكثر من مرةو اكثر من شخص انه ، ليش ، شريط ، انت السبب ، ، مسرع ، طب هناك الال السبب ، و مسرع ، طبب هدات ، و الاشرطة وينفس الاسلوب وشريطي لم يتسرع بدرجة تدعو للتنفير ...

عفوا ليس تتفيرا لكن الإختلاف العندلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلف المحتلف المحتلف المحتلف محتلا

ساسه وادائه دون ان یس لور التکنولوجی لتحسین

مع جميع الرمده.

الكافي الملتحدين ويقال ان التأم من قبل الملتحدين ويقال ان القالم من قبل الملحدين ويقال ان المنطق الي الشعد عن المادة ولكن أيس اي مدى تقعاهل مع هذا الإسلوب الملتخدية ... بيحت عن المادة ولكن أيس المادة ولكن أيس المنطق المناقي من حوور الكلمة المدين المناقي من حوانا أوساسية في المساسية المناقي من المصورة المناقي من وحور الكلمة المدين وشعورة المناقي من المصورة المناقية وما يحتونيه النس بمناقية والمناقية وما يحتوني الألمة المدين وشعورة المناقية والمساسية المناقية والمساسية المناقية والمساسية المناقية والمناقية والمناقية المناقية والمناقية المناقية والمناقية المناقية والمناقية المناقية والمناقية المناقية المناقية المناقية المناقية والمناقية المناقية والمناقية والمناقية والمناقية والمناقية المناقية المناقية المناقية المناقية المناقية والمناقية المناقية المناقية المناقية المناقية المناقية المناقية والمناقية المناقية والمناقية المناقية ال

مطبيق، السقف بالحسف والتراب الملول ؛

■ هـل تقصـد أن حب الـدات ... والانا ، هو شعار الفنائين لدرجة انه أصبح يطفى على الشكل الفنى التعامل الفنى ... ومن هـدا لكن من المؤكد أو وجد مطرب مردق ولامع سوف تبحث عنه فما مردق ولامع سوف تبحث عنه فما مرداق و المعامل المؤكد أو وجد مطرب مرداق و المعامل المؤكد أو وجد مطرب مرداق و المعامل المؤكد أو وجد مطرب مرداق المعامل المعا

بقصد المصهل على بعض

مع الفنان کنت فی زبارته

الإنبار مهل شربطه البحيد

الحوارات التى يسبقها موعد

له النرتيب المسبق كعادة

القارس، بين يديك حوار لم

يكن فى الحسبان ولم يتم

: عزينوں

بدون مقدمات

ايتحدثون

اليو. الدواشين تبنى على قواعد خشبية تثبت في الجدار ، وتمتد الى الخارج ، وتربط اوصالها الجدار ، وتمتد الى الخارج ، وتربط اوصالها ترتمع حتى تلتقى بعيدان اخر متبتة في الحدار الضال الشكل سقف الروشان . والمحاجة ، وهي مصممة بحيث تعطى للبيت الحاجة ، وهي مصممة بحيث تعطى للبيت خصوصية وسترا للمائلة ، وتسمح في الوقت نفسه بالنظر الى الشارع ، ومعومة من الطارق على الباب ، او مراقبة الإطفال وهم يلعمون في على الباب ، او مراقبة الإطفال وهم يلعمون في عادرت والازقة المرح والازقة المرابع ، والمدينة الشمالة والغربية للبيت ، واهمها التي والركي الشمالة والغربية للبيت ، واهمها التي والركي الشمالة الشرع ، فيها تحظى بالهواء الشامي الشمالة والمنسالة والمحربي الفربي في الوقت نفسه . النامي والوقت نفسه .

﴿ الأربعاء ٢٤ ربيع الأخر ١٤١٠هـ ت

* الأربعاء ٢٤ ربيع الأهر ١٤١٠هـ

اما طرق استخدامها [يفصلها لنا التمين عبدالرزاق] فطريقتان ، اولاهما النورة السوداء ، وهذه تخلط بالبطحا (التراب الناعم) ، وتخمر بالماء ، وتستخدم في سد يأتي دور النورة البيضاء وهي الخلطة الصافية للعورة ، فقط ماء ونورة ، وهذه يتم بها تليس الجدران من قبل المطم ، و ، تقحس ، من قبل العامل ، اي تدعك دعكا شديدا التطيسها وتعيمها ، وتسمى الطريحة ، تم تترك الطريحة لتنسى

استخدام ،النورة، بديـلا ،للاسمنت

ونساله عن مادة النورة كيف تصنع . فيوضع انها تصنع . فيوضع انها تصنع اساسا من بقايا الحجر ومن زوائد الحطب ، فلم يكن شيء يرمي في ذلك النقبي الذي يفيض بعد نحته كحجارة بناه . ومن زوائد الحطب ، فلم يكن شيء يرمي في ذلك الزميل ، ومصنع غبر الرزاق متحاته ، ومصنع غبر الرزاق متحاته ، ومصنع غبر الرزاق المتحات ، ومصنع غبر الرزاق المتحال ، ومصنع غبر الرزاق المتحال ، وهي خالد المتحال الناييل ، وهي كناية عن الوران كافران الميش ، الزميل ، وتتال النار تستعل حتى بتحول كل عليها النار ، وتثال النار تستعل حتى بتحول كل عليها الزماد ، لتبقى في المتحال بالغرابيل من الحجر يستغاد منها غيما يعد كبديل للخرسانة ، وترهى بها قواعد واساسات للخرسانة ، وترهى بها قواعد واساسات من ذلك ، هو الرماد الابيض ، الذي يسمى مادة الناتيات المتحال الناتيات المتحال المتحال

وعمر مياج . وقد كان النظام المتبع هو القاولة ، وكان القاول يستخدم عددا من العمال الذين يدربهم منذ صغرهم على الصنعة ، ويحاسبهم بنظام

والاستغدام الاخير للنورة بيواصل النبيخ والمناه مغربل حمو ف الواجهات وبعد ذلك ياتى دور المخير للنورة بيواصل النبيخ الكومة عن مادة حارة تاتى من مكة الكومة وهو عبارة عن مادة حارة تاتى من مكة الكومة وتنقع في الماه في بواميل حتى تبرد بعد المناهدة والحير المحاولة والدرج الاسطحة والحير المحاولة والدرج الإنون تلوينها تضاف اليها مواد اخرى تعطيها الونا الازرق الوالمان مختلفة والمعلي اللون الكويمي ومكنا الخسف وحتى تلين وتنقع في الماه ، مكانس ببودرة كريمية لتعطيها اللون الكويمي ومكنا المان . مكانس ونسمان وحتى تلين وتنقع في الماه ، مكانس ونسمان وحتى تلين وتنكون الرحمانية من المهدة في الماه ، مكانس ونسمان وحمانيات وتنكون الرحمانية من المهدة في الماه ، مكانس وبيوب وكناند وبمايشبه المراجيع ، وتسمى وبحرفة رحمانيتين في نفس الموقت الى المكان مثينه في المحاوم ، وتندى بلها المحاوم ، والمدة في وبحرفة رحمانيتين في نفس الموقت الى المكان المحاوم ، وتنده يقف عليها الدمان ، والإخرى ويضدها بالنول الي مساحة اخرى او الى المين او المناسفة التي الماه الشمال ، ينتقل مؤقتا الى المحمانية الثانية ويرغب النول الي مناه المائية الشمال ، ينتقل مؤقتا الى المحمانية الثانية ويرغب الترول الي الكان المطلوب ، المناسفة التي الماه مناسفة التي الماه مكانس الموقت المحاسفة الثانية المناسفة التي المحاسفة الثانية ويرغب الترول الي الكان المطلوب ، المناسفة التي المحاسفة الثانية ويرغب الترول الي الكان المطلوب ، المناسفة الثانية المكان المطلوب ، والماه المكان المحاسفة التي المكان المحاسفة المكان المك الرخام لزينة البيوت

انابيب المجارى ، وهي تبني من الحجر على شكل مربع او مستطيل ناقص ضلع واحد من السطوح والحمامات الى البيارة ، ونستلمها من البناه بهذا الشكل ، ثم تلبسها بالنورة وندعكها البناه بهذا الشكل ، ثم تلبسها بالنورة وندعكها لتسرب الياه ، ثم نسدها بالضلع الرابع لقفلها وخزانات المياه ، والصهاريج ، وهي تستخدم والاستعمال الثالث الميارة والقيشاني على وخزانات المياه الاخترب البرقع ، الجدران خزانات المياه الاخترب وهي خزانات المياه الاخترب وهي خزانات المياه الاخترب وهي خزانات المياه الاخترب وهي خزانات المياه الارضعية للقيشاني على وجدرانها ، وكناك المحامات ، وتستخدم في الحداد مياه كبيرة تبني في مجاري السيول وجدرانها ، وكناك أن الصهاري السيول وجدرانها الاختران مناه الامطار ، وتحت بعض بيوت جدة تخزين مياه الامطار ، وتحت بعض بيوت جدة الكبيرة لنفس الغرض

وعدايا وعداله من سائر مخلوقات بهذه النمة وقد خص الله سبحانه وتعالى الانسان وساوى بينهما تبعا لذلك في التكليف والقواب والعقاب ...
والثواب والعقاب ...
وفي حلقة من حلقات مجلسنا النسوى توجيه الانسان للاختيارات التي توضيح البداية ...؛ وهل المراة كالرجل قادرة على البداية ...؛ وهل المراة كالرجل قادرة على النبداية ...؛ وهل المراة كالرجل قادرة على النبداية ...؛ وهل المراة كالرجل قادرة على البداية ...؛ وهل المراة كالرجل قادرة على النبداية ...؛ وهل المراة كالرجل قادرة على النبداية ...؛ وهل المراة كالرجل حياتها ...؛ وهل المراة كالرجل قادرة على النبداية ...؛ وهل المراة كالرجل حياتها ...؛ وهل المراة كالرجل قادرة على النبذا وكعادة النساء دوما ققد تعالى فرض رائيها فوق أراء الجسيع ...
الاصوات عند النقاش في محاولة كل منهن فرض رائيها فوق أراء الجسيع ...
ونحس متيجة قراراته . لان هذه القرارات المدالة ...
وقد الذات المدالة ... لان هذه القرارات المدالة ... الكبير ، ونقايس «الطيق» وفتعات الرواشين ثم نفصل «من الرأس ، لا من الكراس» تصاميم فنية اشكال وانواع وكنا تطبئ السقوف بطريقة بسيطة ، ولكن المطر كان يعجز ان يجد عبرها طريق ..

العقل ... هذا المصرك الغقى للكائن الحي ..يه تصنع القرارات ،ويه نميزين الخطأوالصواب ،ويه نسلك طريق الخيراو الشر ... انه الذي يحدد مصائرنا عند نهاية العالم .. اما الجنة ونعيمها ، او الجحيم

J. Sand

 أحو الكلام:
 عندما تحاول عواطفى ان تسيطر على عقل واعجز أن أوازن بينهما انذكر أن الله منحنى عقلا واعيا مغارفض أن تنصاع فسى خلف مطالب لا احترمها ونزعات لا أومن بها حتى ينتصر عقل اعلن بعدها ونزات بينها . ويختتم الشيخ عبدالرزاق برعى مغربل هديته ، بالاشارة الى التطور الذى طرا على الصنعة في الخمسين عاما الاخيرة ، وخصوصا بعد انتهاء الحرب العالمة الثانية ، فيذكر كيف وصل الاسمنت في براميل ختمبية ، وكان بياع بالكيس ويستخدم كمساعد في التلييس ، خصوصا في القصبات والحمامات ، ثم كيف خصوصا البلاط ، والقيشاني من بيروت ، وصارت بيرت جدة الميسورة تستخدمه في الحمامات والداخل والصوالي ، ثم قيام مصانع البلاط واولها مصانع البترجي وعبد السلام رصو ان

[14] 🌼 الأربعاء الاسبوعى

ان التراجع عن قرار سابق والاعتراف بخطئه ، لايضي الضعف ، بل انه قوة تنبع من شخصية قوية تتق و نفسها ، وق حق التفاع عن قرارها الجديد الحقوق المشتركة الراة واقفة ق مكانها فما دام الاسلام قد حفظ حقوقها ، وامر ان تزيع هذه الستانر القاتمة التي وضعها بعدم اهدار كرامتها ، ستستطيع باصرارها الجتمع على نوافذها ، لتسمع للنور ان المجتمع على نوافذها ، لتسمع للنور ان المجتمع على نوافذها ، لتسمع للنور ان بدحل ويضيء لها كل الزوايا ...

دخول ،الاسمنت، و ،القيشاني،

توجيه جارع ... القرارات اليمكن ان يملك أن الفرارات اليمكن ان يملك مفاتيحه الرجل وحده .بل ان من حق الراة اليمنا ان تكون صاحبة قرار . وان تكون لديها القرة على مواجهة المجتم بشجاعة وتقال ... النسي النق في صحت

وحدنا ...
فالمراة و كثير من الاحيان تسيطر عليها عواطفها عدد الكنير من المواقف التي تمر ان ينالها نصيب منها . قد ساعد على نمو ان ينالها نصيب منها . قد ساعد على نمو انتقادات المجتمع على خطوات قد تكون صالحة لها اما الرجل ... والمقل هو الذي يسبطر على تصرفاته . بجانب ان المجتمع قدم له الكثير من النسهيلات التي تجعله يتنذ القرارات دون خوف من نقد لاذع ، او القرارات دون خوف من نقد لاذع ، او

ولكن بلا تسك هناك بعض القرارات من ولكن بلا تسك هناك بعضا عندما تظهر حق الانسان ان يقراجع عنها عندما تظهر مسحب قائمة تعكر صعاء الحياة ، وتؤير على مسيرتها ، هننا من حقه ان يعترف لانتفاقم ، ويصعب عندها القراجع عنها ، هذا فيما يخص حياته ، اما اذا كانت القرارات نتانجها مشتركة ، وربما تتعكس على مصائر اطهال ، او تؤدى الى زعرعة مبدا ، او تغيير مفاهيم تابئة ، هنا يجب ال يكون قرار التراجع اكثر حرصا وتؤدة حتى مبدا ، الا تخرين برداد قرارات لاتصطرتا لاتحسيب الاخرين برداد قرارات لاتحسيب الاخرين برداد قرارات لاتحسارا

زينب ادهد دفنس

وهناك استخدام اخر للنورة - وهو تلييس القصبات - ، والقصبات لم لايعوفها هي بديل

اسوار الوواشين، المعلق المتنا الطيق المتنا الطيق المتناق بنم مع صاحب البيت على عامد – فان الاتفاق بنم مع صاحب البيت على المعرونة وقتها الطقش المربى ، والبغد ادى . المعرونة وقتها النقش المربى ، والبغد ادى . المكونات في المواشين ، وهي بديل وقضع فيها اصحى الزمور والفل والمتونة في المالكونات في المواشين ، وتستخدم في الميادى حتى ينتشر عبقه مع النسيم الي الليونات في المال المدارة والمؤرد الهواء وتمنع دخول الحرارة المين والرواشين نقشاتها ابضا ، وهي انواع ، في المواشين المعلق المدارة المواء والمناق المين والمواء وتمنع دخول الحرارة المواء عادة من دور لدور ، فالمقوش على وتختلف عادة من دور لدور ، فالمقوش على المالوية ، لان السائريري المقاصيل كلما قربت المالوية ، لان السائريري المقاصيل كلما قربت المالوية ، لان السائريري المقاصيل كلما قربت المالوية . لان السائريري المقاصيل كلما قربت المالوية .

يبتدى، مباشرة بعد استكمال المعلم الكبر يبتدى، مباشرة بعد استكمال المعلم الكبر بناء جدران الدور الارضى، ووضع عيدان السقف، وهي عادة من الخشب الجاوى، او خشب الصندل او خشب الدوم، فيقوم النجا وعماله بما يسمى متطبق السقف، المسنوع من جريد النخف والاكياس الخيش، ثم يوضع التراب وبيل بالماء ثم الخيش، ثم يوضع التراب وبيل بالماء ثم الخيط، الناه حتى بدون تبليط، وكثير من البيوت برصف فوقه التراب الناشف، ومذا كفيل بمنع لاتبلط بالنورة كما سيشرح النوار عبدالرزاق برعى بعدى بالتفصيل، ولكن يكتفي بغرش الرض الترابية بالمفارش والخسف واقتدار الاسعة

اما النوار عبدالرزاق برعى مغربل كان واحدا من اشهر طائقة «النوارين» في جدة القديمة ، يروى لنا بحب قصته مع هذه المادة العجبية ، التي تماسكت بها اضلاع بيوت جدة القديمة ، وتدهات بها حيطانها ، وتدثرت ونها واجهاتها الخزائد عبد الرزاق اسرار صنعته عن شيخها الشهر مبارك متموم ومن العلمين الاوائل عبد الرخمن شعبن وحسن طائقي وهلال سرتي

حكاية مادة ،النورة، !

خالد معمد باطرفس مرفرد عاقبط • يحمد الأحاد تحقيق :

يبتدى، نجم اخر من نجوم العمارة في جدة القديمة حديث امسيات القوص في اسرارجدة وحكاويها الشيخ حامد المعداوية وعدة محلة الهنداوية يروى لنا جانبا من الحكاية ، و الشيخ عبد الرزاق برعى يروى لنا من جانب النوارين عبد الرزاق برعى يروى لنا من جانب النوارين الليسين باستخدام مادة النورة إنص الحكاية الالتيابية النوارين ا

-.. ماكنا نعرف الغرائط والرسومات . ولا التصاميم الجاهزة في الكتالوجات ، كنا نتسلم البيت من الملم

- عرفت الاخ على مختار منذ فترة والادب ولكه لم يكن بهذا المنضح من والادب ولكه لم يكن بهذا المنضح من الحديدة أما الان توصيل صوره الفدائية ولحنث نصين توصيل صوره الفدائية ولحنث نصين كلمائه في متربط البلسة اغزية ، باللي من للشهر ، والنص الثاني ، من للمائه في عربة مسعود عنية على مسعود المنائل ، من الشهر ، والنص الثاني ، من الشهر ،

استطعت تكوين مسورة واضحة المعالم (دهن القلقي وادهان الزملاء

PE

الاربعاء: يقول ما يملك من صراحة محمد المغيص بكل



عبدالكريم زميل وصديق واخ عزير ولكن ما حدث بيننا سابقا يرتكز ف برجهة نظر وفلسفة معينة وانا مقتنع بميدا ومنطق معين ورايي اعتزب بميدا الفنان سامي اعترب زميلك الفنان سامي احسان ؟ فما بالمكس .. فانا على وفاق تام معه لقد تقابلت معه أن المطاقة وطوال الرحلة عموما هو ما في " فصحك ومزح عموما في من المخالف وأرد محبّل به شيء من المتاقس .. ولكن مشكلة الوسط الفتى على المعوم مشكلة الوسط الفتى على المعوم خلافات الفن و الفنائي والقبل والقال خلافات الفن و الفنائي والقبل والقال وهذا شيء مقروغ منه فم الكاتب الفنائي على مختار .. رغم مسد اقتكما الا انكمالم تلتقيا في اعمال غنائية الا مؤخرا فهل تقول لنا ما هي الاسباب وكم عدد النصوص التي لمنتها من كلماته ؟

على ما اذكر مبلغا وقدره مائة وخمسين المصحريا .
يصمت تليلا كمن يعود بذاكرته اللماضي وبيتابع حديثه قائلا :
الا أن الاونة الاخيرة ... وكان تعاون معه من خلال و الله السور و كلمات الامير بدر بن عبد المحسن .. واقبل علينا الربيع ..لنجيب بطيش ..وخلي الكلام لمالال سرحان .

اما ما هو السبب الجوهري الذي الكلام لمالال سرحان .
الكلام لمالال سرحان .
وين على اي فلافي الذي الناليس بيني وبين على اي خلاف لا الدي للخلاف وهذه القطيعة ؟
وهري ولا سطحي لان الفنان على حبدالكريم زميل وصديق واخ عزيز جودي ما حدث بيننا سابقا يرتكز في الكن الكن ما حدث بيننا سابقا يرتكز في

مؤكد .. اما اسلوب العرض بالنسبة باي اسلوب فيه نوع من العرض لا لزيد ولا لعمر من الناس .. بصراحة انا واحد منهم اجد في كل واحد فيهم

Б

ي احك الباكي

ربط كانت مثمية .. وربط كانت نثمة ..

ويتحول من مظهر في الحياة ... إلى جوهر للعياة » .. ولقد تحول » الشناوي » بموته من مظهر في الحياة إلى جوهر فيها ،

لإستاذ أنيس منصور ذات الراي بعد

1

سالون المقاد كانت لنا أيام . ..

7.3

4

الوحيد ۽ من بين عشرات العشرات من

الاربعينات ويدروش وينكت عل

الشناوي ، لأول مرة في كتاب ، في

دورانها إلى الابد .. وكذلك ، الفنان » . إنه لا يذمب عنّا بالموت .. ولكن يغيب

ولكتها تحتجب عن أعيننا ، وتظل في

ينه: « إن الشمس إذا غربت لا ثاقل



曾 ا دعبدالله مناج

والشعراء والفلاسفة لجنيل .. ومن زمن لزمن وربما زلائل وبراكين ولكنهم في النهاية اثروا في والرسامين والمنيين والفنانين الذين حيأتهم عاصفة .. وربعا معهم .. من دمائهم .. من جاموا إلى الدنيا .. إلى الحياة .. فتأثروا إأثروا فيا بشحنة الألم التي اكتووا بها تفاعلوا مع إيقاعها .. فاثرو:ها بعطائهم بادرونها طاء قادر على السفر والترحال من جياً تمعهم .. فيمن حاولهم وني الحياة أفرزوه إبداعا لاينس ونفحات قة عامة .. ثم تركوا على جدارها وهم يقليلون في المقابل .. هم أولئك الادباء .. عاشوها وعاشتهم وانقعلوا بنبض والفكرين

قوُّله _ فلا أحد يدري .. أين الصد وأين سواه في مثات الحكايات التي م قد قدم لخضور ندوته .. قال له : « لاتزال كمــا ائت يا كـامل .. لست منفيـراً ، وقدروء ويتلمذوا عل مدرست الشعرية والادبيبة وكفوا لـ> عظيم التقديـر حياً ولا تـريـد ان تكــون كبيـراً » . كهذه ... ف. • الشناوي » .. لبيت الإستاذ العقاد لحضور ندوته وميتاً . فقد نقل عن الإستاذ العقاد الاستاذ انيس في الكتاب نفسه _ بأنـه عندما ـراي/لاستاذ الشناوي فيبته وكان (تــريـد ان تكــون كبيــراً » . ومن بـداهة .. الا يصــدق القاريء قصــة بذه ... فــ • الشناري ، .. كان قادماً

: با کاما

الثقافية الـلامعة في سمـاء القـاهـرة

وامسياتها ولياليها .. وهو صوت باذخ وفاخر ليس افضل منه في شدو شعوه او شعر الآخرين .. تحتفظله مكتبة الإذاعة

الجدوى او هما معاً : ، إن الإنسان يظل بعقله إلى أن يؤلف كتاباً ، او يجمع ديوان شعر » ..!! حتى سأله بعض قرائ » .. ، إذاً للذا تسمع بنشر ما تكتبه من شعر

الصرية بمجموعة من التسجيلات وهو

يلقي شعره .. لا يذاع منها شيء إلا في أجمل المناسبات وأحلاها وأغلاها ، فلكل

ومقالات ، ؟ فكان جوابه عليهم : ، إنى لا انشر شبيساً . ولكني ادفس بعض ما أكتبه في دفاتري الضاصة ، وأدفن بعضه ألاخر في مطابع الصحف التي

« الحمد لله انتي لم اطلبك امس واقول انتي سوف اجىء .. وإلا شغلت وقتك بالتقكير في اسباب هذه الزيارة التي جاءت استهل دخوله إلى مىالون الندوة بمكاية ظريلة ــكما روي الإستاذ انيس ــقائلًا : بعد زيارة مله حسين وفؤاد باشاً سراج الدين وإلا كنت ماتزال تقكر من التاسعة ā الشناوي بديناً !! هذه و الإهاد ، وقد تجمعت فيه .. أصبح

والادوية والمستشفيات .. وكان يروي مشاهد منذلك باسلوبه الفلسفي الجامع الاخاذ في يومياته التي جمعت بعد وفاته في كتاب بعنوان ، بين الحياة والموت ، .

وهو يصور اللحظة التي كان طبيبه يصف له فيها الدواء : « بدا من نبرات صوته أنه رحمه الله ـ قصصه مع المرض والاطباء يقول في واحدة من ثلك اليوميات ..

.. فقد شفلت الإستاذ الشناوي -

البعث ، فأصبحت شاعراً وكاتباً في راي بعض القراء "!!

وإذا كانت قد شغلتنا هذه القصنة اعمال بهما ، ومن حسن حظي .. ان ما دفتته في مطابع الصحف إعمابه

مان الاستاذ الشناوي عن واحد وخمسين عاماً وكتابين – بـ ، الإكراء » – او رغماً عنه – احدهما ديوان شعر فريد رائع أخاذ هـو ديوان ، لا تكـذبي ، .. وثـأنيهمـا خواطر فلسفية باهرة ذكية تمتزج فيها الضـحكة بالـدمة بـالحكمة هـو كتاب .. بصرف النظر عن كل هذا .. فقد

السندبانات التي يقطعون " .. ان الكاتب والروائي الفرنسي البير كامو سأل ديجول وهما في المحمراء الجزائرية : كيف يمكن

للشناوي ١٠٠٠

اندریه مورلو .. ن کتابه عن ، دیجول ، بعند اعتیزالیه : ، دیجهل وانیا او

يقول الاديب والسياسي المسروف

3, 13.

يضاف إلى ذلك ، ذلك الهوا «اليعربي الذي

قال .. ولكتها احاد فكرية (وكان لها أبدان) تجمعت في بدن واحد فكان على هذه الدرجة من ، البدانة ، التي تنقلها الحائر .. والمتحدث اللامع .. وهو احد ابرز الظرفاء في عصره .. وهو كتلة متقدة من الــذكــاء والشـــاعــر الــزدحــة لضيوف ندويه كما أن المكاية التي ابتدر بها الشناوي دخوله إلى ممالون الندوة .. لا تسترجب هذه العُلظة والخشونة في الرد من • العقاد » .. ولو أن الشناوي اممتهل وانهم قـراوا كتاب الاستــاد انيس عن العقاد .. ولابد انهم استاءوا من غمزه للاستاذ الشناوي .. ولكن ولانهم يعرفون تماماً من هو الشناوي .. الاعتراض او حتى التنبيه، كما ان الكتاب مهم بالضحكات والقفضات والدردشات والتسالي والـ • هذا ...ها ...ه والأحاسيس الفياضة وهو أحد الكواكب التي برع فيها قلم الاستاذ أنيس .. وليس معقولاً أن يغضب أحد من مثل هذه ذلك فلم أر في تقسير بدانة الشناوي - عند إلينا صوره ، ف ، الشناوي » .. ليس واحداً .. ولكنه أحاد تجمعت : فهو الشاعر .. وهو الناثر .. وهو القيلسوف الدردشات والتسالي او ان يتحمس للرد على قفشة او نكتة (ما ..ما ..) ..ولذلك الاستاذ انيس منطقاً معقولًا .. فبدانته ليست ، لساناً طويلًا تكوم وتكدس ، كما دخوله إلى منبزل المقاد بتعليق اكثر سخرية وجدة من تعليقه الهيّ اللّين عل لكان رد الاستاد العقاد مناسباً . لم يناقشه أو يعقب او يرد عليه احد ، ومع أنضباطية مواعيد الإستاذ العقاد يمرصه على وقته ــ وقد كان في مقدوره ــ وبالتأكيد فإن كثيرين من المنيين لابد 7 عفروا عن الـرد او في حياتي • • ويصرف النظر عن موقف الاستاذ الشناوي المبدئي الرافض لفكرة النشر بعجملها .. سواءاً كانت شعراً ام نثراً ديواناً ام كتاباً .. والتي اقتفى فيها الراستاذه احمد لطفي السيد الذي عاش وذهبت إلى البيت .. فــوجـدت ل
 انتظاري صينية بطاطس مدعمة باللحم
 وطاجناً من الارز .. ولعنت الانانية التي
 تجعلني اؤثر صحتي على أن يصارس
 طبيبي مهنته . لعنت الانانية والتهمت طبيبي مهنته . لعنت الإتاء البطاطس والارز . » ..!! أو هزله فيما قاله وعقبت على بعضه ولم أعقب على بعضه الآخر. وفيمــا لم أذكره أمـــلًا ولم أعقب علي مما جاء على قلمه عن ومات ولم يترك خلفه اثراً يحمل اسمه ٠. د وبيا الطب .: ، سوى ترجمته لبعض أعمال أرسطو .. أو اقتفى فيه أثر ذلك الناقد العربي القديم الذي كان يقول ويرده الاستاذ ألشناوي من ورائه عن فناعة أو أحساس بعدم الإستاذ الشناري في كتابه الأخيره عاشوا له : لا حاجة ليبها .. القد عرفت دوائي : لن أكـل حتى أجـوع ، وإذا أكلت لن مرضاي هذه الحكمة لاعترك مهنة انتظر حتى اكتب لك ، الروشنة ، ، فقلت د وقعمت بالانصراف ، فقال لي : وبصرف النظر عن جد الاستاذ أنيس وكتب الشناوي باسلوبه الساخر • وقال الطبيب الفيلسوف : لو طبق

الناس .. ويحفظها اكثر الناس . وكان تقديراً طبيعياً أن يسمى لقاء عبدالوهاب

إلى اغتيات ذائعة شائمة .. يرددها كل

الاستاذ الشناوي .. وهو يقول - او قول الاستاذ العقاد ثانية - • .. وكامل الشناوي ليس بديناً .. فجسمه ليس إلا لساناً طويلاً قد تلوي وتكوم أول وأخر الغمزات عن • الشناوي • ق الكتاب نفسه ..فقد عاد ل موضع أخر إل الاستظراف أو السخرينة من بـدانـة على أية حال .. لم تكن ثلك الغمرة هم

ولم يكن غريباً .. ان تتصول معظم قصائد ديوانه ، لا تكذبي ، إلى اغذيات

ترددها حناجر كبار المطربين والمطربات في

العالم المربي (عبدالوهاب وام كلثوم ، وعبدالطيم وفريد الاطرش) ، فذلك هو

كتهرون اولنك الدين جأءوا الى الدنيا من الادباء

والتمراء والقلامظة والملكرين والمغنين والرمامين

القلة . التي

اثرت الحياة وأثرت فيها ثم

أين ..؟ وإلى أين ..؟ هو وأحد من هذه

ترکت عل جدارها بصمة وهي تفادرها ،

ياست اعتقد إلا أن المره

وم کامل

لشناري .. كان يرى -مبكراً -مال صورة

واللنائين .. او خرجوا

Recip

ومثارف السهول والسواهل او من قبم الجبأل

وعمون الترى وازقة

4

るってつ

الفنان فيه .. عندما كتب يؤين ويـودع رحيل أحد أصدقائه الفنائين ، فقد قال

يتركوا اثرا او تأثيرا .. وبمضعم ترك اثارا

لعليقة وكثيرون منخم تركوها .. دون ان

مسيعياً .. وما دار بينهما من حديث حول البدانة والطعام وغرورة تخفيف الوزن باعتباره الفتاح الحقيقي للصحة والعافية وسلامة البين : • قلت لطبيبي أن ديننا يدعو إل ذلك أيضاً .. فمن تعاليم الإسلام الرسول كل د نحن قوم لا ناكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع . ، و ، جوعوا الضاءك في يومية أخرى قصة زيبارته لاهد أصدقنائه الاطبياء الادباء وكنان خير الأمور التوسط ، ومن أحاديث

ئابين .. وأحسست وهو يودعني غرفته أنه لإيودع صديقاً ولكنه يشيع يصف لي علاجاً ولكنه برثيني

اين .. و إلى اين .. يرمقه الطريق .. ويعذبه الخريف من المصير .. وعندما ترقفت به الطريق كان لم يعد في المعاة ما يريده منها .. ولم يعد عنده ما يعطيه لها . كما قال من قبل اليها ، كان في في الفاظه في بحر من الوسيقي .. ثم عير عن تجاربه بكل الصدق الذي في قلبه .. وبكل الجراع التي في صدره . كما نجد انفسنا دامع العينين .. لا يعرف .. ولا يدري من الشناري .. أمام شاعر فـريد ٪ ألبس معانيه أفـفم الثياب وأنسبها .. وغمس مع الشناوي الناثر .. أمام فهلسوف هاثر سأعات ٤ ، وأهذا قيائنا نجد أنفسنا مع

محمد عبدالوهان

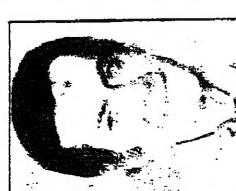


تقربه بين كل من سيقوه . فهو الوحيد الذي ترك ديواناً شعرياً واحداً .. وهو الرحيد الذي تحوات معظم قصائد ديوانه

عريضة الاتهام في مشهد الدور، ولا تكذيبي . إني رايتكما . إنس سمعتكما . عيناك في عينيه . فيشفتيه . في كفيه . في قدميه . ويداك ضارعتان حقيقتها ملحمة فجرت بعدها اريع قصائد ضمها الديوان ايضاً ٠٠ هي ١٠ دبييها ٠ و • قلبي ٣ ٠٠ و • لست أشكو مثك • ٠٠ ترتعشان من لهفي عليه » ٠٠ هي ب ، أم كلثوم ، على شعر كامل الشناوي ف قصيدته ، عل: باب مصر ۽ .. يـ ، لقاء السحاب » بعد أن سمى الوسط الفني الديوان اسمها .. والتي كانت تمثل لقاء أم كلثوم وعبدالوهاب لاول مرة في ان قصيدة، لا تكذبي ، .. والتي أخذ ا. : ا

المسيقى وقمة الإداء .

أنت عصري ، بلقاء القم



المسيقي الباذخة التي ملات كلماته وذلك الصدق الفواح الذي التزمت بـــــه ، إن كلمــاته مليئـــة بالاجراس والموسيقي

صدور الناس وعقولهم والسنتهم ٠٠ وكان السبب في هذه النقلة وسهولتها هي تلك

الحقيقية .. هي أنه نقل ديوانه .. كلماته وحروفه .. من بمرودة الورق إلى دفء

قصائده السياسية والوطنية إلى اغتيات يرددها الشارع والناس . إن عظمت

وليس عجيباً ولا غريباً أن تتحول حنى

غريد الاطرش

شعره الوطني والسياسي كما هو في شعره الوجداني والإنساني : ملتصفاً بـذاته ومعبراً عنها بأعلى دوجـات الصـدق ..

والصدق .. ولذلك هي ترقص وتغني .. وتحاور وتثير .. وتفكر وتعبر ، وهــو في

نجاة الصغيرة

لاديب فرنسي أن يخدم بلده ٢٩ فرد ديجول بكل عظمته التاريخية المورفة: « كل أديب يكتب جيداً ...يخدم فرنسا » . واقد كتب الشناوي جيداً ولكن يبدو أن الكاتب والاديب والشاعر لا يدفع ثمن مجده

١٧ % الاربعاء الاسبوعي